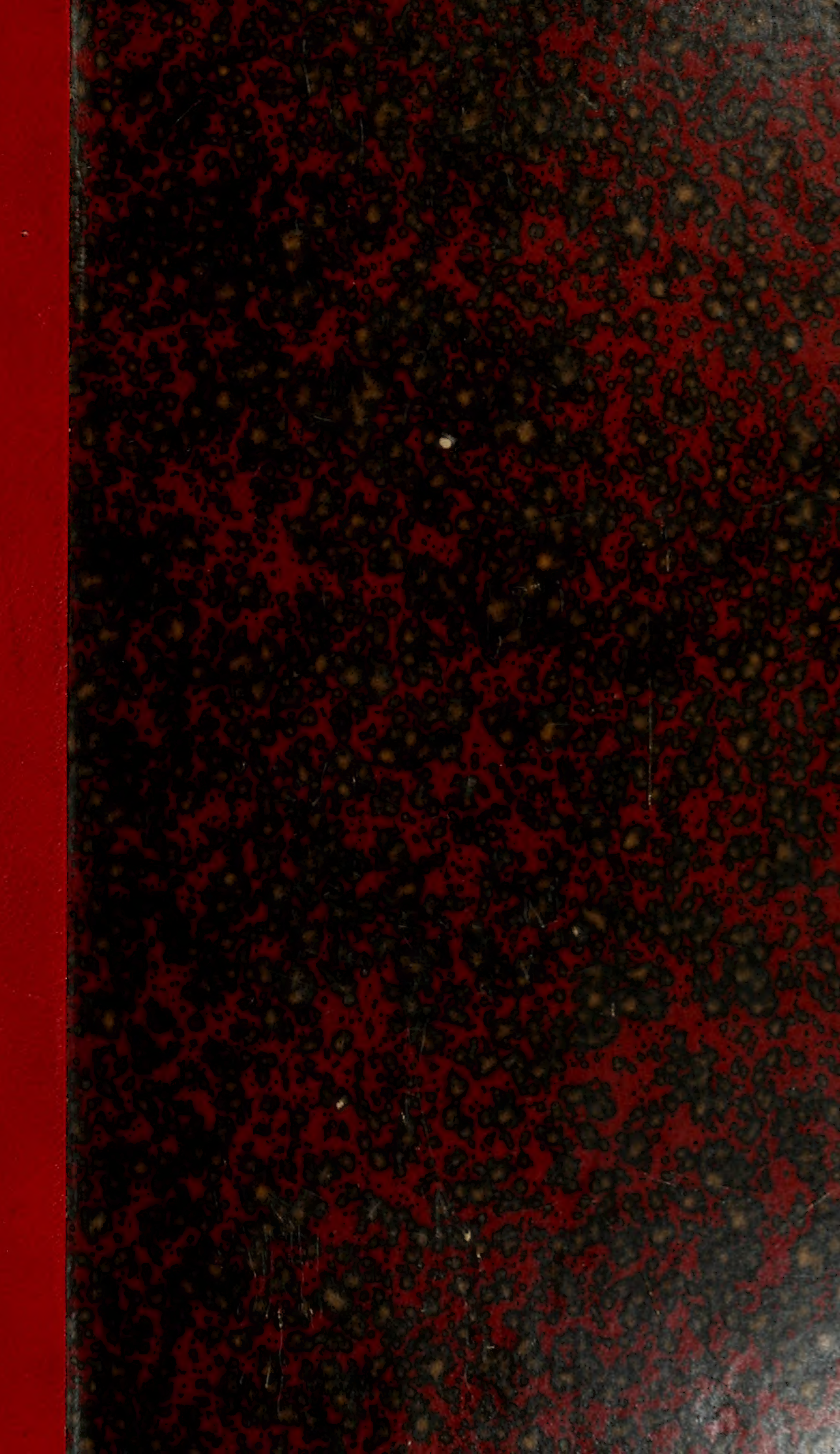
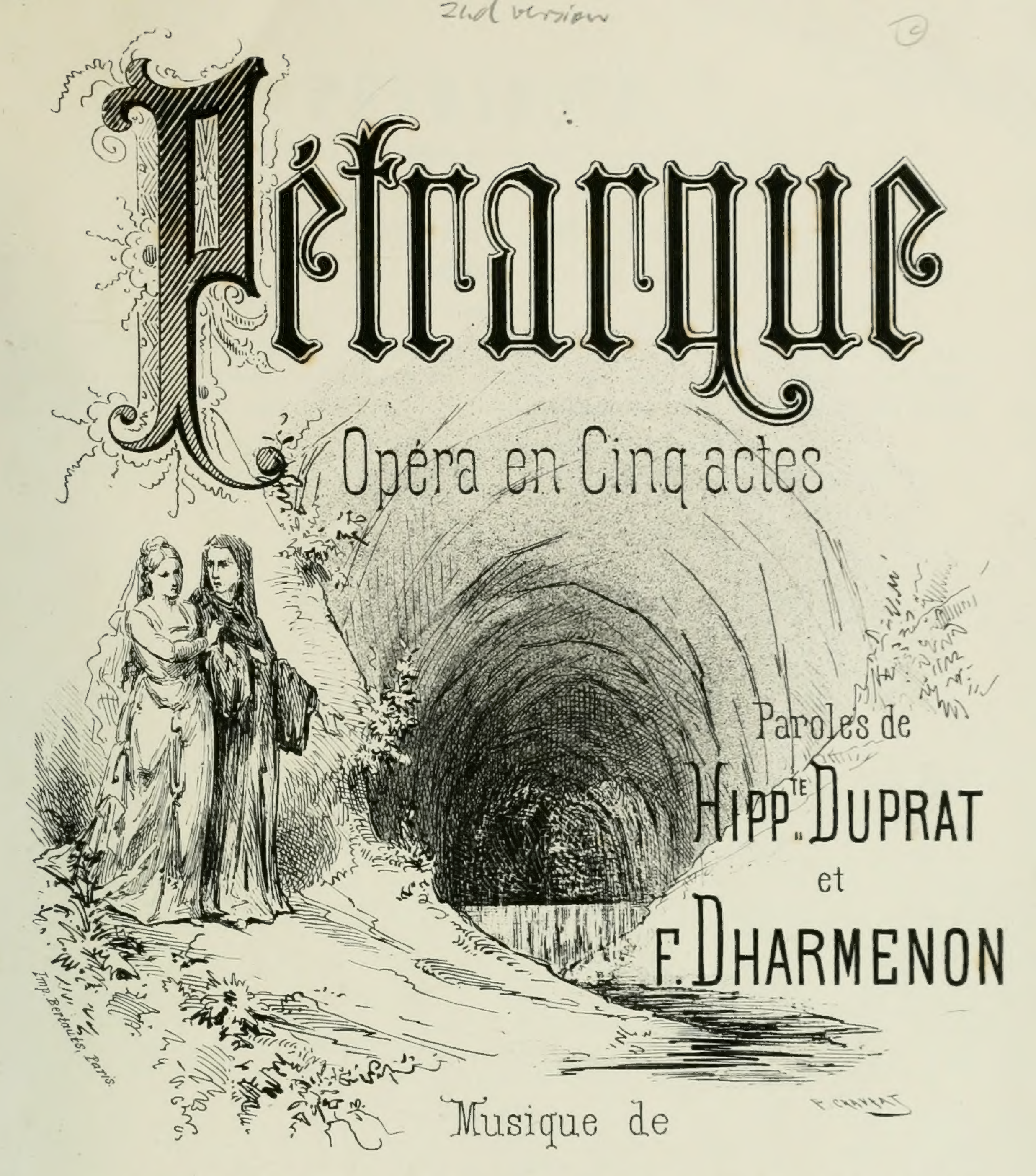



RB171,845
Library
of the
University of Toronto



2nd version



Pétrarque

Opéra en Cinq actes

Paroles de

HIPP.TE DUPRAT

et

F. DHARMENON

Musique de

HIPPOLYTE DUPRAT

Partition Piano et Chant

PRIX NET: 20f.

Paris, BRANDUS & Cie. Editeurs, rue Richelieu, 103.

PÉTRARQUE

Grand Opéra en 5 Actes

Représenté pour la première fois, le 19 Avril 1873

AU GRAND THEATRE DE MARSEILLE

PERSONNAGES:

PÉTRARQUE	*Ténor.*	*MM. DELABRANCHE.*	**LAURE**	*Soprano.*	*Mme ARNAUD.*
COLONNA prince romain	*Basse.*	*DERMOND.*	La princesse **ALBANI**	*Soprano.*	*Mlle LEBEL.*
RAYMOND frère de Laure	*Baryton.*	*HOBER.*	**ISOARDE** confidente de Laure	*Soprano.*	*Mlle SACRÉ.*
Un sénateur romain	*Basse.*	*QUEYREL.*	Un page — Un messager.		

Seigneurs italiens, seigneurs provençaux, dames romaines, dames provençales, paysans, paysannes, peuple, moines, soldats,

La scène se passe à Avignon et à Rome au XIVe siècle.

TABLE DES MORCEAUX

PÉTRARQUE.

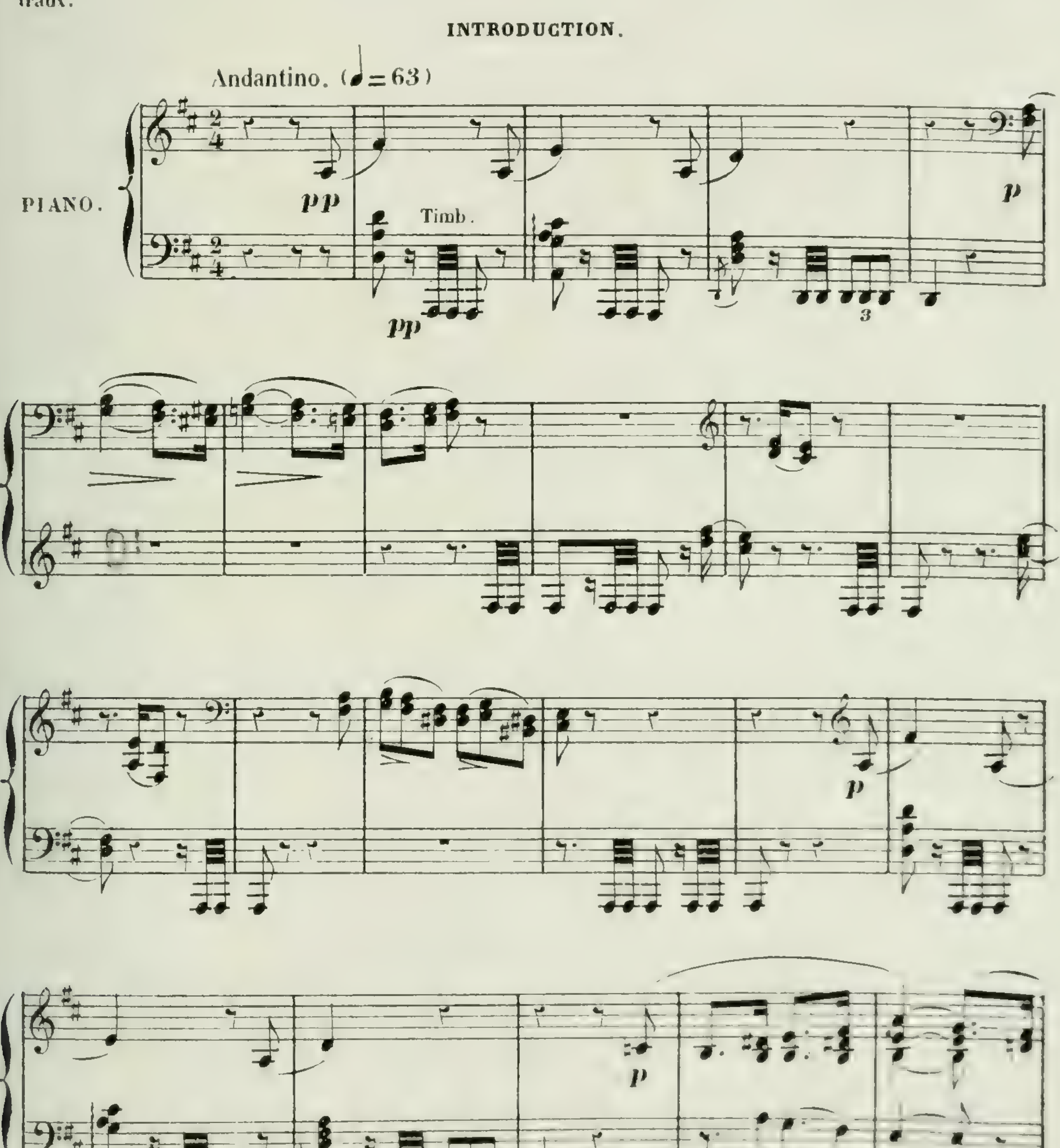
Opéra en 5 Actes.

Paroles de MM.
HIPP^te DUPRAT et F. DHARMENON.

Musique de
HIPPOLYTE DUPRAT.

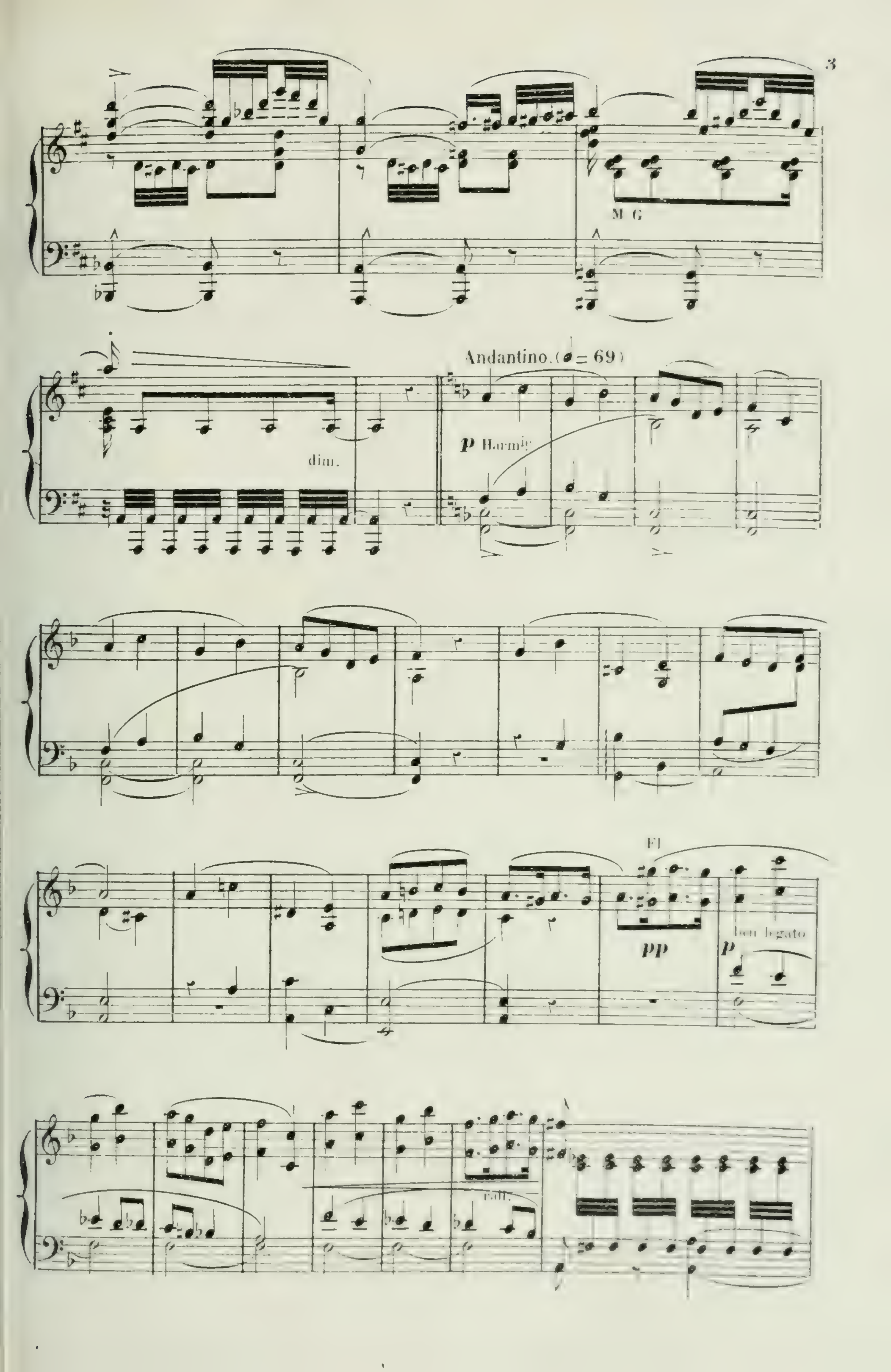
Le théâtre représente les bords du Rhône et le Château des Papes, au fond. Des rochers à droite et à gauche. Une chapelle à droite, élevée de quelques marches au dessus du sol. Il est nuit. Le ciel est couvert d'épais nuages. La chapelle est fermée, mais quelques lumières brillent à travers les vitraux.

INTRODUCTION.





fff
fff
f
Plus vite (♩= 72)
fff
M G
f
f


M G
dim.
Andantino. (𝅗𝅥 = 69)
p Harmie
Fl
pp
p
ben legato
rall.




cres
cen
do
Andno (♩= 69)
ff
tempo
rall.
p
rall.
Le rideau se lève.

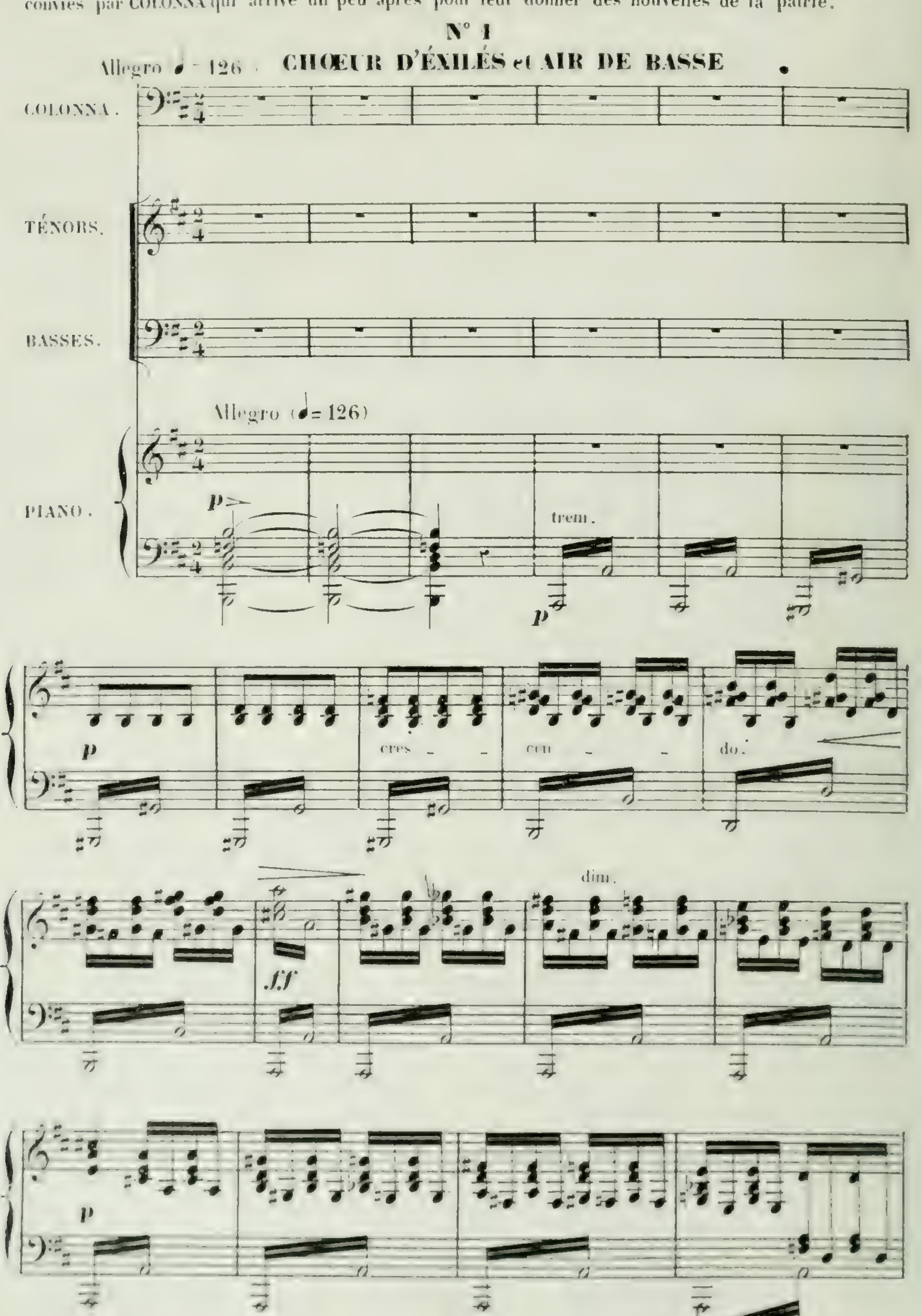
ACTE I.

SCÈNE I.

Les Seigneurs Italiens réfugiés à Avignon se réunissent mystérieusement sur les bords du Rhône conviés par COLONNA qui arrive un peu après pour leur donner des nouvelles de la patrie.

N° 1

CHŒUR D'EXILÉS et AIR DE BASSE





dim. *pp* *pp* *p*

And^te^ sostenuto (♩ = 63)

TÉNORS

BASSES

misterioso
mezza voce

Près du Rhône qui gronde

And^te^ sostenuto (♩ = 63)

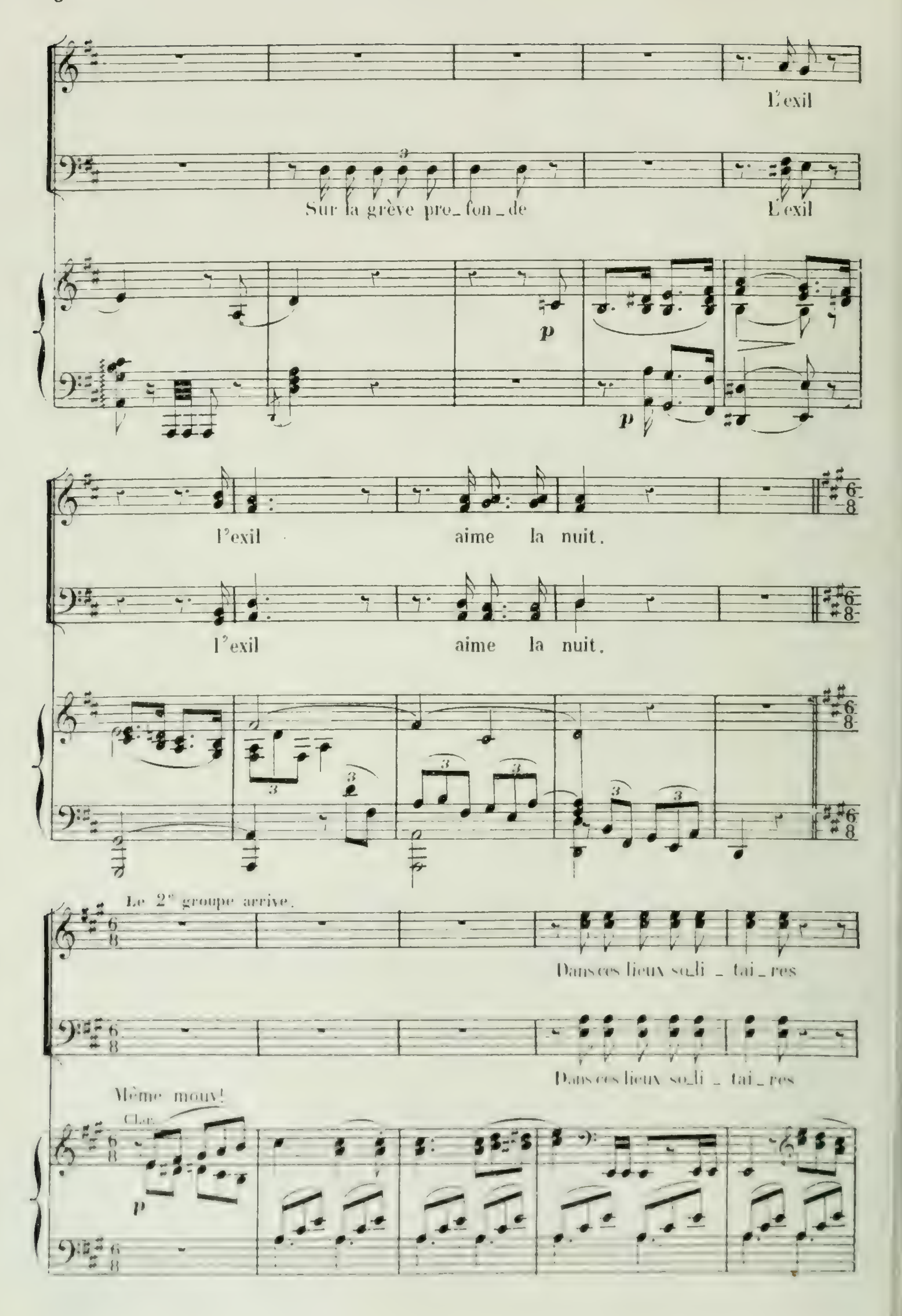
mezza voce

Avan_çons-nous sans bruit, Sur la grè_ve

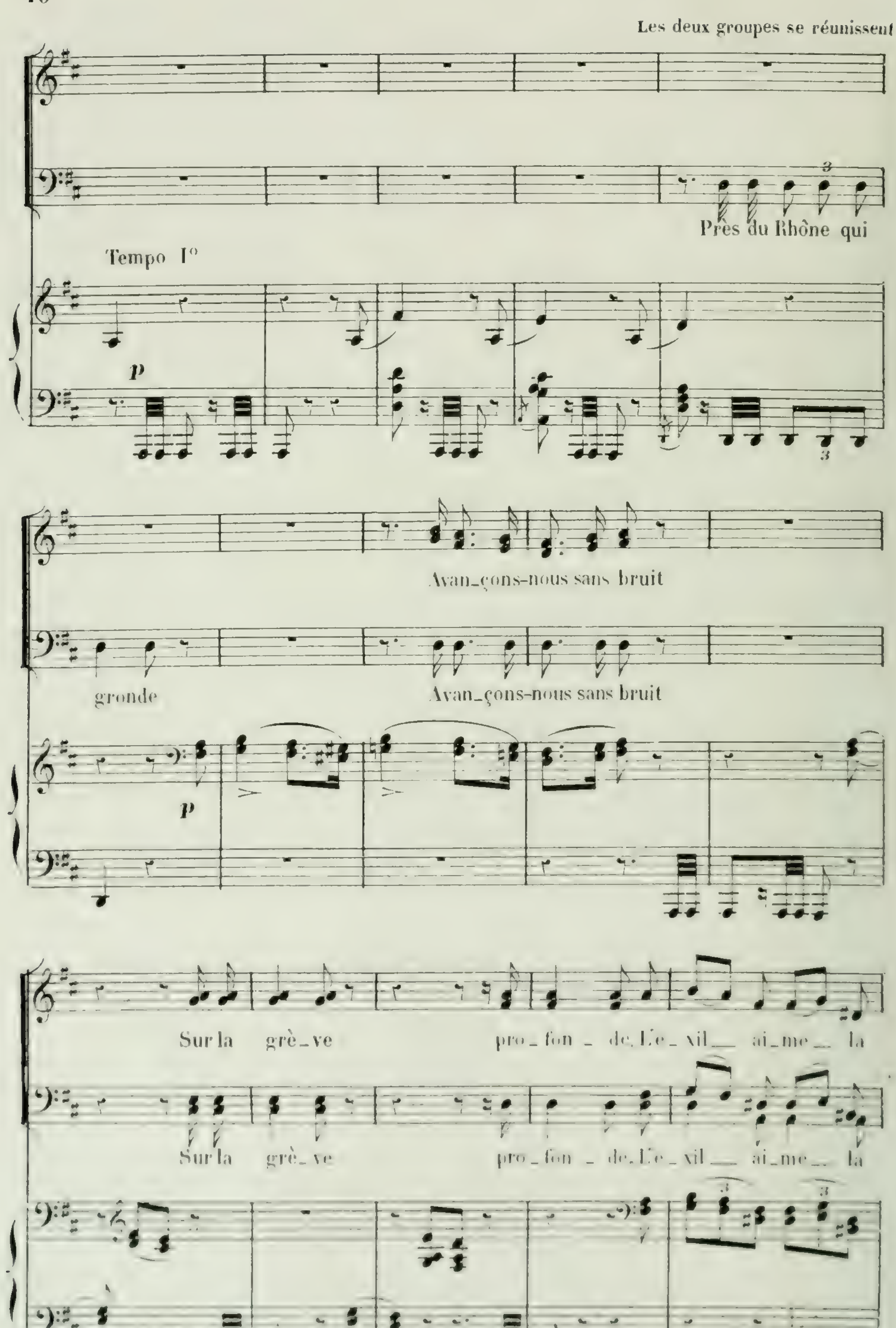
Avan_çons-nous sans bruit, Sur la grè_ve

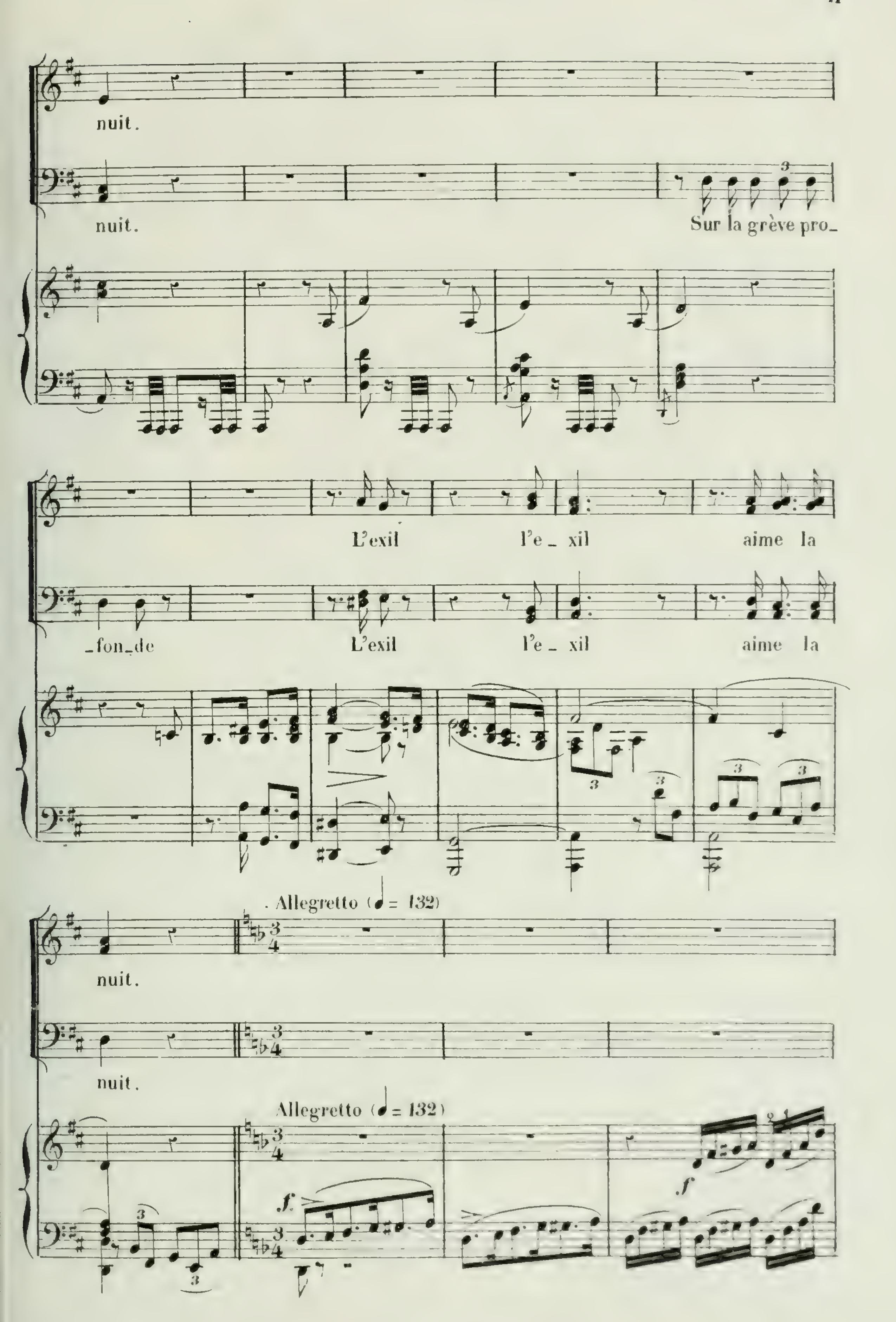
pro_fon_de L'e_xil aime la nuit

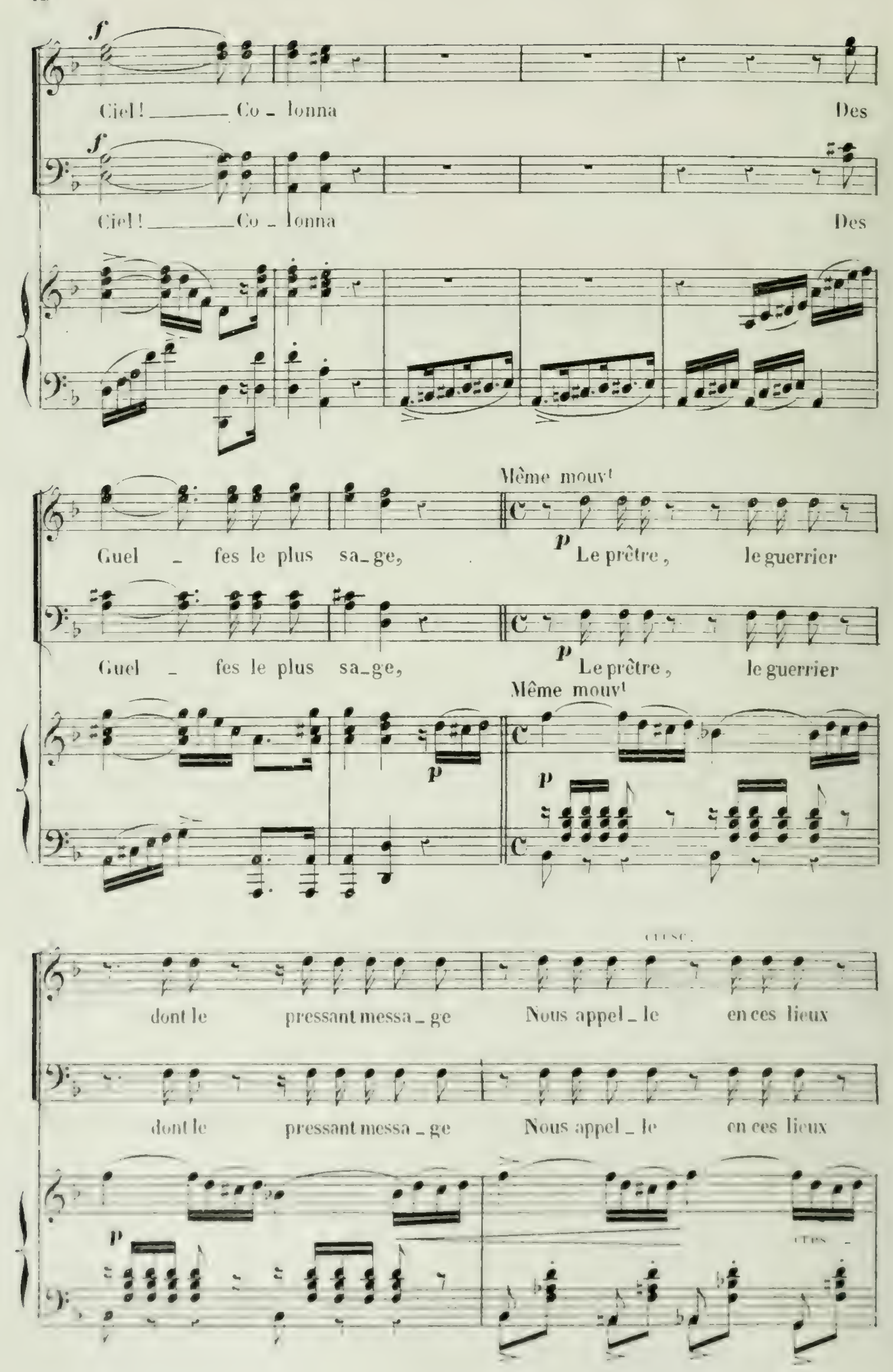
pro_fon_de L'e_xil aime la nuit


L'exil
Sur la grève pro_fon_de
L'exil
p
p
l'exil
aime la nuit.
l'exil
aime la nuit.
Le 2e groupe arrive.
Dans ces lieux so_li _ tai_res
Dans ces lieux so_li _ tai_res
Même mouvt
Clar.
p


En si - len-ce
at - ten - dons
En si - len-ce
at - ten - dons
C'est le pas de nos frè - res
On ap - pro - che,
C'est le pas de nos frè - res
On ap - pro - che,
é - cou - tons
é - cou - tons
cello
p


Les deux groupes se réunissent
Près du Rhône qui
Tempo I°
p
gronde
Avan_çons-nous sans bruit
Avan_çons-nous sans bruit
p
Sur la grè_ve pro_fon _ de. L'e_xil__ ai_me__ la
Sur la grè_ve pro_fon _ de. L'e_xil__ ai_me__ la

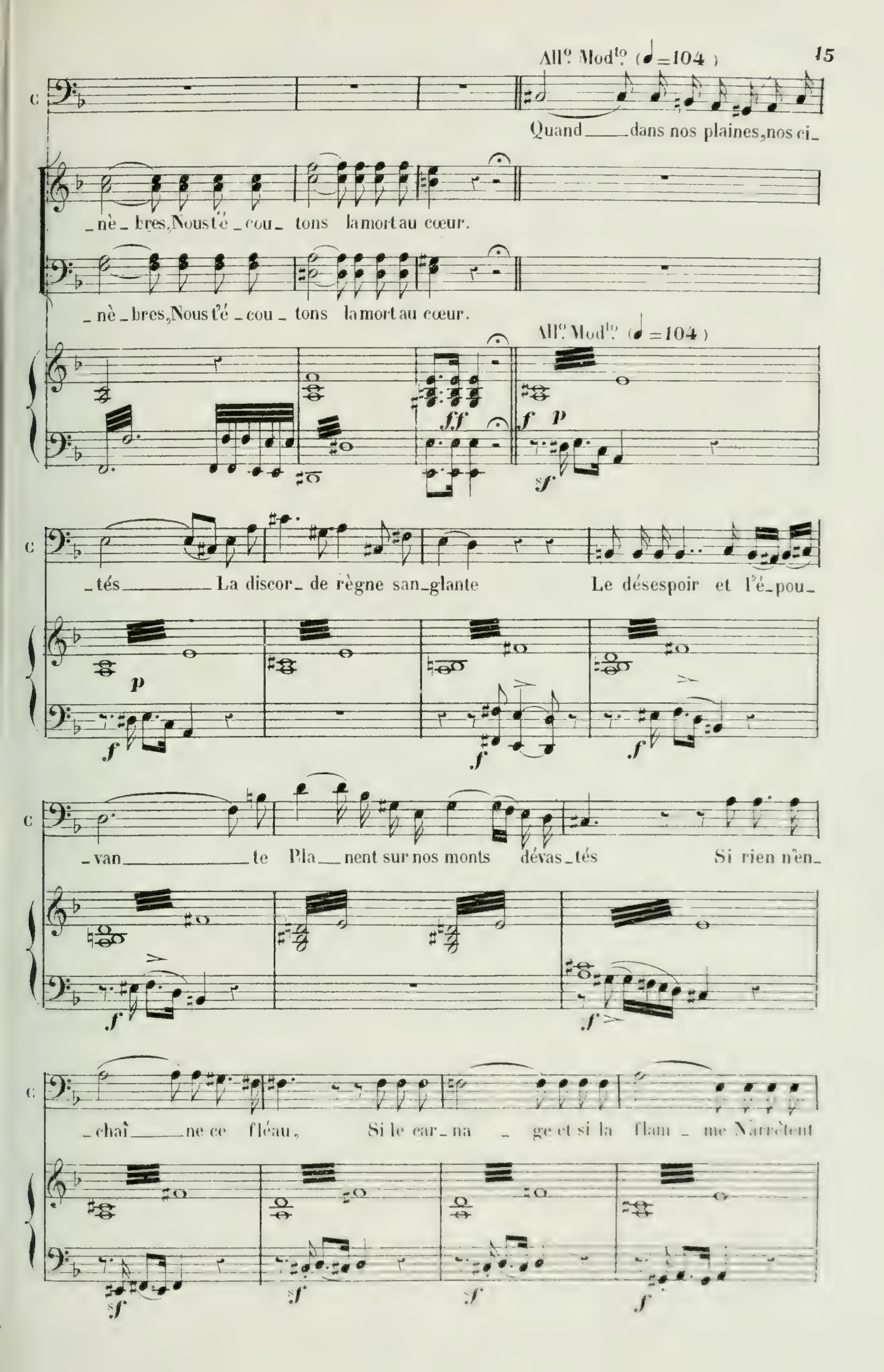

nuit.
nuit.
Sur la grève pro_
_fon_de
L'exil l'e_xil aime la
L'exil l'e_xil aime la
Allegretto (♩ = 132)
nuit.
nuit.
Allegretto (♩ = 132)
f
f

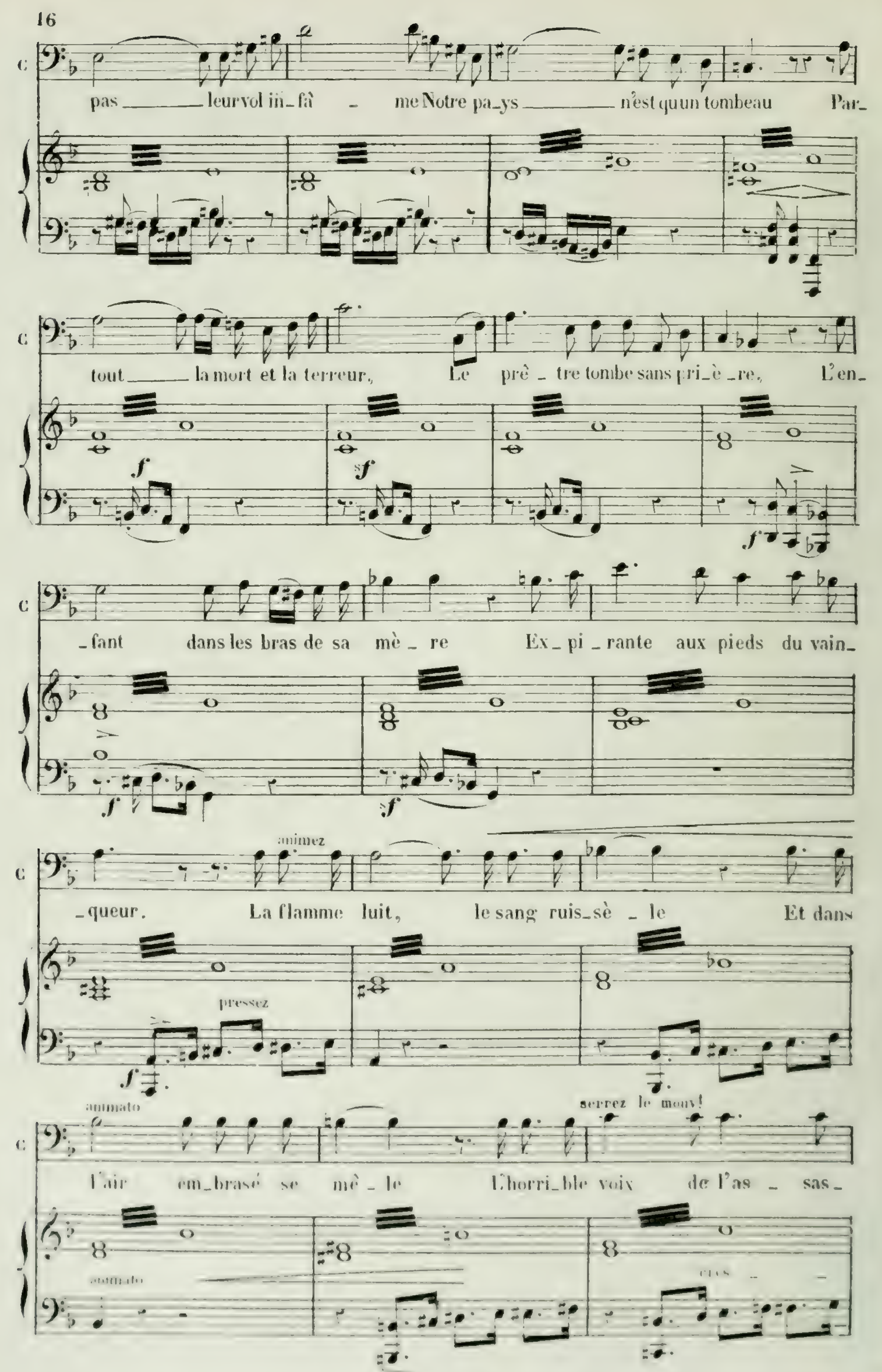

f
Ciel! _____ Co _ lonna
Des
f
Ciel! _____ Co _ lonna
Des
Guel _ fes le plus sa_ge,
Même mouv^t
p
Le prêtre, le guerrier
Guel _ fes le plus sa_ge,
p
Le prêtre, le guerrier
Même mouv^t
p
p
dont le pressant messa _ ge
Nous appel _ le en ces lieux
dont le pressant messa _ ge
Nous appel _ le en ces lieux
p

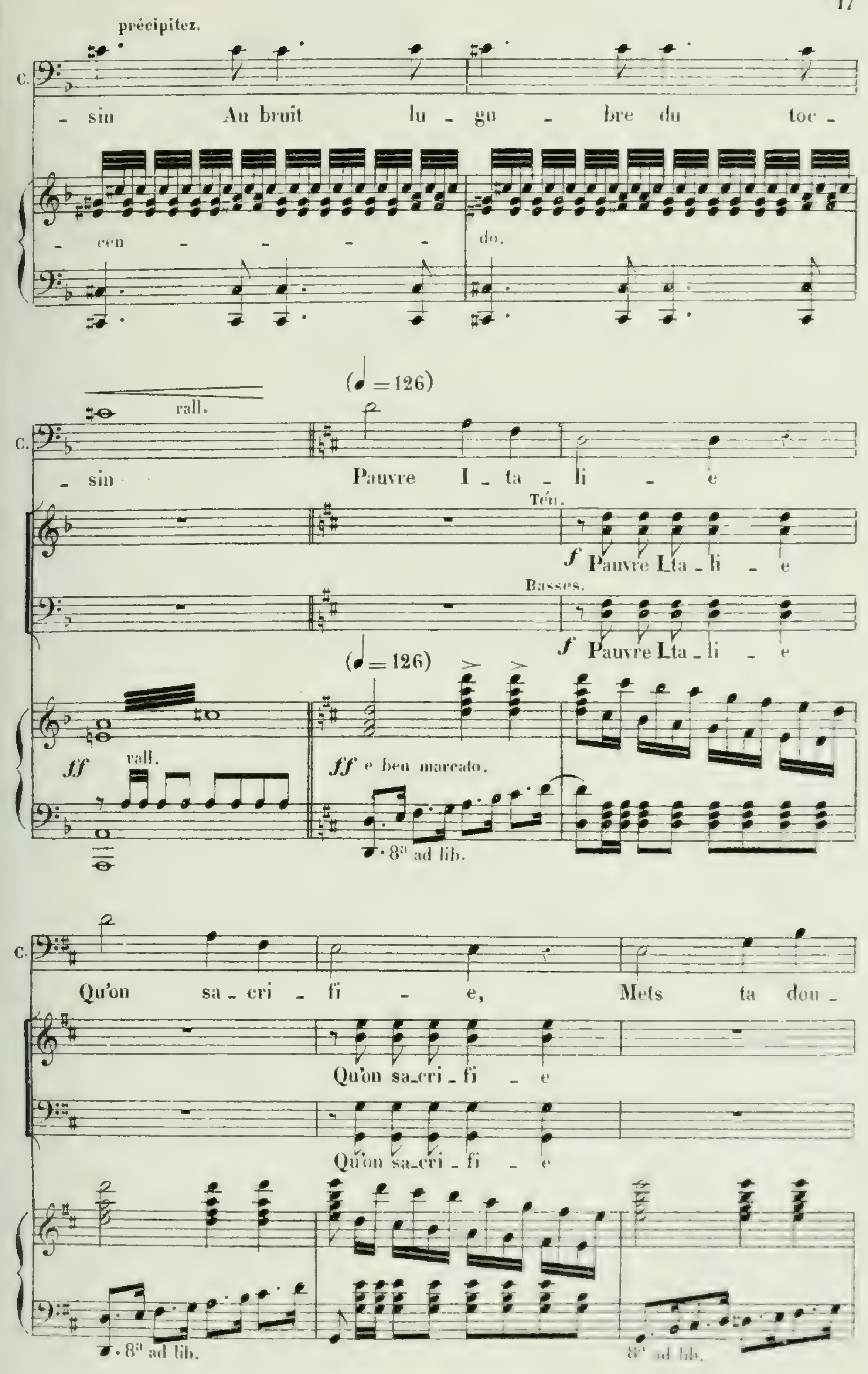


Sombres pressenti _ ments!
Sombres pressenti _ ments!
_ cen _ _ do
ff
ff
COLONNA
Récit.
Amis, vous di_tes vrai, La voix qui vous ap_
_pel _ le, Qui réclame l'ap_pui de vo_tre bras fi _ dè _ le, C'est l'I_ta_lie en
deuil, en deuil de ses en _ fants.
Mesuré
L'é ___ cho fatal de
Mesuré
suivez
p

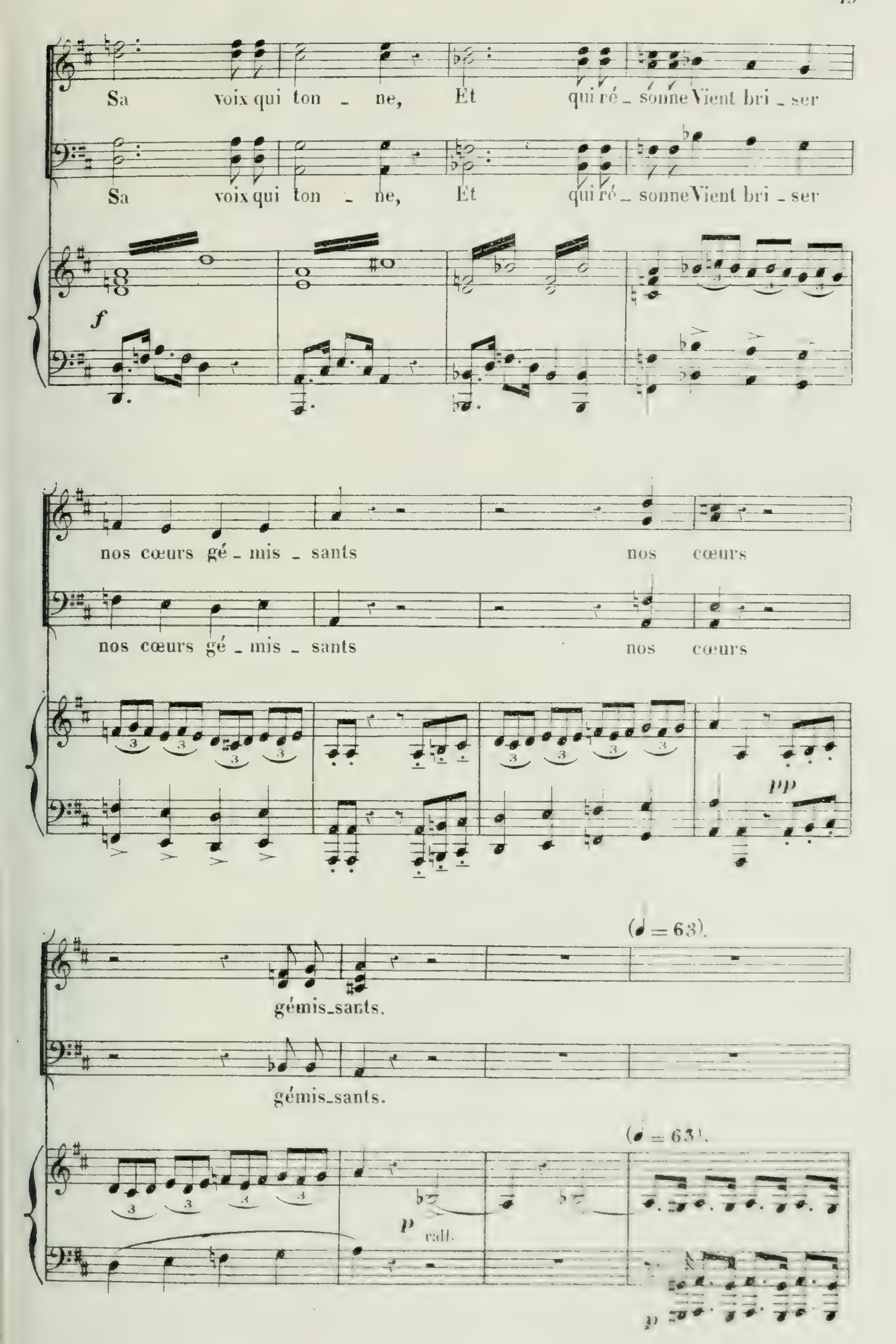

Mod^to (♩= 80)
C
son martyre N'a-t-il donc pas frappé ce bord?
p
O douleur, l'Ita_lie ex_
Mod^to (♩= 80)
p
plus lent. (♩= 63)
Tom___bez enfin voi_
Et ses fils l'i_gnoraient en_cor.
_pi_re, Et ses fils l'i_gnoraient en_cor.
plus lent. (♩= 63)
(♩= 88)
_les fu_nè_bres Surgis redoutable lu _ eur
p
Jette le jour___ dans nos té_
p
Jette le jour___ dans nos té_
(♩= 88)
p


All°. Mod^to. (♩=104)
C
Quand ___ dans nos plaines, nos ci_
_nè_bres, Nous t'é_cou_tons la mort au cœur.
_nè_bres, Nous t'é_cou_tons la mort au cœur.
All°. Mod^to. (♩=104)
ff
f p
sf
_tés ___ La discor_de règne san_glante Le désespoir et l'é_pou_
p
f
f
f
_van ___ te Pla__nent sur nos monts dévas_tés Si rien n'en_
f
f
_chaî ___ ne ce fléau, Si le car_na _ ge et si la flam _ me N'arrêtent
sf
sf
sf
f

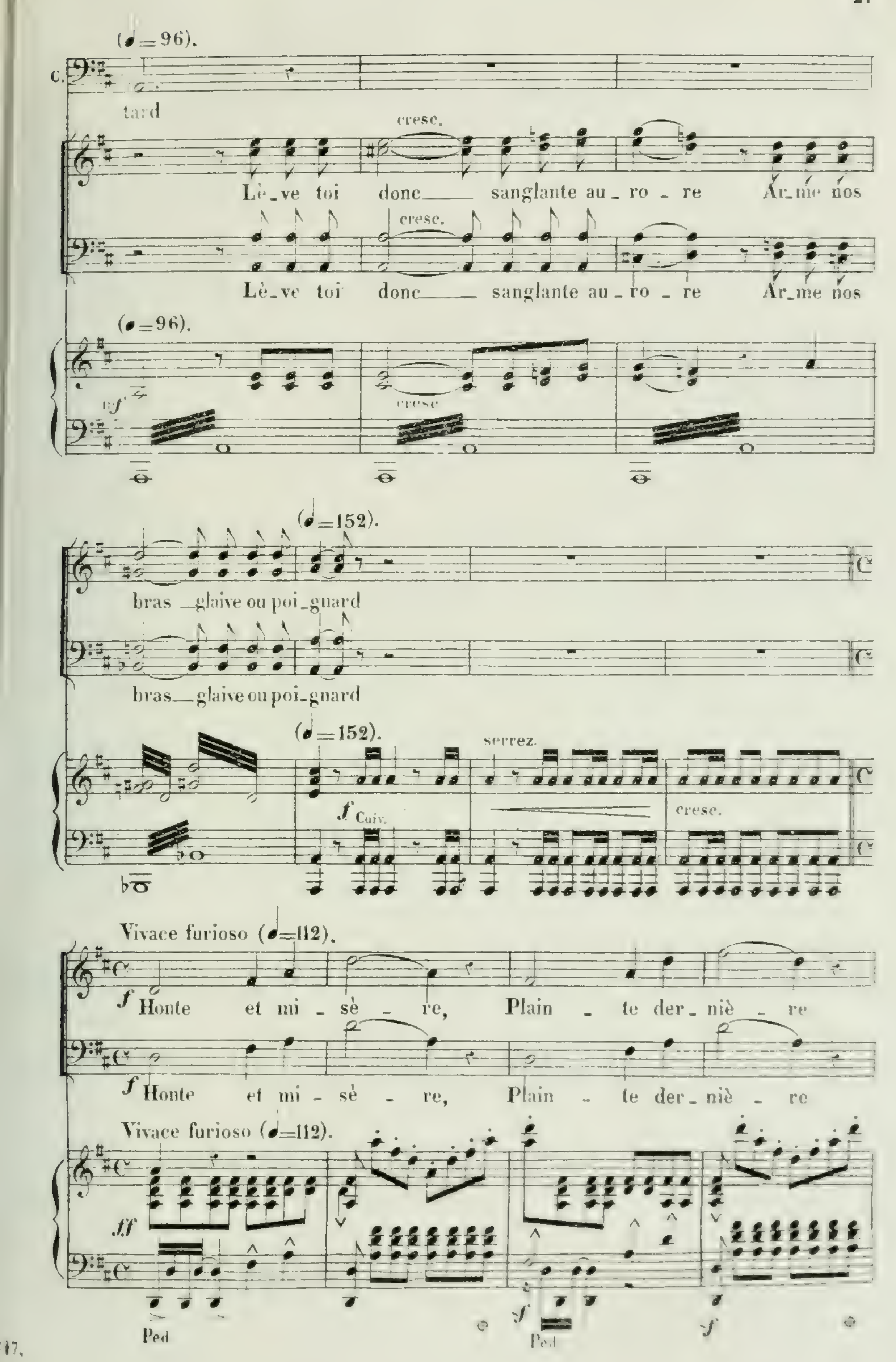

pas leurvol in_fâ _ me Notre pa_ys n'est quun tombeau Par_
tout la mort et la terreur, Le prê _ tre tombe sans pri_è _re, L'en_
_fant dans les bras de sa mè _ re Ex_pi _rante aux pieds du vain_
animez
_queur. La flamme luit, le sang ruis_sè _ le Et dans
pressez
animato
serrez le mouv!
l'air em_brasé se mê _ le L'horri_ble voix de l'as _ sas_

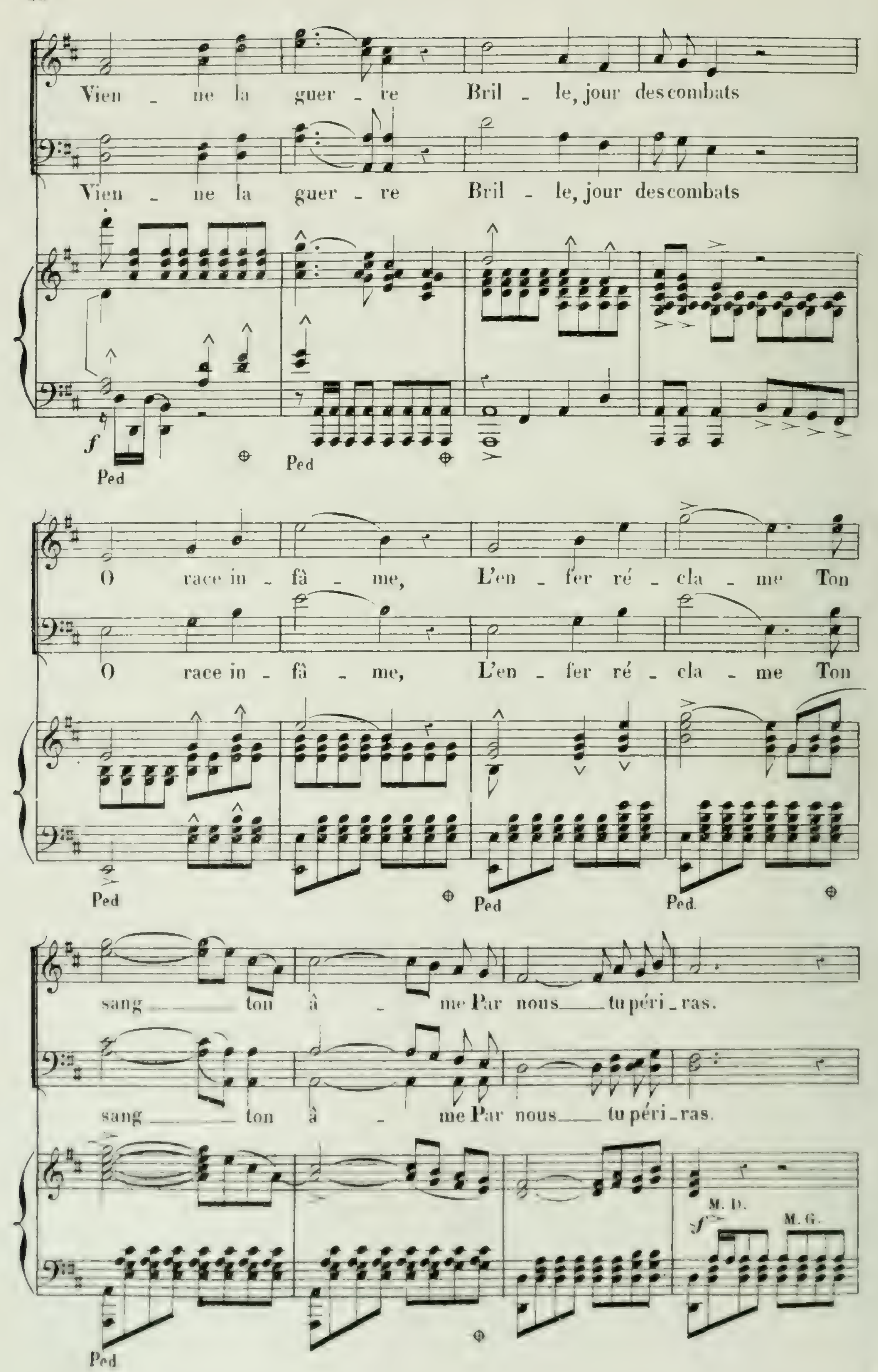

précipitez.
C.
sin Au bruit lu - gu - bre du toc -
cen - - - - do.
(♩= 126)
rall.
C.
sin Pauvre I - ta - li - e
Tén.
Pauvre I-ta - li - e
Basses.
Pauvre I-ta - li - e
(♩= 126)
ff
rall.
ff e ben marcato.
8a ad lib.
C.
Qu'on sa - cri - fi - e, Mets ta dou -
Qu'on sa-cri - fi - e
Qu'on sa-cri - fi - e
8a ad lib.
8a ad lib.


C.
_ leur dans mes ac _ cents Que ma voix
Mets ta douleur dans ses ac _ cents
Mets ta douleur dans ses ac _ cents
8a ad lib.
C.
ton _ ne Qu'el _ le ré _ son _ ne
Sa voix qui ton _ ne Et qui ré_son _ ne
Sa voix qui ton _ ne Et qui ré_son _ ne
8a ad lib.
rall.
Tempo.
C.
Au cœur é _ mu de tes en _ fants.
rall.
Vient briser nos cœurs gémis_sants.
rall.
Vient briser nos cœurs gémis_sants.
Tempo.
trem.
rall. suivez
8a ad lib.

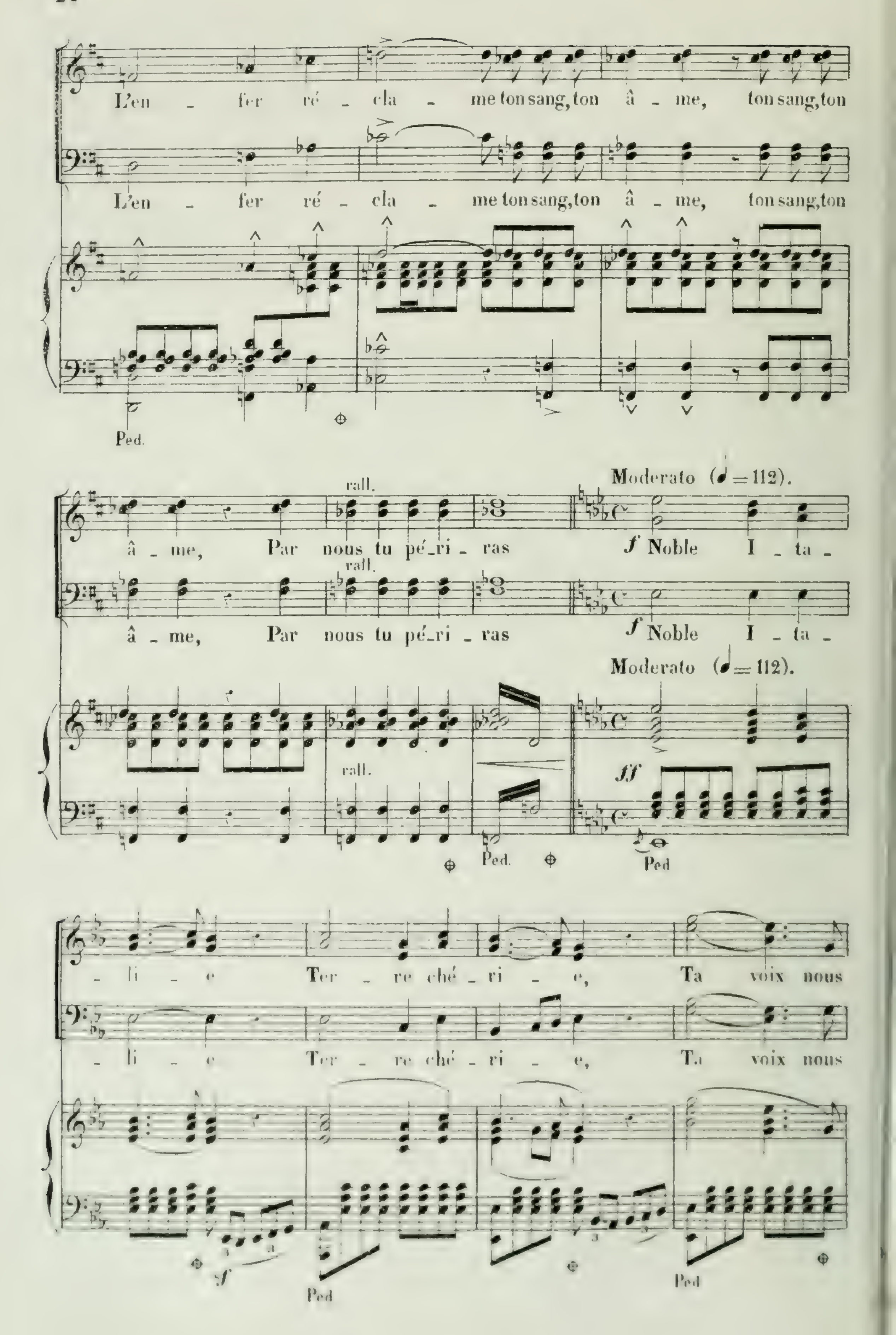

Sa voix qui ton - ne, Et qui ré - sonne Vient bri - ser
Sa voix qui ton - ne, Et qui ré - sonne Vient bri - ser
f
nos cœurs gé - mis - sants nos cœurs
nos cœurs gé - mis - sants nos cœurs
pp
(♩ = 63).
gémis-sants.
gémis-sants.
(♩ = 63).
p
rall.
p

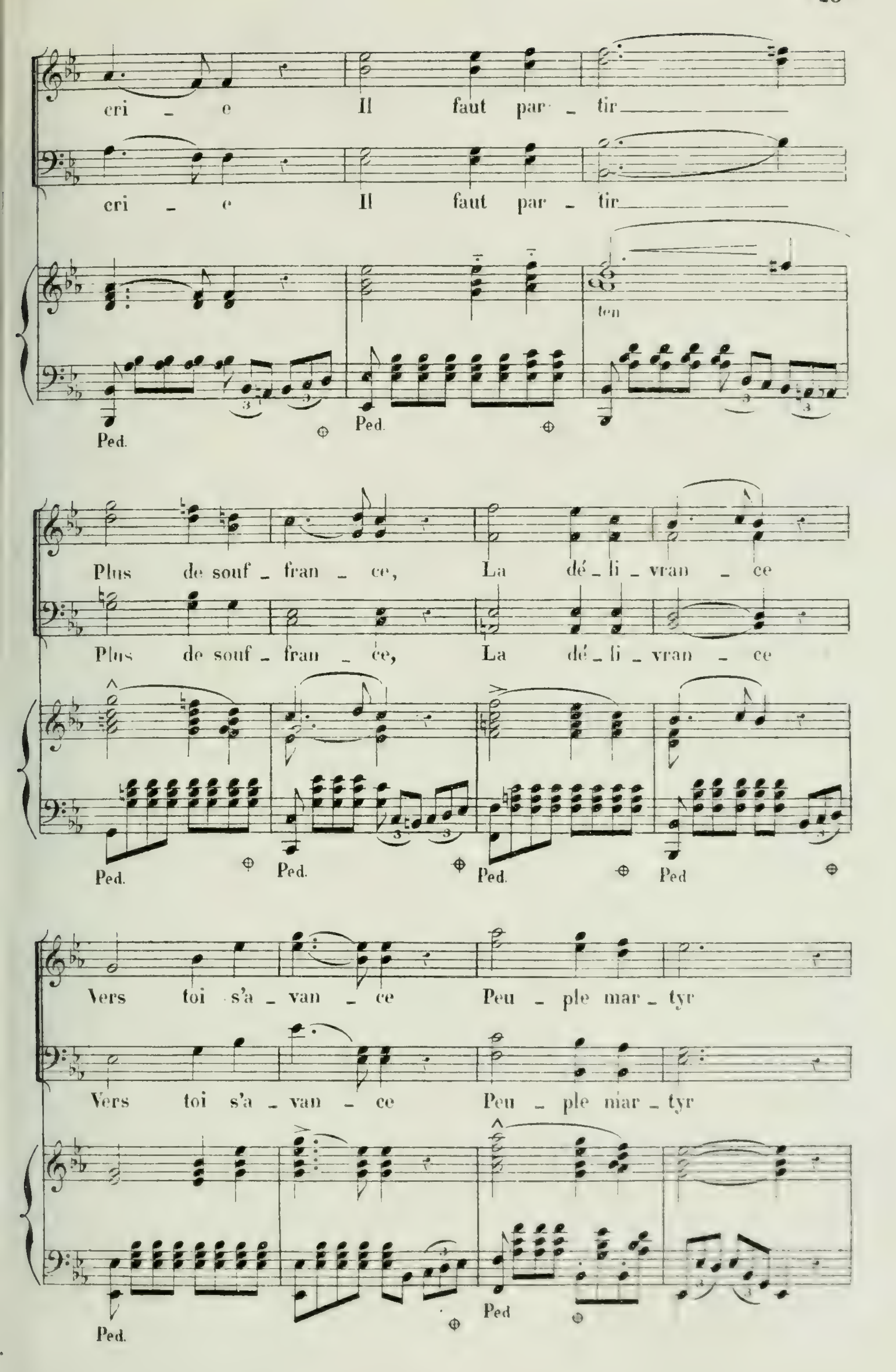

1° tempo.
COL
Lais - serez-vous vo - tre pa-trie Mourante aux mains des oppres-
(♩= 88).
C.
- seurs
Nous puni - rons leur rage im-pi - e, Demain nous serons ses ven-
Nous puni - rons leur rage im-pi - e, Demain nous serons ses ven-
(♩= 88).
mf
Plus lent (♩= 63).
COL.
Si vous tardez un jour encor La vengeance viendra trop
- geurs.
- geurs.
Plus lent (♩= 63).


(♩=96).
C.
tard
cresc.
Lè_ve toi donc sanglante au_ro_re Ar_me nos
cresc.
Lè_ve toi donc sanglante au_ro_re Ar_me nos
(♩=96).
mf
cresc
(♩=152).
bras_glaive ou poi_guard
bras_glaive ou poi_guard
(♩=152).
serrez.
f Cuiv.
cresc.
Vivace furioso (♩=112).
f Honte et mi_sè_re, Plain_te der_niè_re
f Honte et mi_sè_re, Plain_te der_niè_re
Vivace furioso (♩=112).
ff
f
f
Ped
Ped


Vien _ ne la guer _ re Bril _ le, jour des combats
Vien _ ne la guer _ re Bril _ le, jour des combats
f
Ped
Ped
O race in _ fâ _ me, L'en _ fer ré _ cla _ me Ton
O race in _ fâ _ me, L'en _ fer ré _ cla _ me Ton
Ped
Ped
Ped.
sang ___ ton â _ me Par nous___ tu péri _ ras.
sang ___ ton â _ me Par nous___ tu péri _ ras.
M. D.
M. G.
f
Ped


Plain - te der -
Honte et mi - sè - re Plain - te der -
- niè - re Vienne la guer - re Vienne la guerre Bril - le jour des com -
- niè - re Vienne la guer - re Vienne la guerre Bril - le jour des com -
- bats.
- bats. O race in - fâ - me
M. D.
M. G.
Ped
Ped


L'en - fer ré - cla - me ton sang, ton â - me, ton sang, ton
L'en - fer ré - cla - me ton sang, ton â - me, ton sang, ton
Ped.
â - me, Par nous tu pé-ri - ras
rall.
Moderato (♩= 112).
f Noble I - ta -
ff
Ped.
- li - e Ter - re ché - ri - e, Ta voix nous
f
Ped


cri - e Il faut par - tir
cri - e Il faut par - tir
ten
Ped.
Ped.
Plus de souf - fran - ce, La dé - li - vran - ce
Plus de souf - fran - ce, La dé - li - vran - ce
Ped.
Ped.
Ped.
Ped
Vers toi s'a - van - ce Peu - ple mar - tyr
Vers toi s'a - van - ce Peu - ple mar - tyr
Ped.
Ped


(Ils tombent à genoux.)
un poco rall.
Sous ta ban_niè_re Tu nous vois à ge_noux Dieu de la
Sous ta ban_niè_re Tu nous vois à ge_noux Diéu de la
legato.
Harm. un poco rall.
a tempo.
guer_re Pro_té_ge nous Sain_te ban_
guer_re Pro_té_ge nous Sain_te ban_
a tempo.
COL.
A_
_niè_re Sois a_vec nous
_niè_re Sois a_vec nous
Quat.


C.
_ mis ___ re_tirez vous: derrière ces rochers atten_
C.
Plus lent.
_ dez en si _ lence ___ Appe _ lé par l'a_mour Pé_
Plus lent.
p Cl. B.ns
C.
_ trar _ que ici s'a _ vance; Je dois pour le sau_ver af _ fron_ter son cour_
C.
_ roux
(Ils commencent à se retirer.)
Retirons-nous,
Retirons-nous,
p 1o tempo.
dim.


Retirons-nous
PP Retirons-nous
Retirons-nous
PP Retirons-nous
PP
Andno misterioso (♩ = 63).
Ils se dispersent pendant la ritournelle de l'orchestre.
PP
p
p
p
ten.
p

Nº 2.

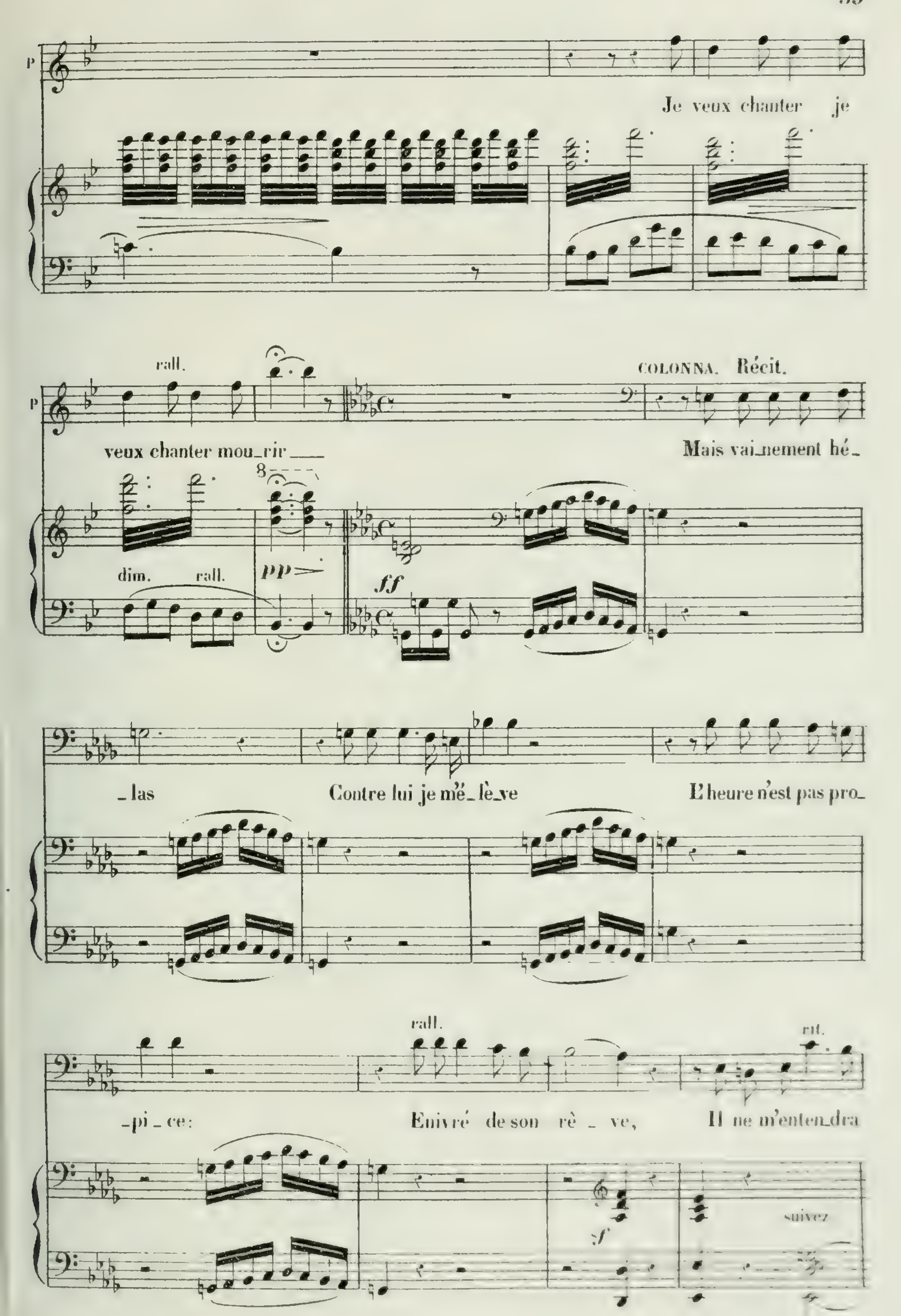
STROPHES.




P.
rit.
moi, je veux comme el_le Je veux chanter gé_mir Et moi je veux comme
dolce.
el _ le Je veux chanter gé _ mir
pp
marcato il canto.
Je veux chanter je
Allegro non troppo (♩= 104).
rall.
col.
veux chanter gé _ mir
Il se plaint, il sou_pi_re, O fu_neste dou_
Allegro non troppo (♩= 104).
soavez.
p
p


C.
_ leur, Son a_veugle dé_li_re Vient dé_chirer mon cœur; Regar_de ta pa_
C.
_ trie Elle pleure elle meurt Lorsque ta voix impie insulte à son mal_heur
PÉTR.
Mais le cygne su_
Tempo 1º
mf
dim.
pp
rall.
rit.
P.
_ bli_me A son dernier instant à son dernier instant Vient planer sur l'a_
suivez.


P.
bîme Et mourir et mourir en chan_tant Sa voix dans la tem_
p
_pê _ te Jette un dernier sou_pir Et moi je veux po_
dim.
pp
_é _ te Je veux chanter mou_rir Et moi je veux po _ é _ te Je
dolce.
veux chanter mou _ rir!
pp
marcato il canto.


P
Je veux chanter je
rall.
COLONNA. Récit.
veux chanter mou_rir ___
Mais vai_nement hé_
dim.
rall.
pp
ff
_las
Contre lui je m'é_lè_ve
L'heure n'est pas pro_
rall.
rit.
_pi _ ce:
Enivré de son rê _ ve,
Il ne m'enten_dra
f
suivez


(♩ = 112)
C
pas. Chante en_cor, Mais a _ vant que cet_te nuit s'a _
f
mf Trém.
rit.
(Colonna sort)
C
_chè _ ve, O po_è _ te, tu me ver_ ras.
rit.
Cor. cres _
(Pétrarque arrive dans la barque au fond de la scène.)
cen _ _ do.
dim.
p

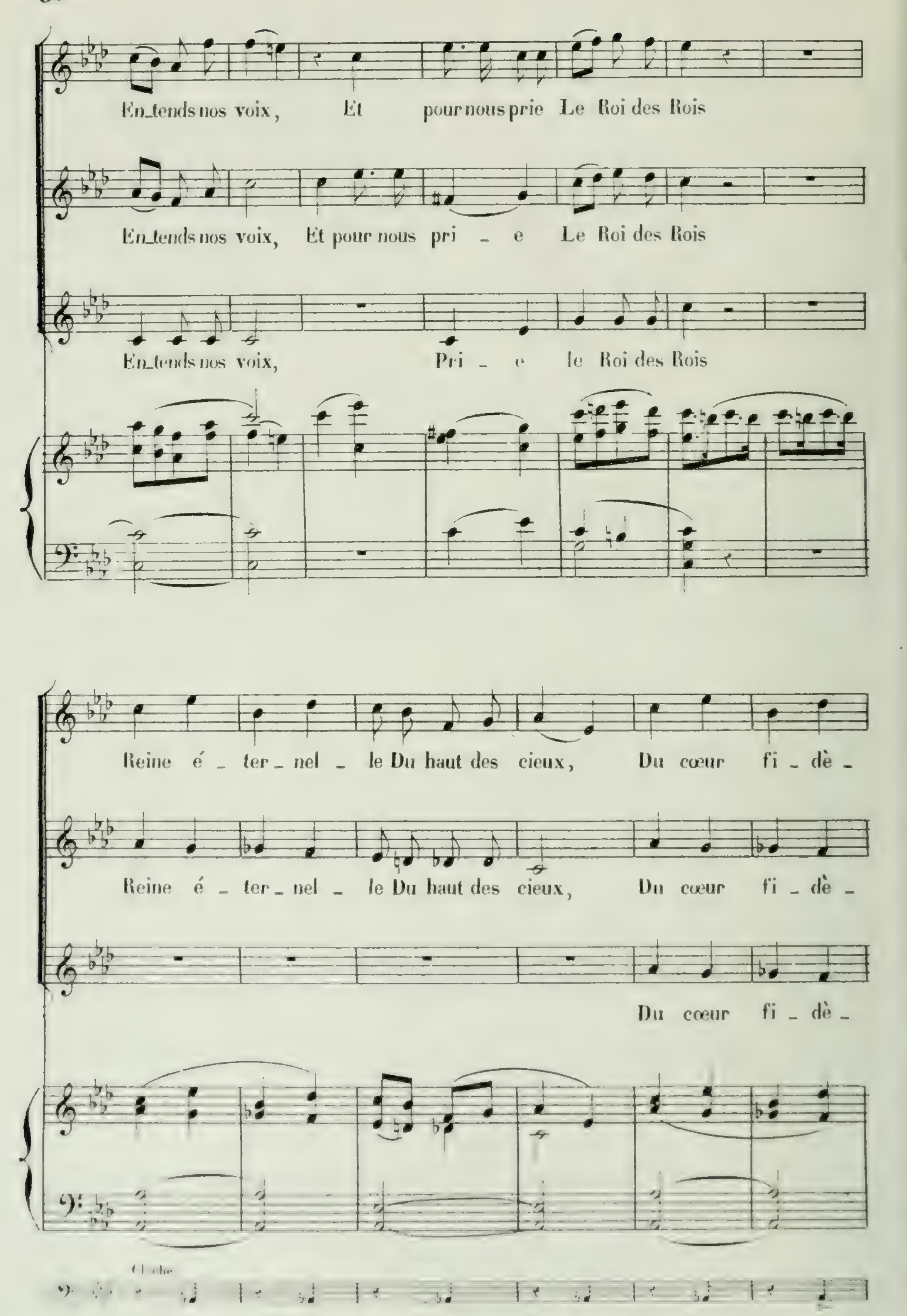
SCÈNE 2me

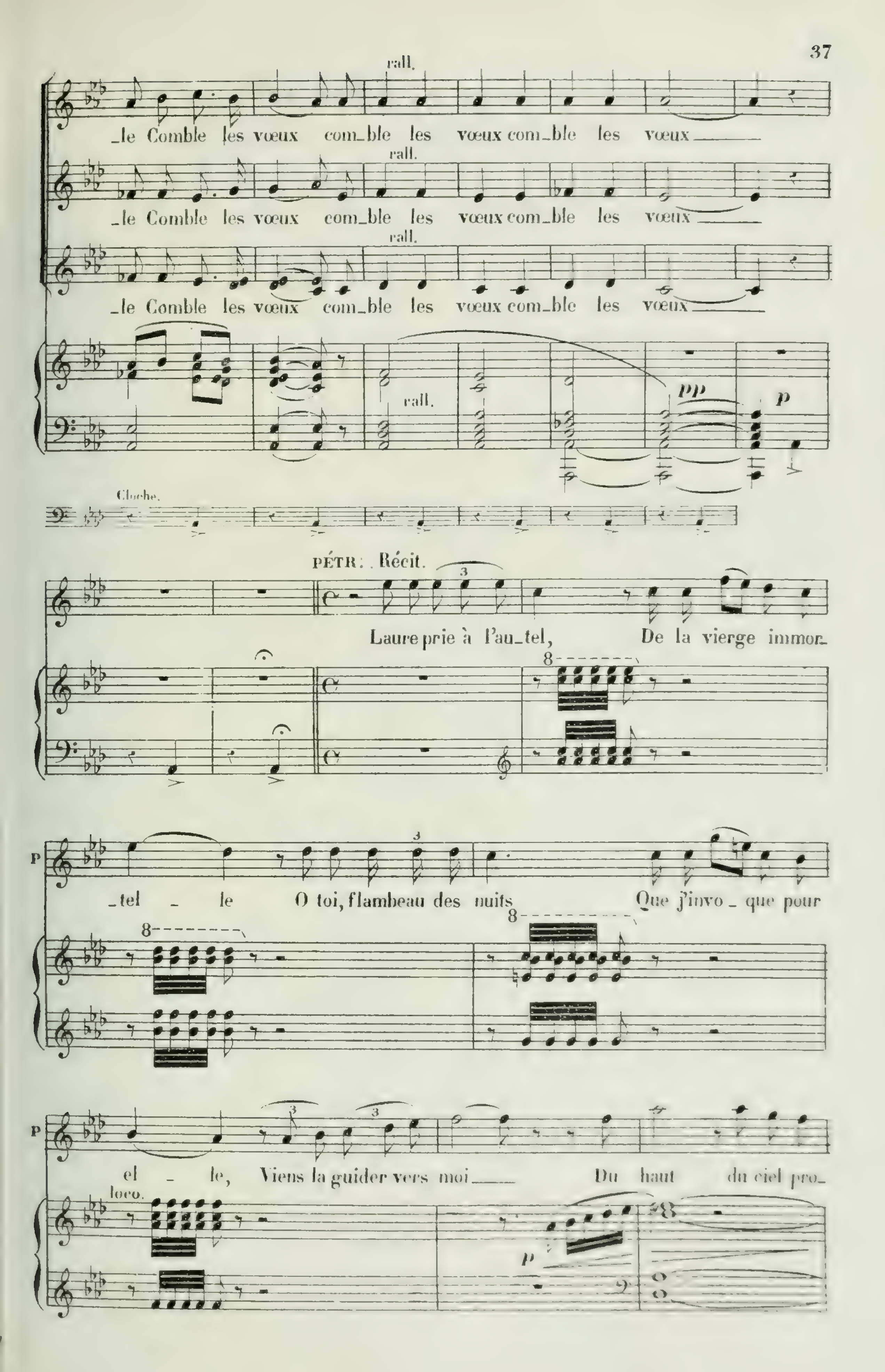
N° 3.

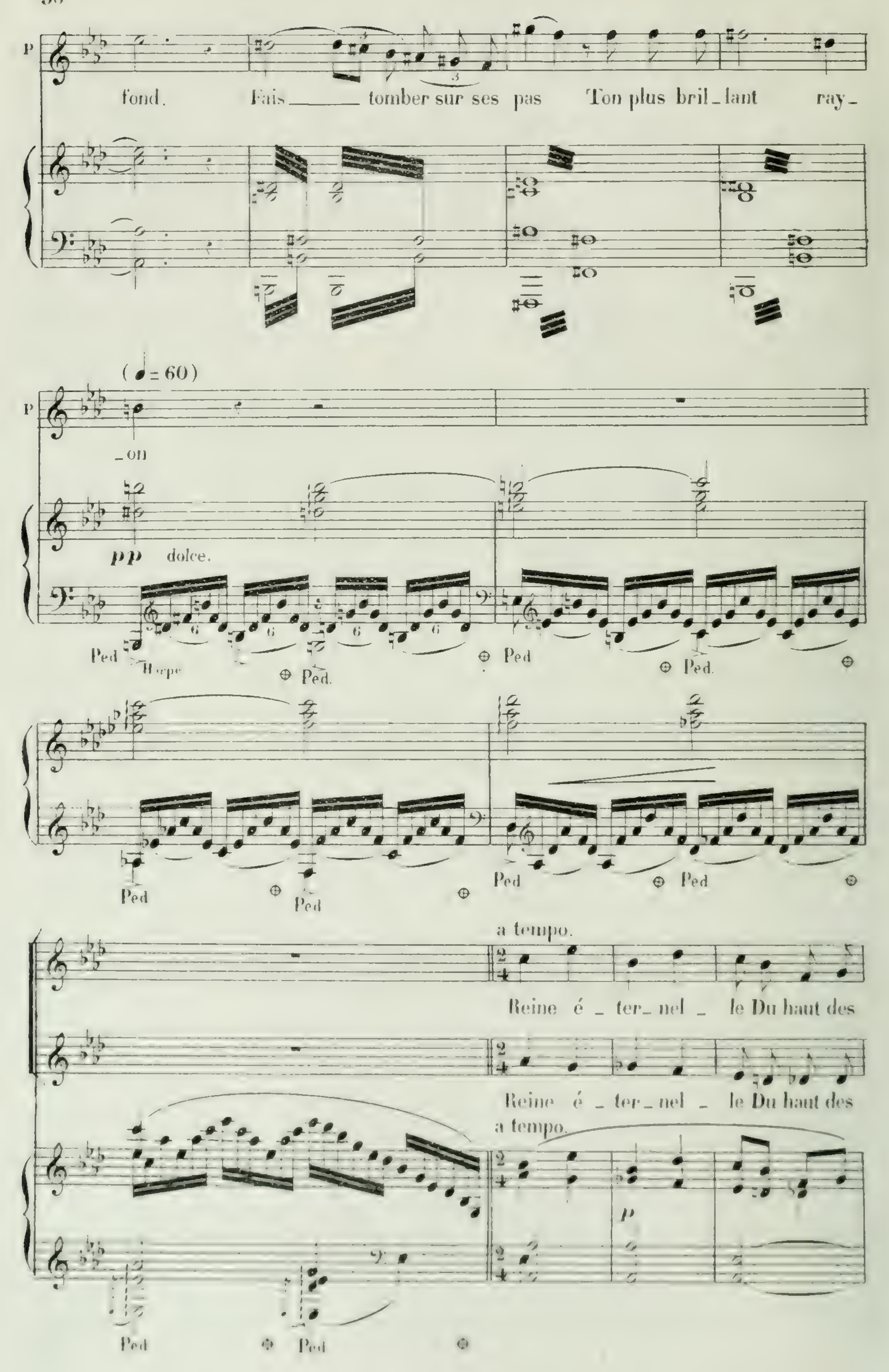
CHŒUR DE JEUNES FILLES

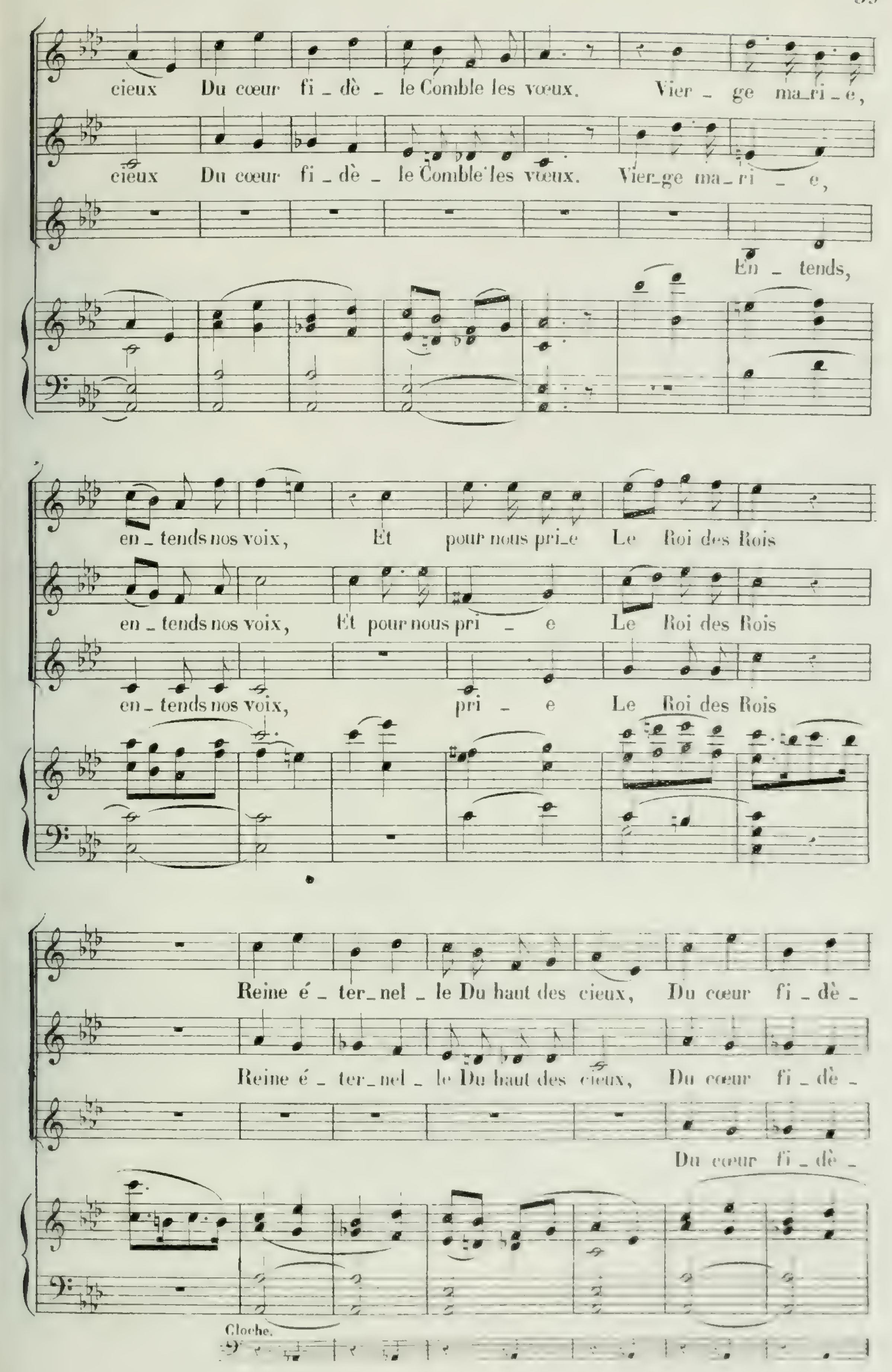
dans la chapelle.




En_tends nos voix, Et pour nous prie Le Roi des Rois
En_tends nos voix, Et pour nous pri _ e Le Roi des Rois
En_tends nos voix, Pri _ e le Roi des Rois
Reine é _ ter _ nel _ le Du haut des cieux, Du cœur fi _ dè _
Reine é _ ter _ nel _ le Du haut des cieux, Du cœur fi _ dè _
Du cœur fi _ dè _


rall.
_le Comble les voeux com_ble les voeux com_ble les voeux
rall.
_le Comble les voeux com_ble les voeux com_ble les voeux
rall.
_le Comble les voeux com_ble les voeux com_ble les voeux
rall.
pp
p
Cloche.
PÉTR: Récit.
Laure prie à l'au_tel, De la vierge immor_
_tel _ le O toi, flambeau des nuits Que j'invo _ que pour
el _ le, Viens la guider vers moi Du haut du ciel pro_
loco.
p


P
fond. Fais ——— tomber sur ses pas Ton plus bril_lant ray_
(♩= 60)
P
_on
pp dolce.
Ped Harpe ⊕ Ped. ⊕ Ped ⊕ Ped. ⊕
Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕
a tempo.
Reine é _ ter_nel _ le Du haut des
Reine é _ ter_nel _ le Du haut des
a tempo.
p
Ped ⊕ Ped ⊕


cieux Du cœur fi _ dè _ le Comble les vœux. Vier _ ge ma_ri _ e,
cieux Du cœur fi _ dè _ le Comble les vœux. Vier_ge ma_ri _ e,
En _ tends,
en _ tends nos voix, Et pour nous pri_e Le Roi des Rois
en _ tends nos voix, Et pour nous pri _ e Le Roi des Rois
en _ tends nos voix, pri _ e Le Roi des Rois
Reine é _ ter_nel _ le Du haut des cieux, Du cœur fi _ dè _
Reine é _ ter_nel _ le Du haut des cieux, Du cœur fi _ dè _
Du cœur fi _ dè _
Cloche.

rall.

_ le Comble les vœux com_ble les vœux com _ ble les vœux ____

_ le Comble les vœux com_ble les vœux com _ ble les vœux ____

_ le Comble les vœux com_ble les vœux com _ ble les vœux ____

ral - len - ten - do.

p Trém.

p

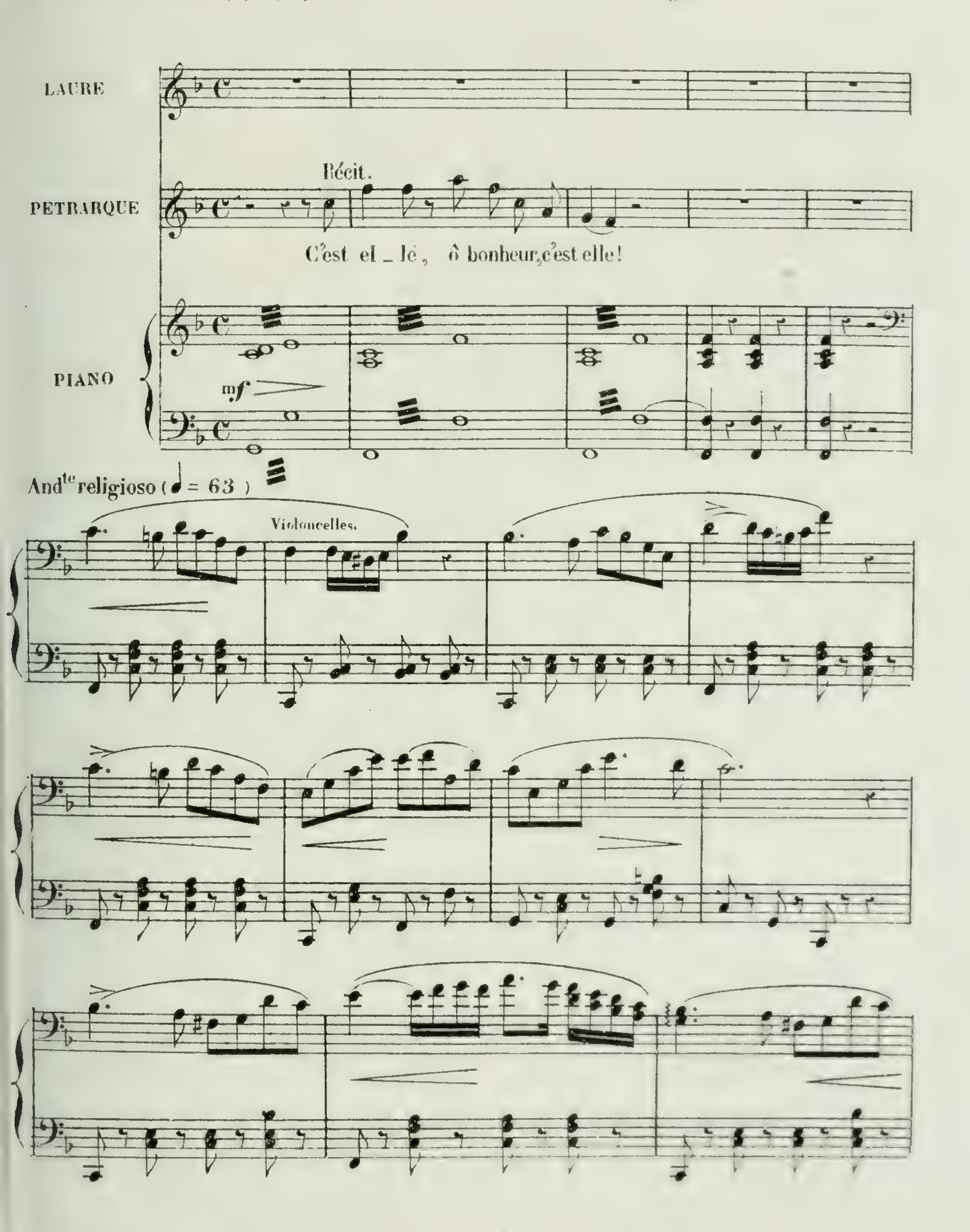
8 - - -

SCÈNE III

N° 4
DUO

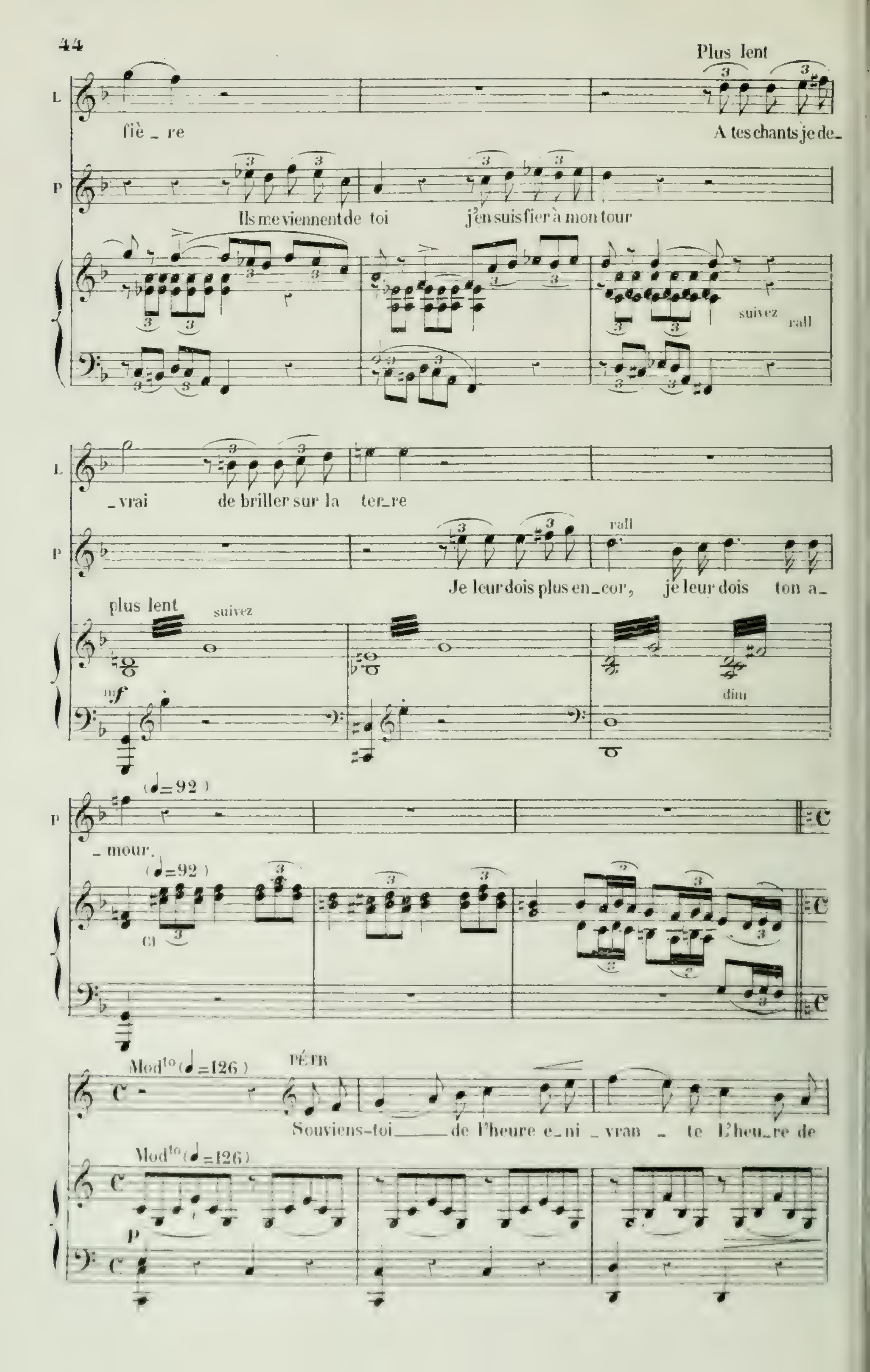
PÉTRARQUE, LAURE, Isoarde., Jeunes femmes sortant de l'église

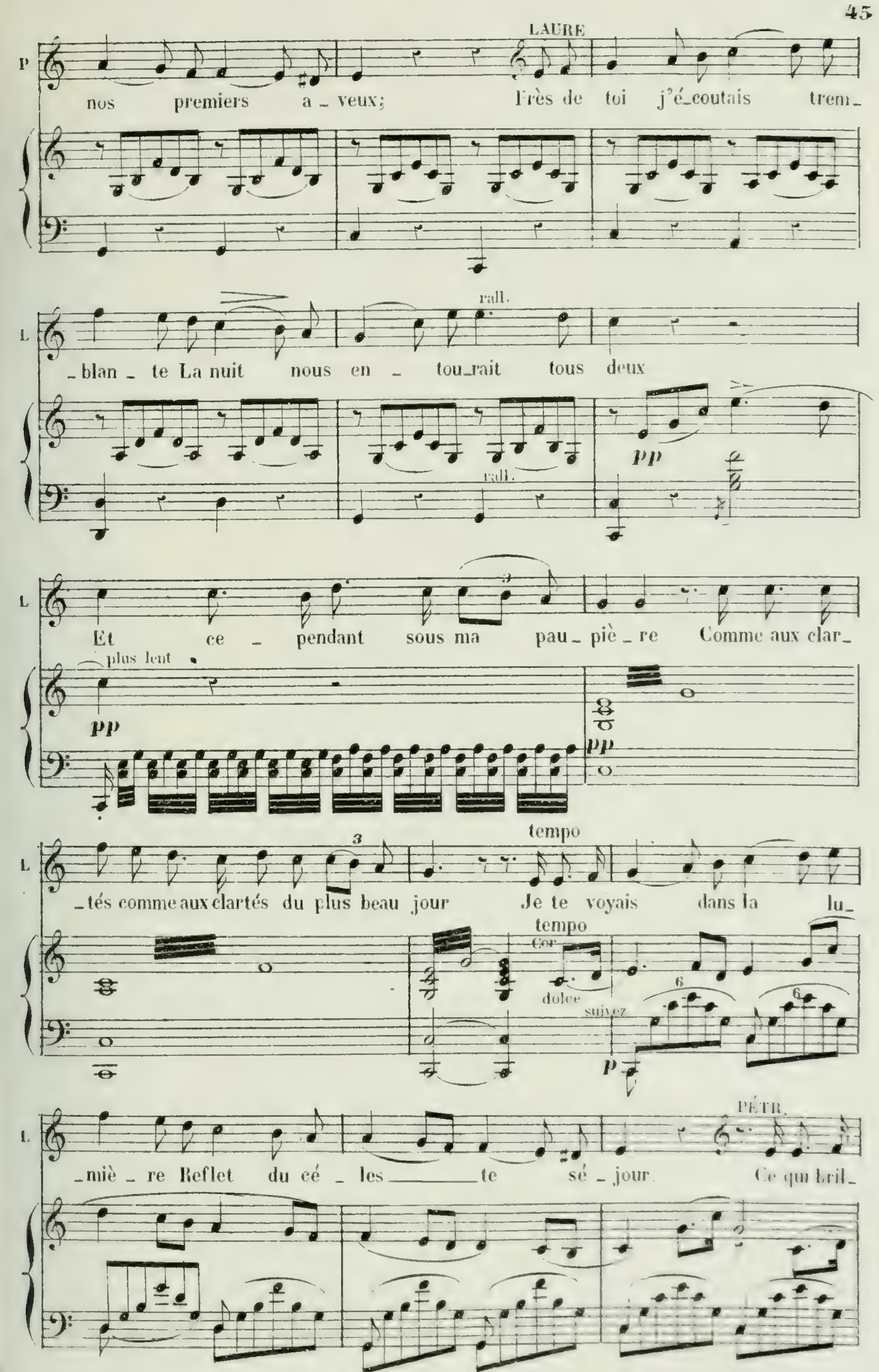
Laure descend noblement et chastement les marches de la chapelle, pendant que Pétrarque tout ému va lentement vers elle, Isoarde et quelques femmes entrent dans la barque; les autres fidèles disparaissent à droite et à gauche. Laure est suivie de son page qui porte le missel et à qui elle fait signe de s'éloigner.

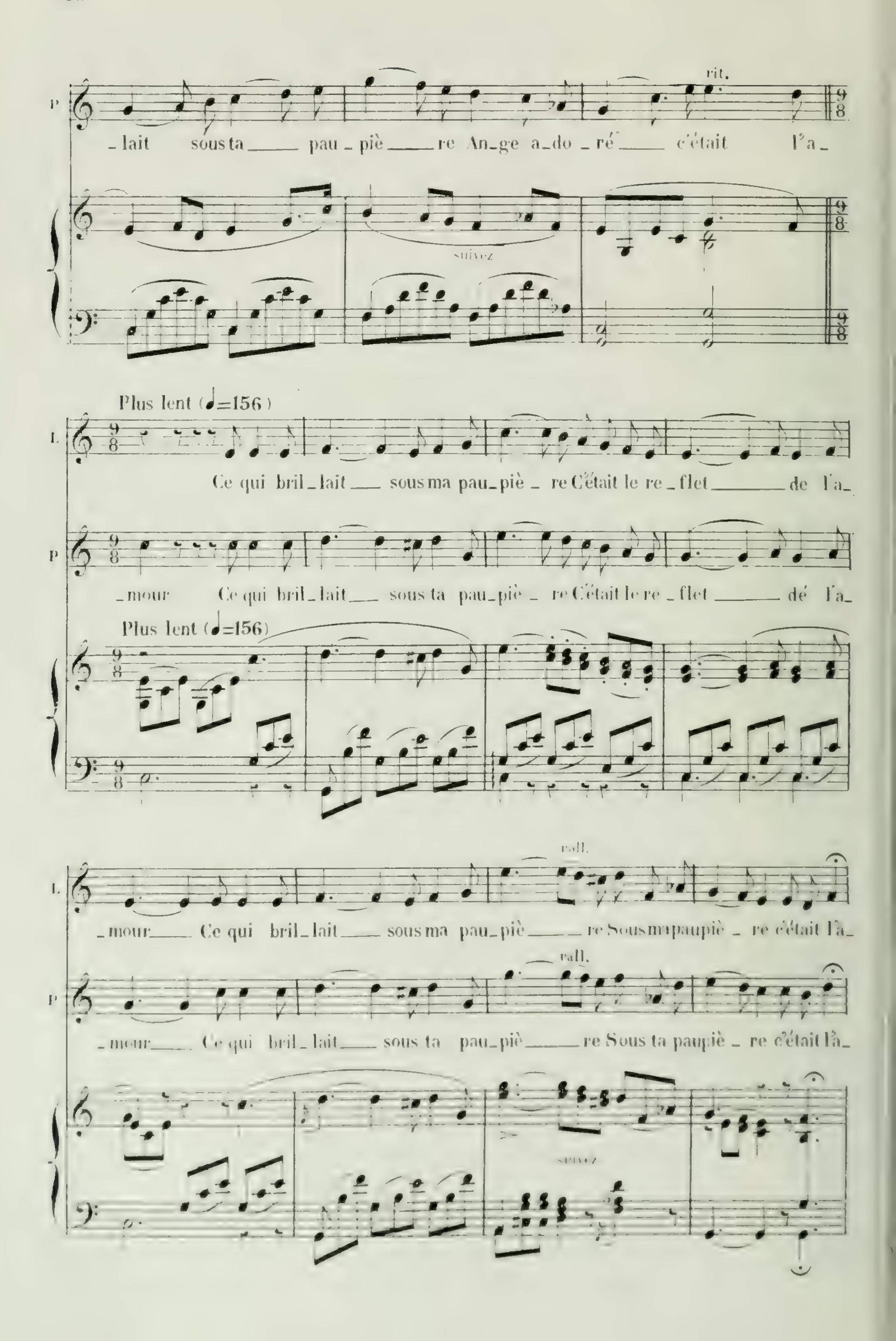



accell.
cresc un poco
ritenuto
tempo
LAURE
Au nom de notre amour
tempo
L.
je priais pour nous deux
Et le ciel
L.
ô Pé_trar_que,
exauce_ra
nos vœux


PÉTR.
Dans mon brûlant dé _ li re Si ton nom vers les cieux en mes
P
chants est monté Bien d'impur n'effleurait ma ly
accell.
P
re Et Dieu de _ vait bé _ nir ce que j'a _ vais chan _
riten
plus vite
L
De tes chants inspi _ rés, Pétrarque je suis
P
_ té
dim.
M. G.


Plus lent
L
fiè _ re
A tes chants je de_
P
Ils me viennent de toi
j'en suis fier à mon tour
suivez
rall
_vrai
de briller sur la
ter_re
rall
Je leur dois plus en_cor,
je leur dois
ton a_
plus lent
suivez
mf
dim
(♩=92)
_ mour.
Cl
Modto (♩=126)
PÉTR
Souviens-toi
de l'heure e_ni _ vran _ te L'heu_re de
p


LAURE
nos premiers a_veux; Près de toi j'é_coutais trem_
_blan_te La nuit nous en_tou_rait tous deux
rall.
pp
Et ce_pendant sous ma pau_piè_re Comme aux clar_
plus lent
pp
tés comme aux clartés du plus beau jour Je te voyais dans la lu
tempo
Cor
dolce
suivez
p
_miè_re Reflet du cé_les_te sé_jour Ce qui bril_
PÉTR.


rit.
P
_lait sous ta ___ pau_piè ___ re An_ge a_do_ré ___ c'était l'a_
suivez
Plus lent (♩=156)
L
Ce qui bril_lait ___ sous ma pau_piè _ re C'était le re_flet ______ de l'a_
P
_mour Ce qui bril_lait ___ sous ta pau_piè _ re C'était le re_flet ______ de l'a_
Plus lent (♩=156)
rall.
L
_mour ___ Ce qui bril_lait ___ sous ma pau_piè _____ re Sous ma paupiè _ re c'était l'a_
rall.
P
_mour ___ Ce qui bril_lait ___ sous ta pau_piè _____ re Sous ta paupiè _ re c'était l'a_
suivez


L
_mour.
P
_mour.
più vivo
pp
dim
Agitato (♩=132)
PÉTR
Ces transports innocents, ce trouble que j'a_
Agitato (♩=132)
mf
p
P
_do _ re Ton cœur pour moi, les ressent-il en _ co _ re Ton amour, mon i_
rall.
tempo
Lento
LAURE
_do _ le, est-il toujours à moi?
Quand l'auro _ re se
tempo
Lento
rall. suivez
f
pp

lève Ou quand le jour s'a _ chè_ve, Ma pensée ou mon rê _ ve Te rappel_lent à

moi, Mes pleurs dans la souffran_ce, Mon cœur dans l'espé_ran_ce, Ta voix ou ton si_

pp

PÉTR. All^tto (♩ = 144)

_lence Tout me par_le de toi. Eh bien, veux-tu, mon doux trésor,

All^tto (♩ = 144)

p

cantabile

p

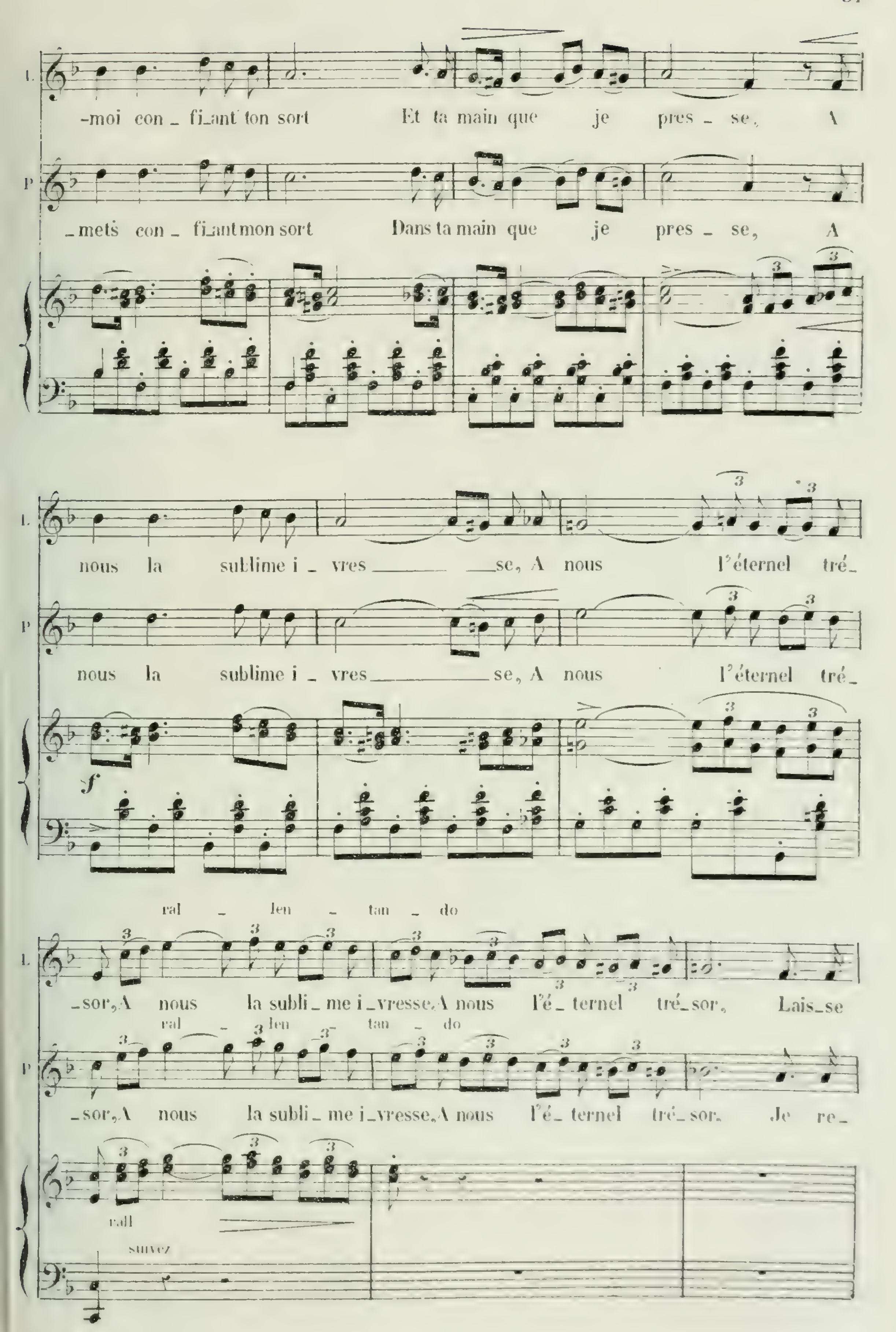
veux-tu dans nos mon_ta gnes, Auprès de la fontai _ ne

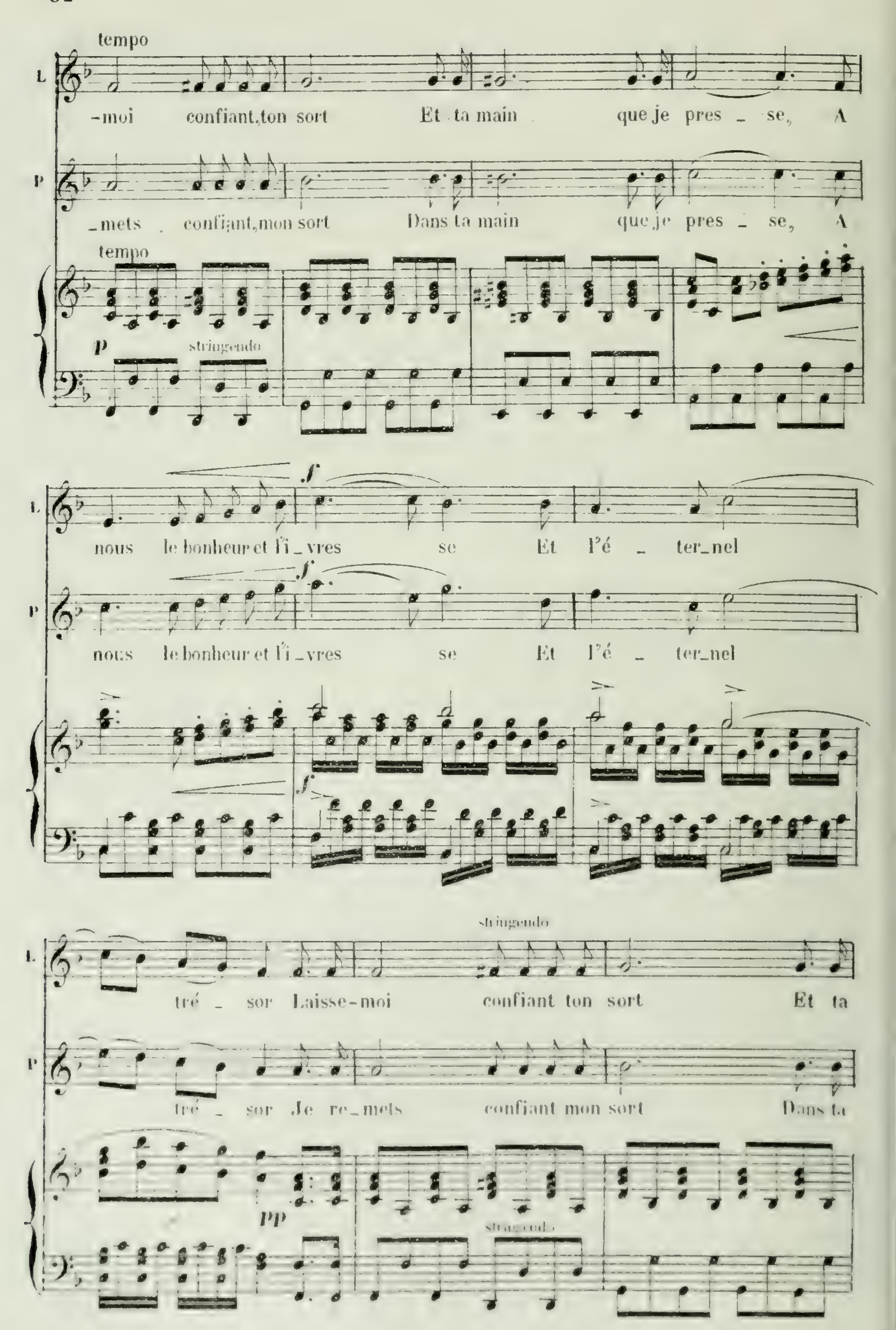
aux flots mélo _di _ eux. Discrets té_moins de nos premiers a_

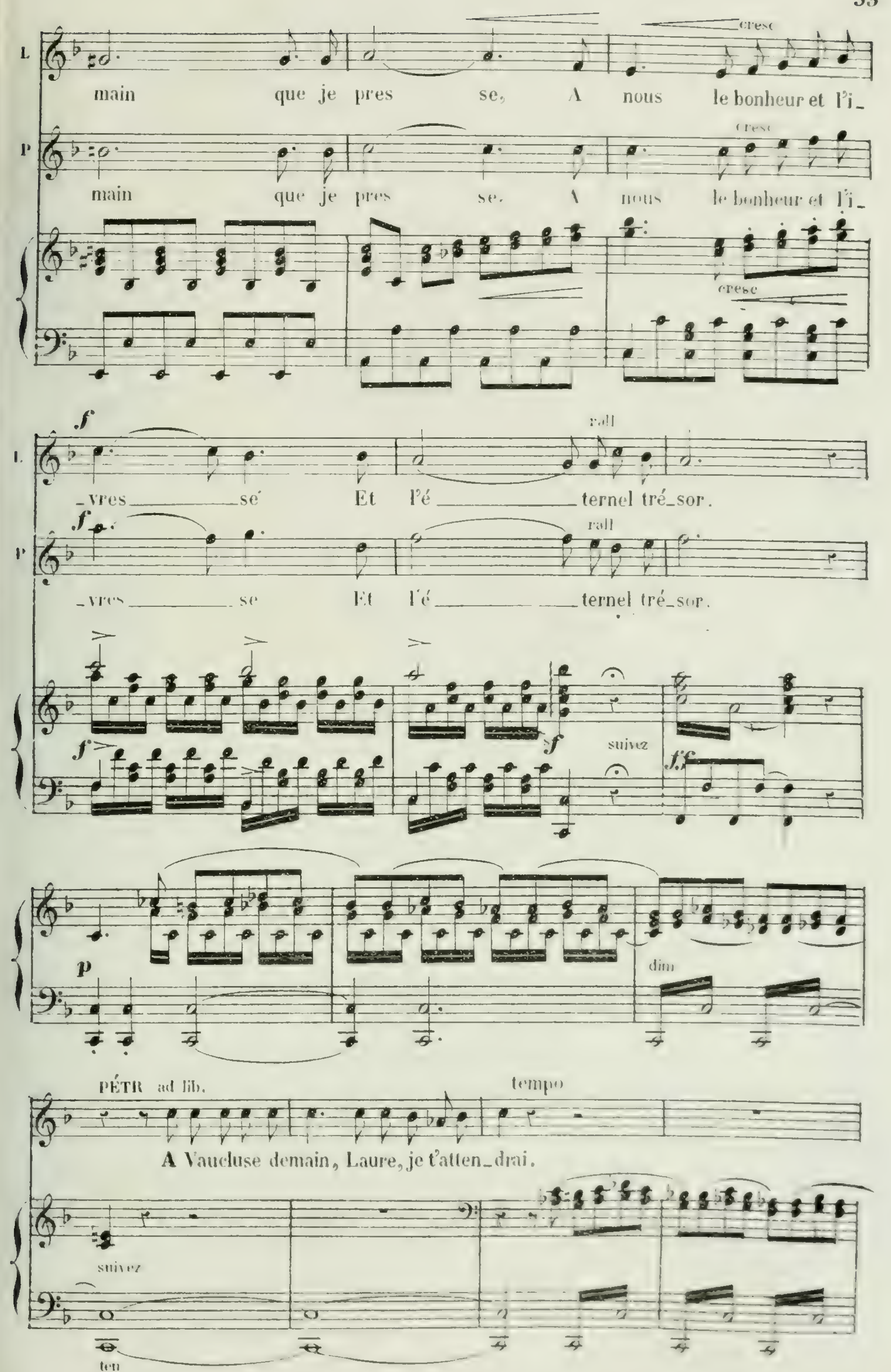

P
_veux, A la fa_ce du ciel et devant tes com_pa _ gnes. De_
P
_main, de_main, me ju_rer ta foi?
LAURE
Je le
f
suivez
tempo
L.
veux.
tempo
p
dim
pp



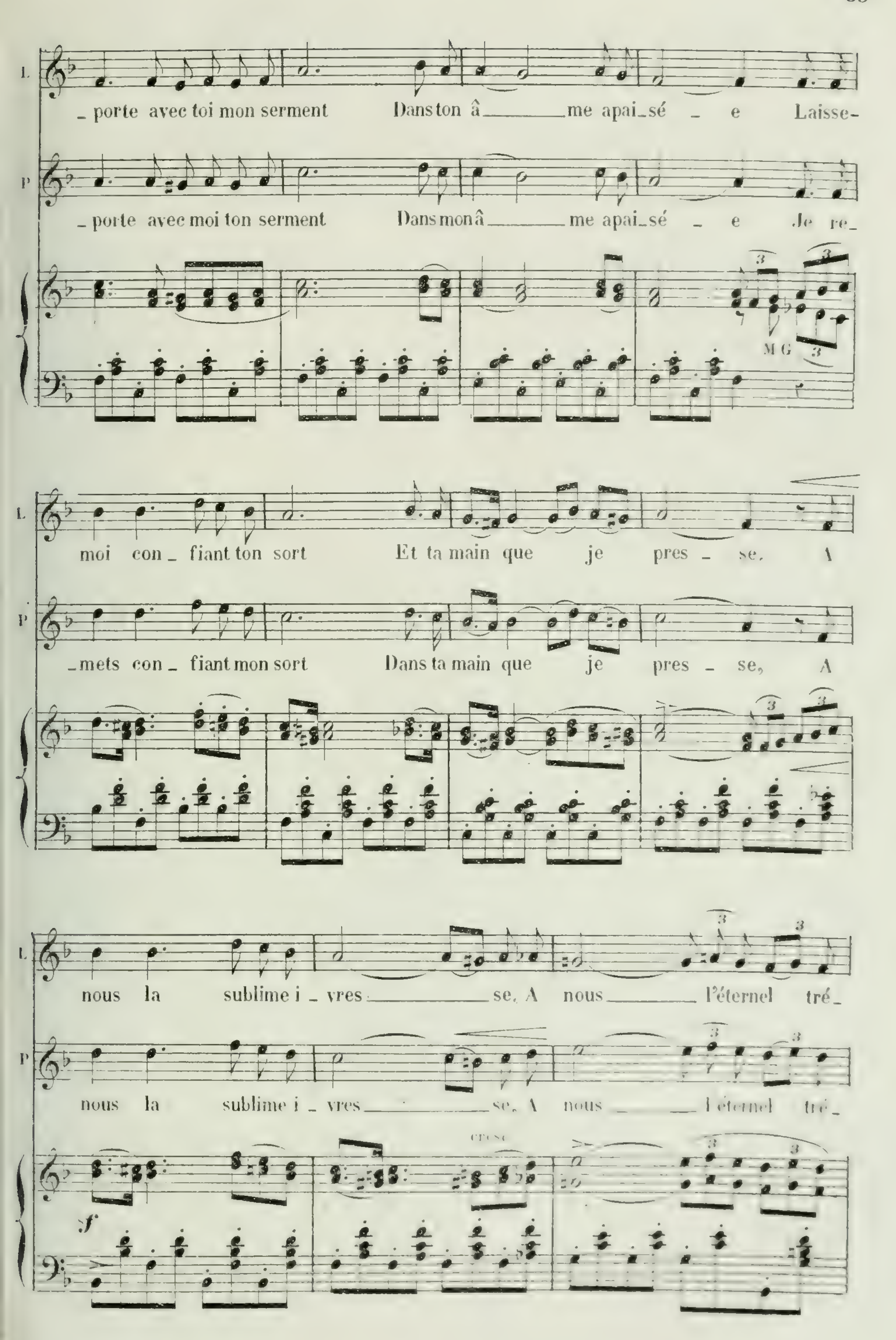
Allto (♩ = 160)
L
Ma
P
Sa
cres_cen_do
ff
sf
Allto (♩ = 160)
dolce
p
legg.
voix bannit son tourment, Plus de crain _ te insen_sé _ e, Em_
voix bannit mon tourment, Plus de crain _ te insen_sé _ e, J'em_
.porte a_vec toi mon ser_ment Dans ton â_____me apai_sé _ e Lais_se
_porte a_vec moi ton ser_ment Dans mon â_____me apai_sé _ e Je re_
MG


L.
-moi con _ fi_ant ton sort Et ta main que je pres _ se, A
P
_ metś con _ fi_ant mon sort Dans ta main que je pres _ se, A
L.
nous la sublime i _ vres ______ __se, A nous l'éternel tré_
P
nous la sublime i _ vres __________ se, A nous l'éternel tré_
f
ral _ len _ tan _ do
L.
_sor, A nous la subli _ me i _vresse, A nous l'é_ ternel tré_sor, Lais_se
ral _ len _ tan _ do
P
_sor, A nous la subli _ me i _vresse, A nous l'é_ ternel tré_sor, Je re_
rall
suivez


tempo
L
-moi confiant,ton sort Et ta main que je pres - se, A
P
-mets confiant,mon sort Dans ta main que je pres - se, A
tempo
p
stringendo
L
nous le bonheur et l'i - vres se Et l'é - ter_nel
f
P
nous le bonheur et l'i - vres se Et l'é - ter_nel
f
f
L
stringendo
tré - sor Laisse-moi confiant ton sort Et ta
P
tré - sor Je re_mets confiant mon sort Dans ta
pp
stringendo


cresc
L
main que je pres se, A nous le bonheur et l'i_
P
main que je pres se, A nous le bonheur et l'i_
cresc
f
L
_vres se Et l'é ternel tré_sor.
rall
P
_vres se Et l'é ternel tré_sor.
f
suivez
ff
p
dim
PÉTR ad lib.
tempo
A Vaucluse demain, Laure, je t'atten_drai.
suivez
ten


L
J'y se _ rai.
P
Tu l'as juré, tu viendras.
suivez
All.tto (♩ = 160)
Ma
Sa
cres _ cen _ do
dolce
pp
p
f
legg
voix bannit son tourment. Plus de crain te insen_sé _ e. Em_
voix bannit mon tourment, Plus de crain te insen_sé _ e, J'em_

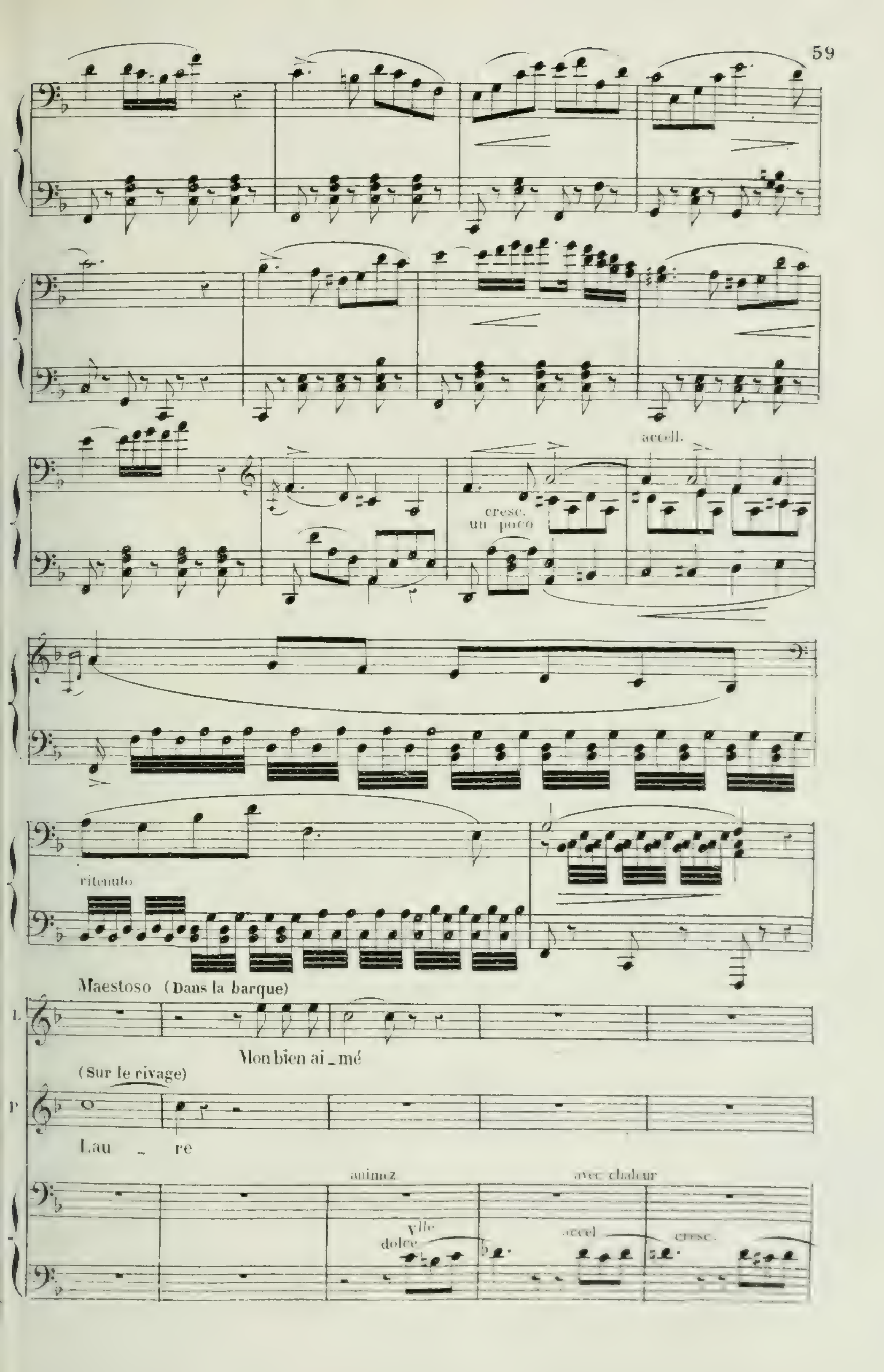

L
_porte avec toi mon serment Dans ton â___me apai_sé _ e Laisse-
P
_porte avec moi ton serment Dans mon â___me apai_sé _ e Je re_
M G
L
moi con_fiant ton sort Et ta main que je pres_se. A
P
_mets con_fiant mon sort Dans ta main que je pres_se, A
L
nous la sublime i_vres___se. A nous___l'éternel tré_
P
nous la sublime i_vres___se. A nous___l'éternel tré_
f

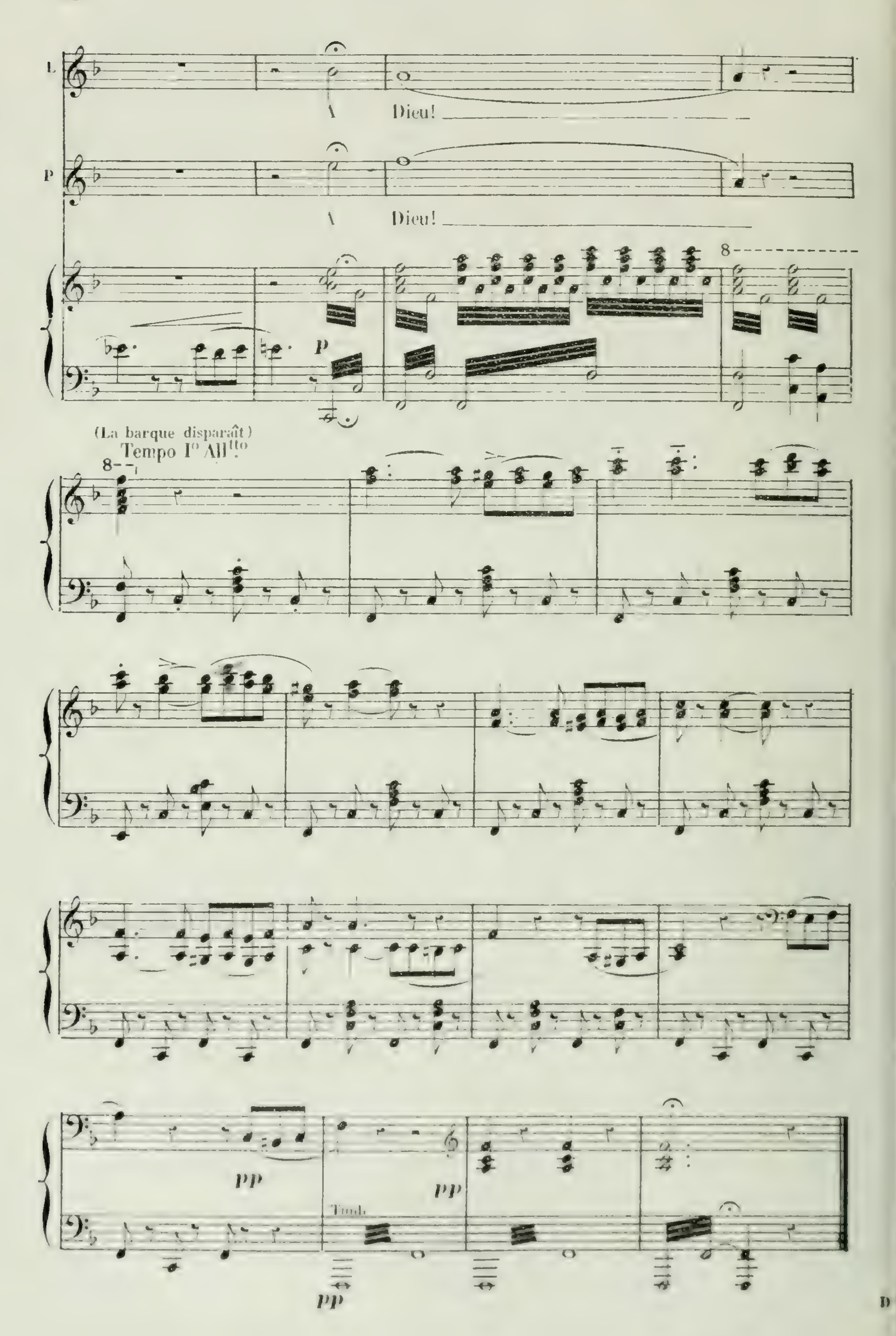

ral - len - tan - do
_sor, A nous la subli_me i_vres_se, A nous l'é_ternel tré_sor, Laisse-
ral - len - tan - do
_sor, A nous la subli_me i_vres_se, A nous l'é_ternel tré_sor, Je re_
rall.
dolce
tempo
moi, confiant ton sort Et ta main que je pres_se, A
_mets, confiant mon sort Dans ta main que je pres_se, A
tempo
p
stringendo
f
nous le bonheur et l'i_vres_se Et l'é_ter_nel
f
nous le bonheur et l'i_vres_se Et l'é_ter_nel
cresc.
f


stringendo
L
tré _ sor Laisse-moi confiant ton sort Et ta
P
tré _ sor Je remets confiant mon sort Dans ta
pp
cresc.
main que je pres - se A nous le bonheur et l'i_
cresc.
main que je pres - se A nous le bonheur et l'i_
cres - cen - do
f
rall.
_vres _ se Et l'é _ ternel tré_sor Et
f
rall.
_vres _ se Et l'é _ ternel tré_sor Et
f
suivez
f
ritenuto
l'é _ ter _ nel et l'é_ter_nel tré _
ritenuto
l'é _ ter _ nel et l'é_ter_nel tré _
rit.



Laure se dirige vers la barque, accompagnée par Pétrarque. L'embarquement se fait pendant la ritournelle de l'orchestre.


accell.
cresc. un poco
ritenuto
Maestoso (Dans la barque)
L.
Mon bien ai_mé
(Sur le rivage)
P
Lau _ re
animez
avec chaleur
Vlle dolce
accel
cresc.

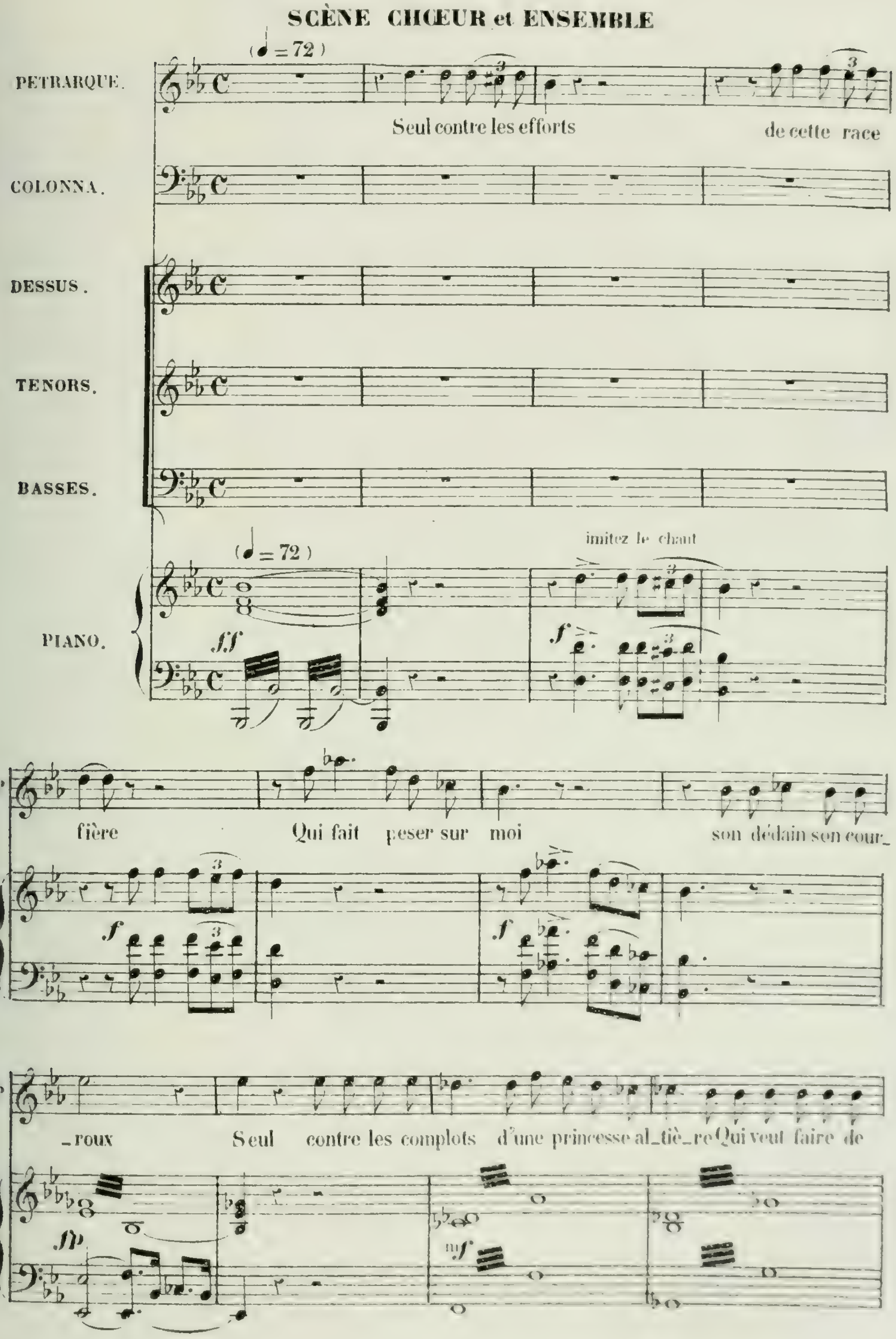

L
A Dieu!
P
A Dieu!
p
(La barque disparaît)
Tempo I° All^tto
pp
pp
Timb.
pp

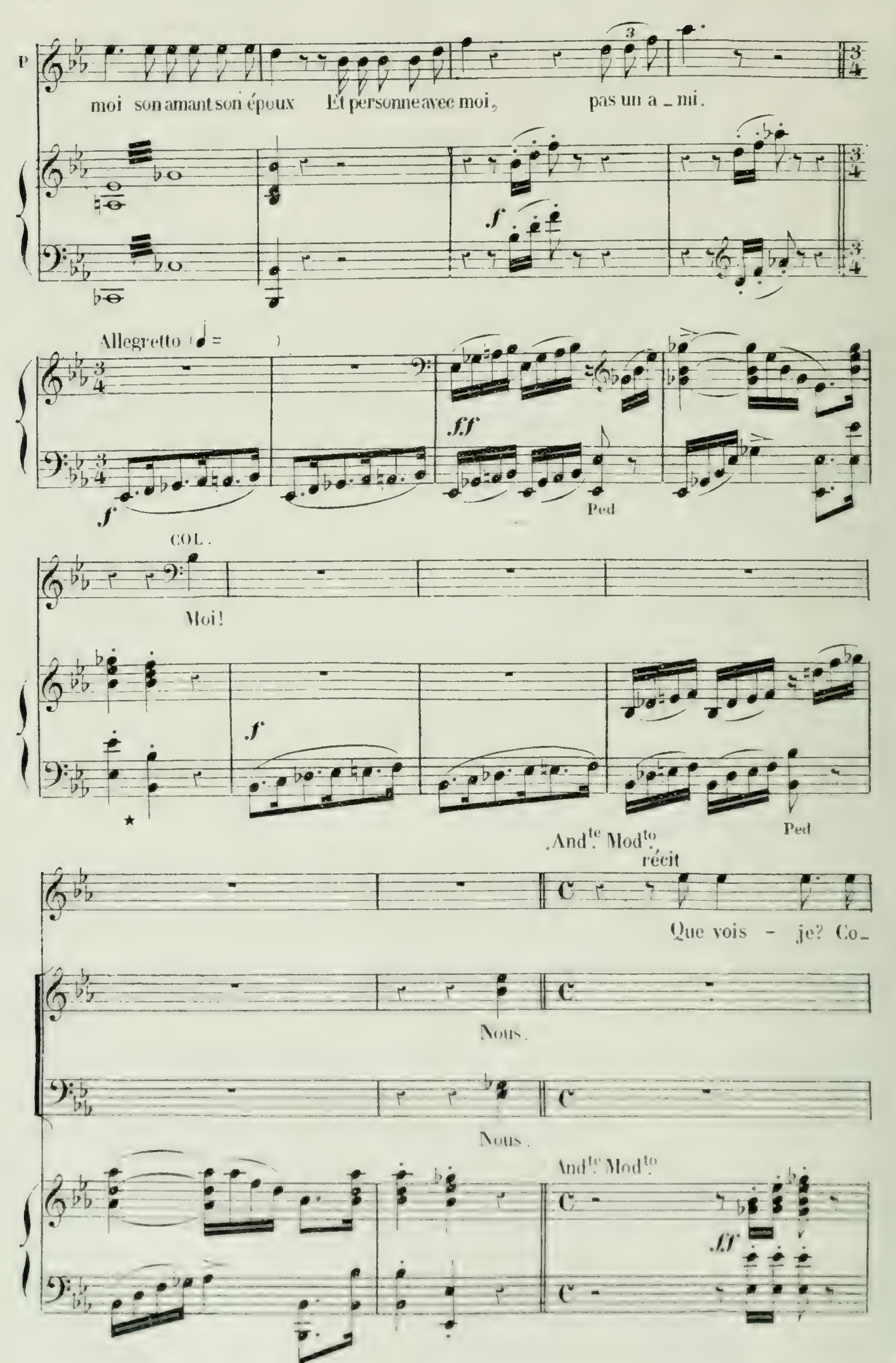
SCÈNE 4me

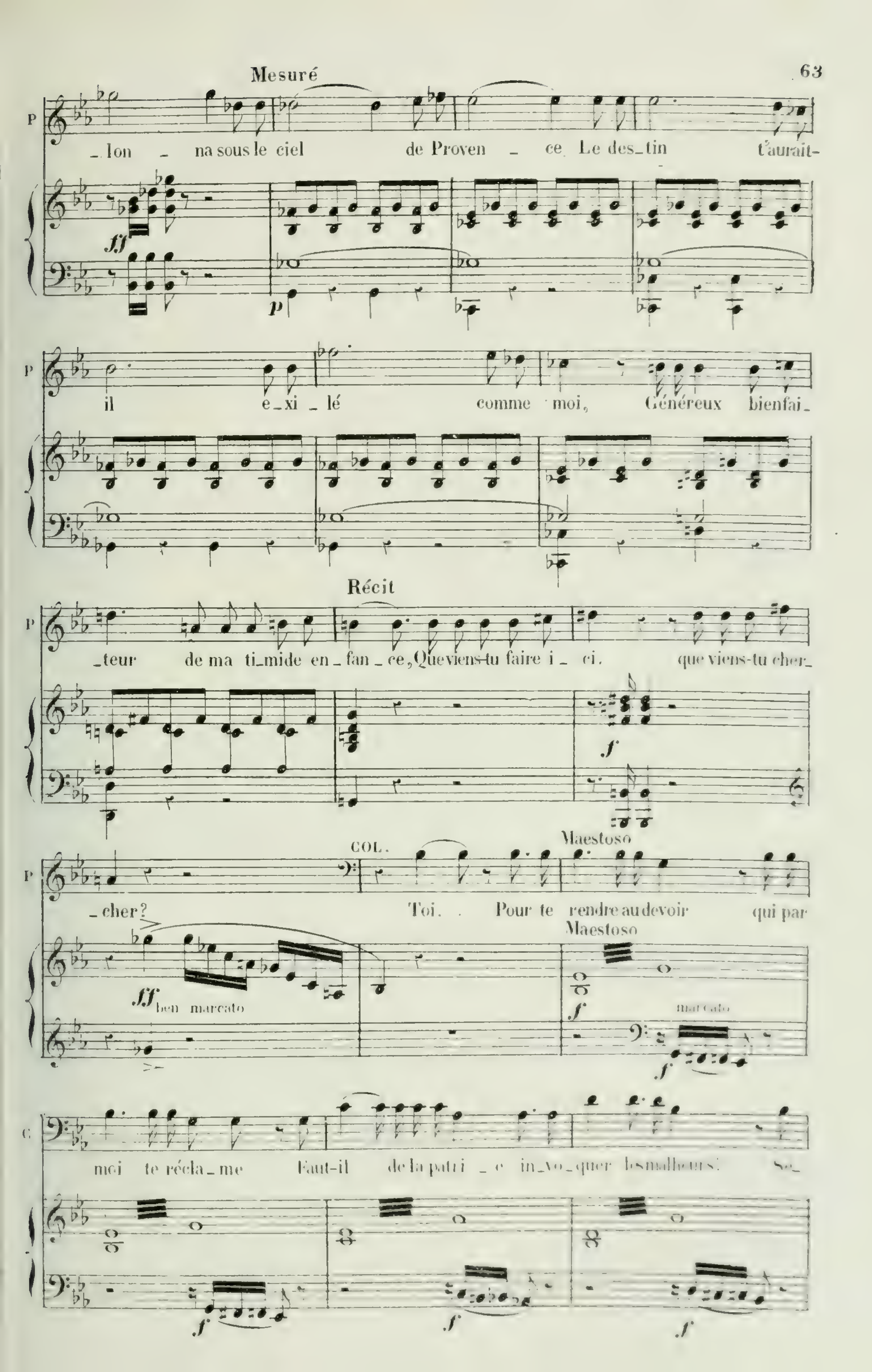
PÉTRARQUE seul, puis COLONNA et le Chœur de Seigneurs Italiens

N° 5

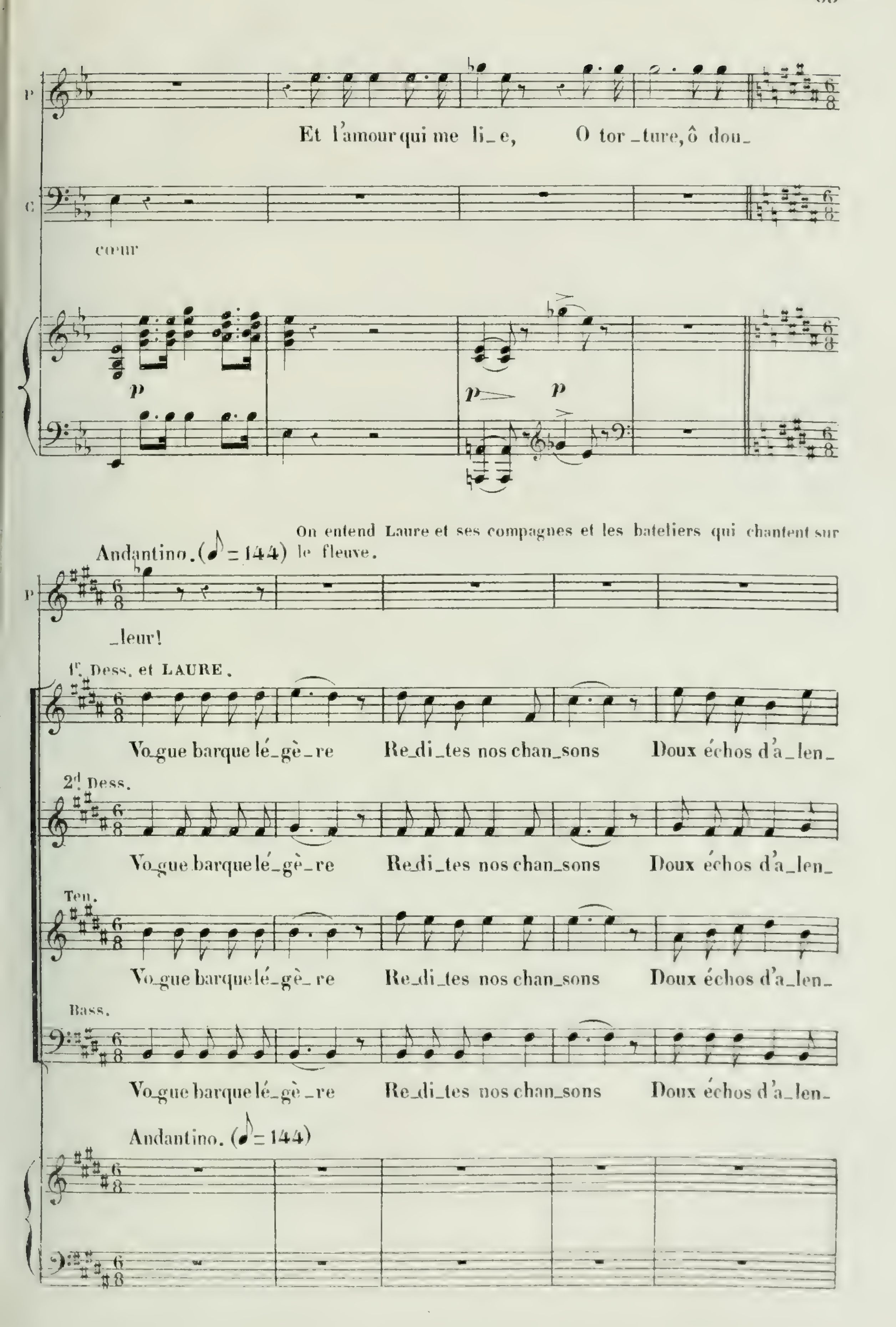
SCÈNE CHŒUR et ENSEMBLE

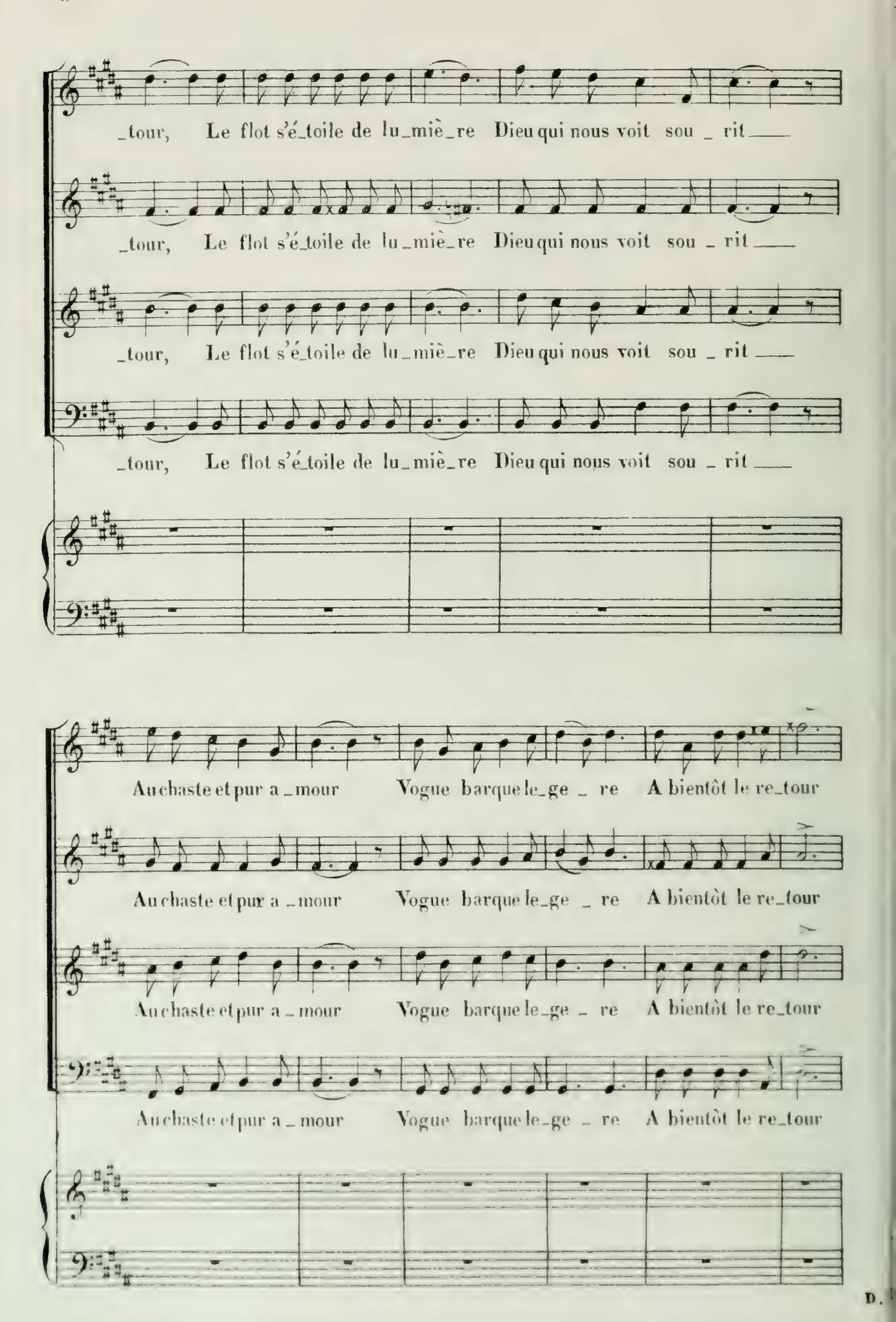


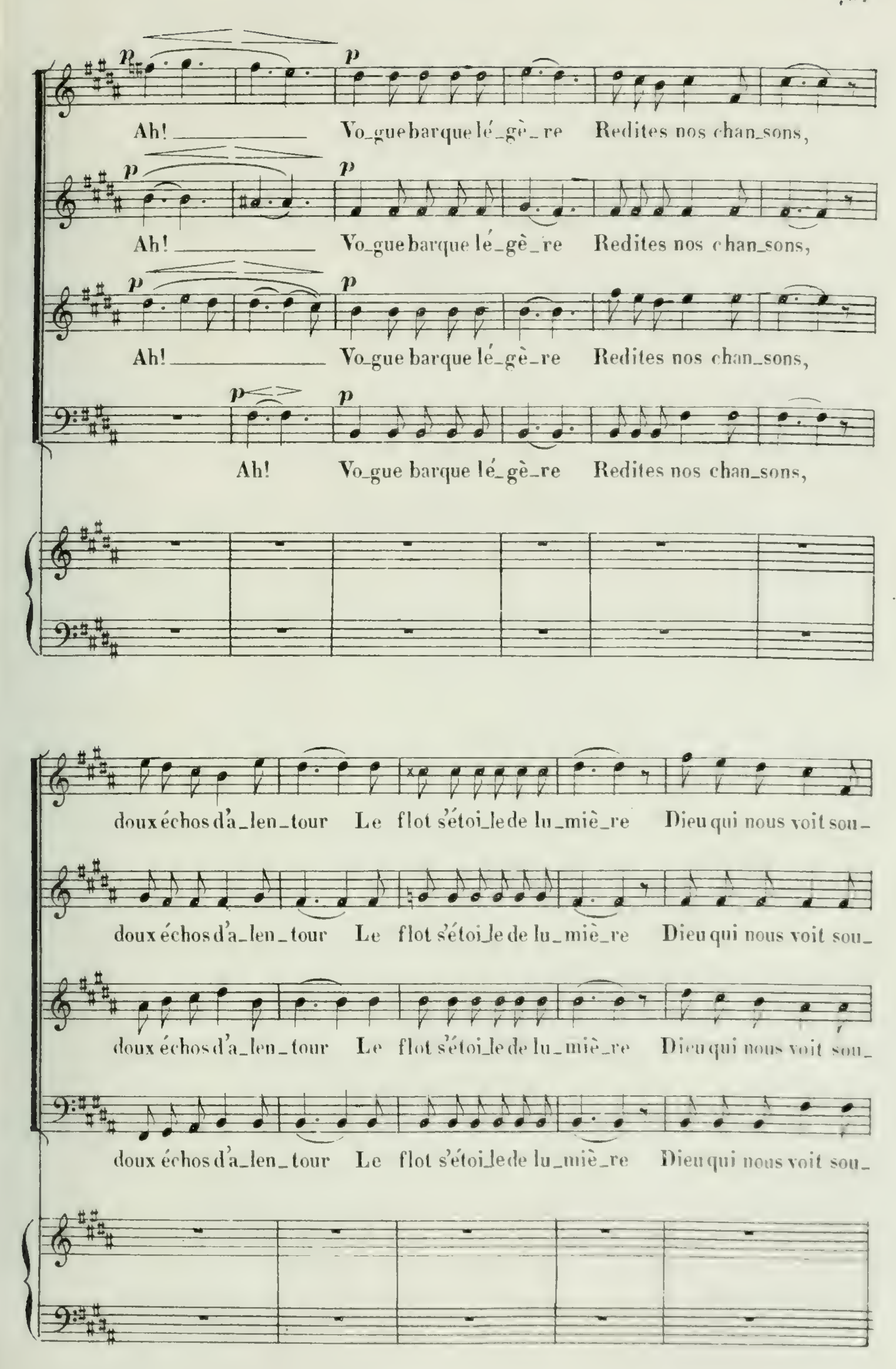

P
moi son amant son époux Et personne avec moi, pas un a _ mi.
Allegretto
ff
Ped
f
COL.
Moi!
f
Ped
And^te. Mod^to.
récit
Que vois - je? Co_
Nous.
Nous.
And^te. Mod^to.
ff

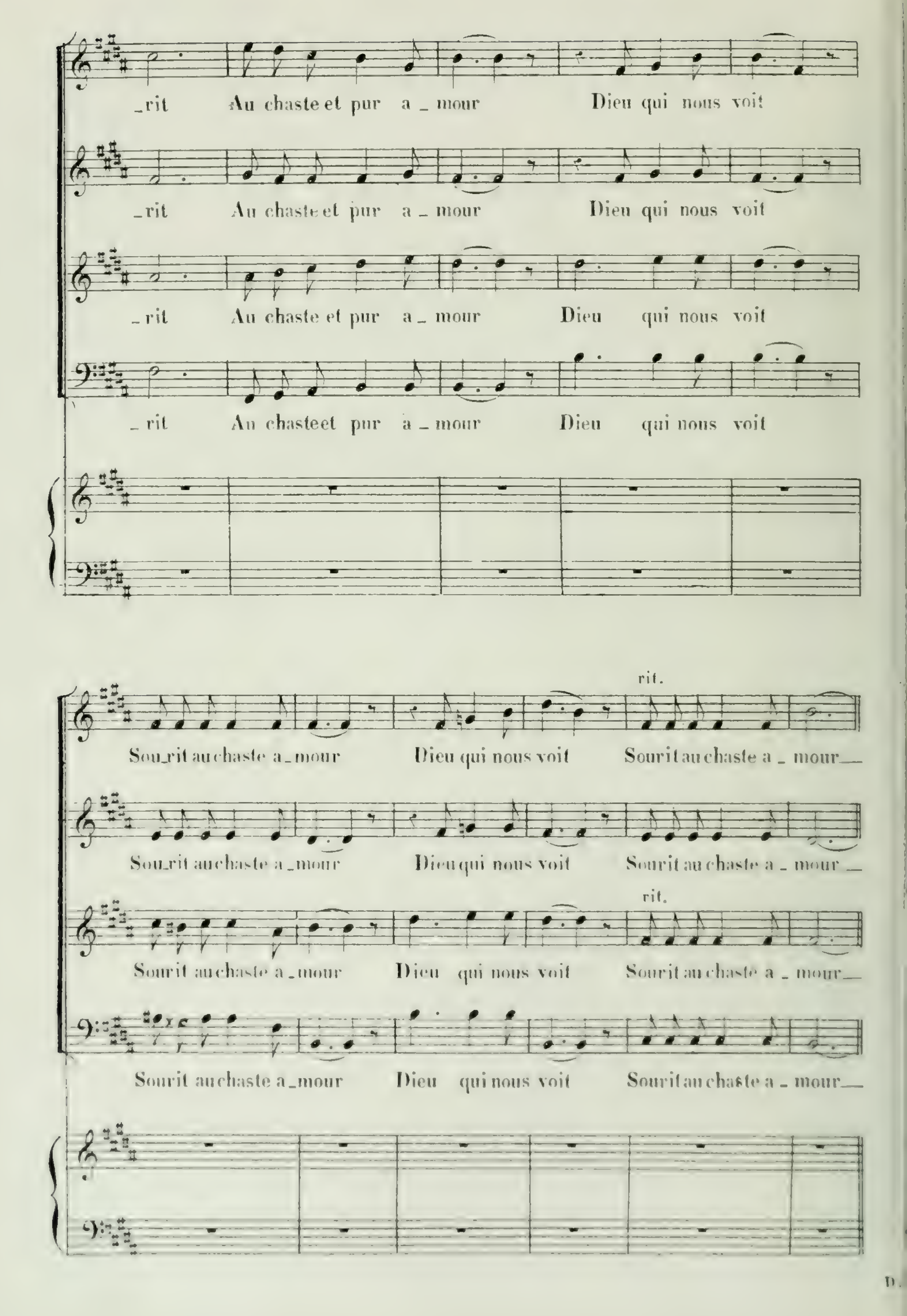

Mesuré
P
_lon _ na sous le ciel de Proven _ ce Le des_tin t'aurait-
ff
p
il e_xi_lé comme moi, Généreux bienfai_
Récit
_teur de ma ti_mide en_fan_ce, Que viens-tu faire i_ci. que viens-tu cher_
f
COL.
Maestoso
_cher? Toi. Pour te rendre au devoir qui par
ff ben marcato
Maestoso
f
marcato
C
moi te récla_me Faut-il de la patri_e in_vo_quer les malheurs! Se_
f

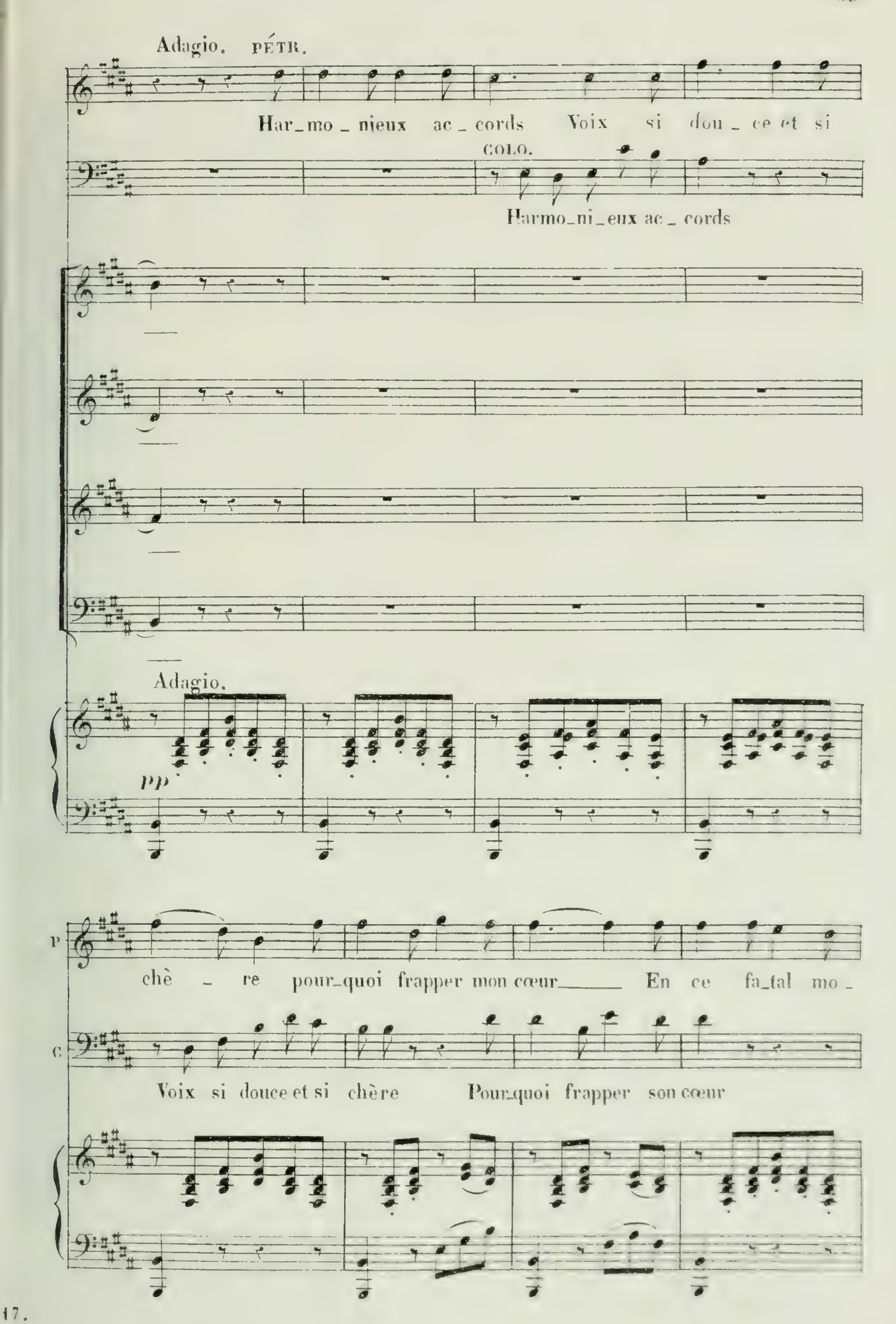

C
_ras-tu donc re_bel _ _ le à ma voix à ses pleurs.
p
p
pp
PÉTR.
P
Quel trou ble dans mon â me, ô tourments, ô dou_
f
COL.
P
_leurs. C'est Ro _ me qui m'envoie au nom de l'Ita_li _ e De l'an_
f
f
C
_ti_que triom_ph e elle t'offre l'honneur A cet appel sacré fermeras-tu ton
p
p
f
f


P
C
Et l'amour qui me li_e, O tor_ture, ô dou_
cœur
On entend Laure et ses compagnes et les bateliers qui chantent sur le fleuve.
Andantino. (♪ = 144)
_leur!
1r. Dess. et LAURE.
Vo_gue barque lé_gè_re Re_di_tes nos chan_sons Doux échos d'a_len_
2d. Dess.
Vo_gue barque lé_gè_re Re_di_tes nos chan_sons Doux échos d'a_len_
Ten.
Vo_gue barque lé_gè_re Re_di_tes nos chan_sons Doux échos d'a_len_
Bass.
Vo_gue barque lé_gè_re Re_di_tes nos chan_sons Doux échos d'a_len_
Andantino. (♪ = 144)

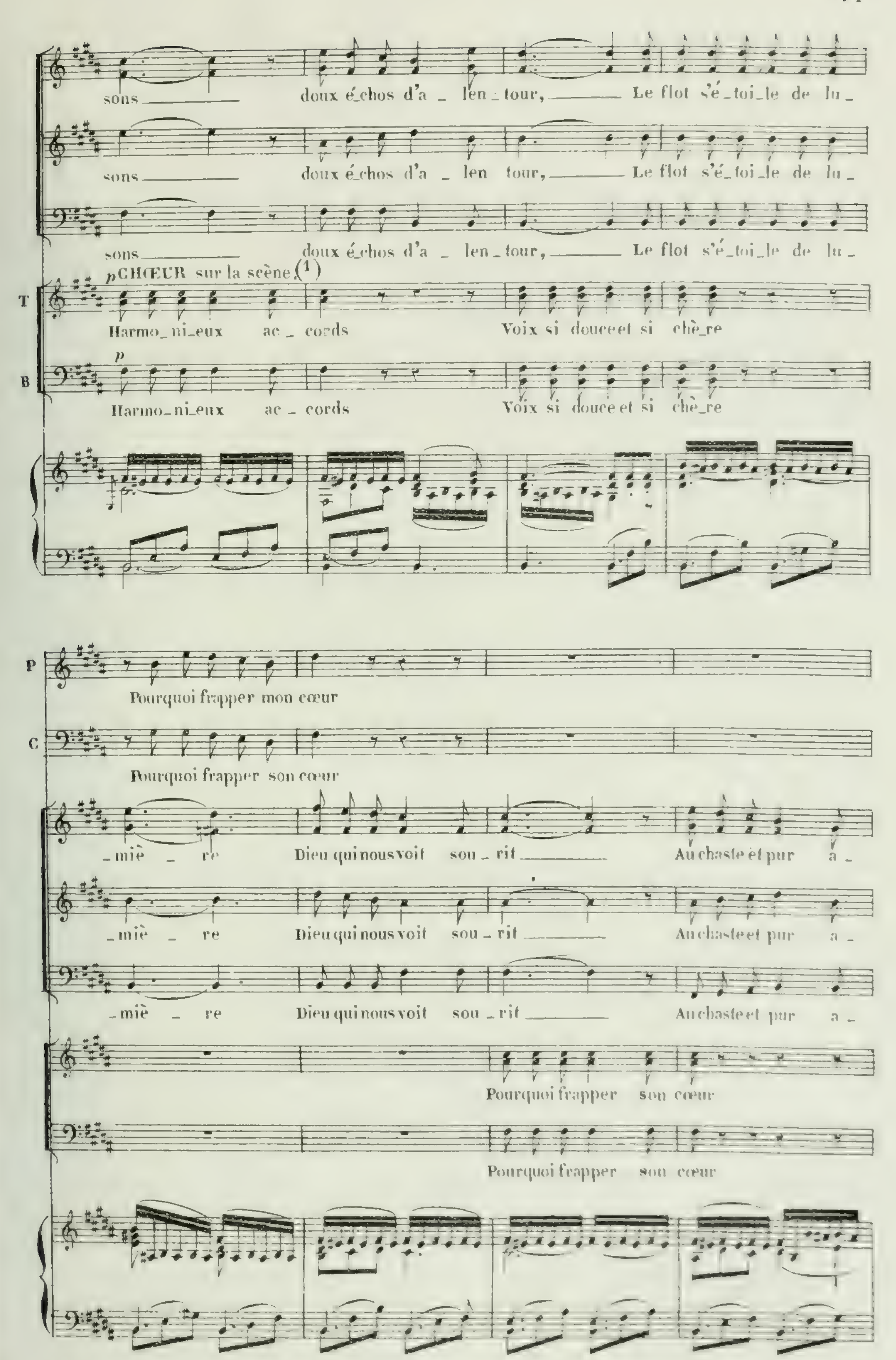

_tour, Le flot s'é_toile de lu_miè_re Dieu qui nous voit sou _ rit
_tour, Le flot s'é_toile de lu_miè_re Dieu qui nous voit sou _ rit
_tour, Le flot s'é_toile de lu_miè_re Dieu qui nous voit sou _ rit
_tour, Le flot s'é_toile de lu_miè_re Dieu qui nous voit sou _ rit
Au chaste et pur a _ mour Vogue barque le_ge _ re A bientôt le re_tour
Au chaste et pur a _ mour Vogue barque le_ge _ re A bientôt le re_tour
Au chaste et pur a _ mour Vogue barque le_ge _ re A bientôt le re_tour
Au chaste et pur a _ mour Vogue barque le_ge _ re A bientôt le re_tour


Ah!
Vo_gue barque lé_gè_re Redites nos chan_sons,
Ah!
Vo_gue barque lé_gè_re Redites nos chan_sons,
Ah!
Vo_gue barque lé_gè_re Redites nos chan_sons,
Ah!
Vo_gue barque lé_gè_re Redites nos chan_sons,
doux échos d'a_len_tour Le flot s'étoi_le de lu_miè_re Dieu qui nous voit sou_
doux échos d'a_len_tour Le flot s'étoi_le de lu_miè_re Dieu qui nous voit sou_
doux échos d'a_len_tour Le flot s'étoi_le de lu_miè_re Dieu qui nous voit sou_
doux échos d'a_len_tour Le flot s'étoi_le de lu_miè_re Dieu qui nous voit sou_


_rit Au chaste et pur a _ mour Dieu qui nous voit
_rit Au chaste et pur a _ mour Dieu qui nous voit
_rit Au chaste et pur a _ mour Dieu qui nous voit
_rit Au chasteet pur a _ mour Dieu qui nous voit
rit.
Sou_rit au chaste a_mour Dieu qui nous voit Sourit au chaste a _ mour_
Sou_rit au chaste a_mour Dieu qui nous voit Sourit au chaste a _ mour _
rit.
Sourit au chaste a_mour Dieu qui nous voit Sourit au chaste a _ mour_
Sourit au chaste a_mour Dieu qui nous voit Sourit au chaste a _ mour_

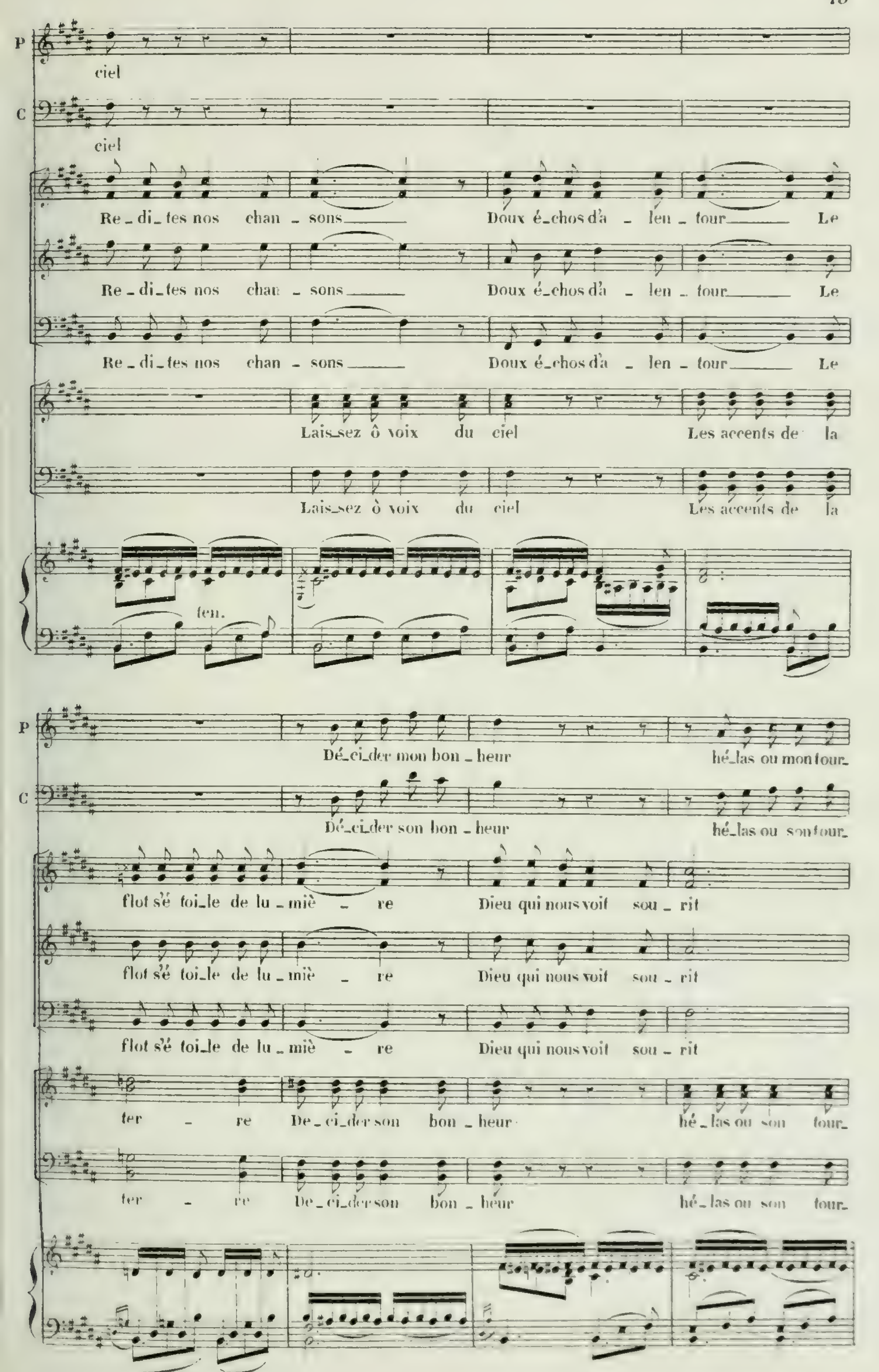

Adagio. PÉTR.
Har_mo_nieux ac_cords Voix si dou_ce et si
COLO.
Harmo_ni_eux ac_cords
Adagio.
pp
P
chè - re pour_quoi frapper mon cœur En ce fa_tal mo_
C
Voix si douce et si chère Pour_quoi frapper son cœur


P
_ment Lais_sez ô voix du ciel les ac_cents de la
C
En ce fa_tal mo_ment lais_sez ô voix du ciel
P
ter _ re Dé _ ci _ der mon bon_heur hé_las ou mon tourment
rall.
C
les ac_cents de la ter _ re Dé_ci _ der en son cœur trem _
rall.
rall.
And.te tempo.
P
Har_mo_ni_eux ac _ cords
C
blant Har_mo_ni_eux ac _ cords
1.er et 2.e Dess. LAURE.
CHŒUR sur le Fleuve.
Vo _ gue bar_que lé _ gè _ re, Re_di _ tes nos chan_
Ten.
Vo _ gue bar_que lé _ gè _ re, Re_di _ tes nos chan_
Bass.
Vo _ gue bar_que lé _ gè _ re, Re_di _ tes nos chan_



(1) Le chœur en scène ne doit être comme nombre de voix que le quart du chœur de la coulisse.

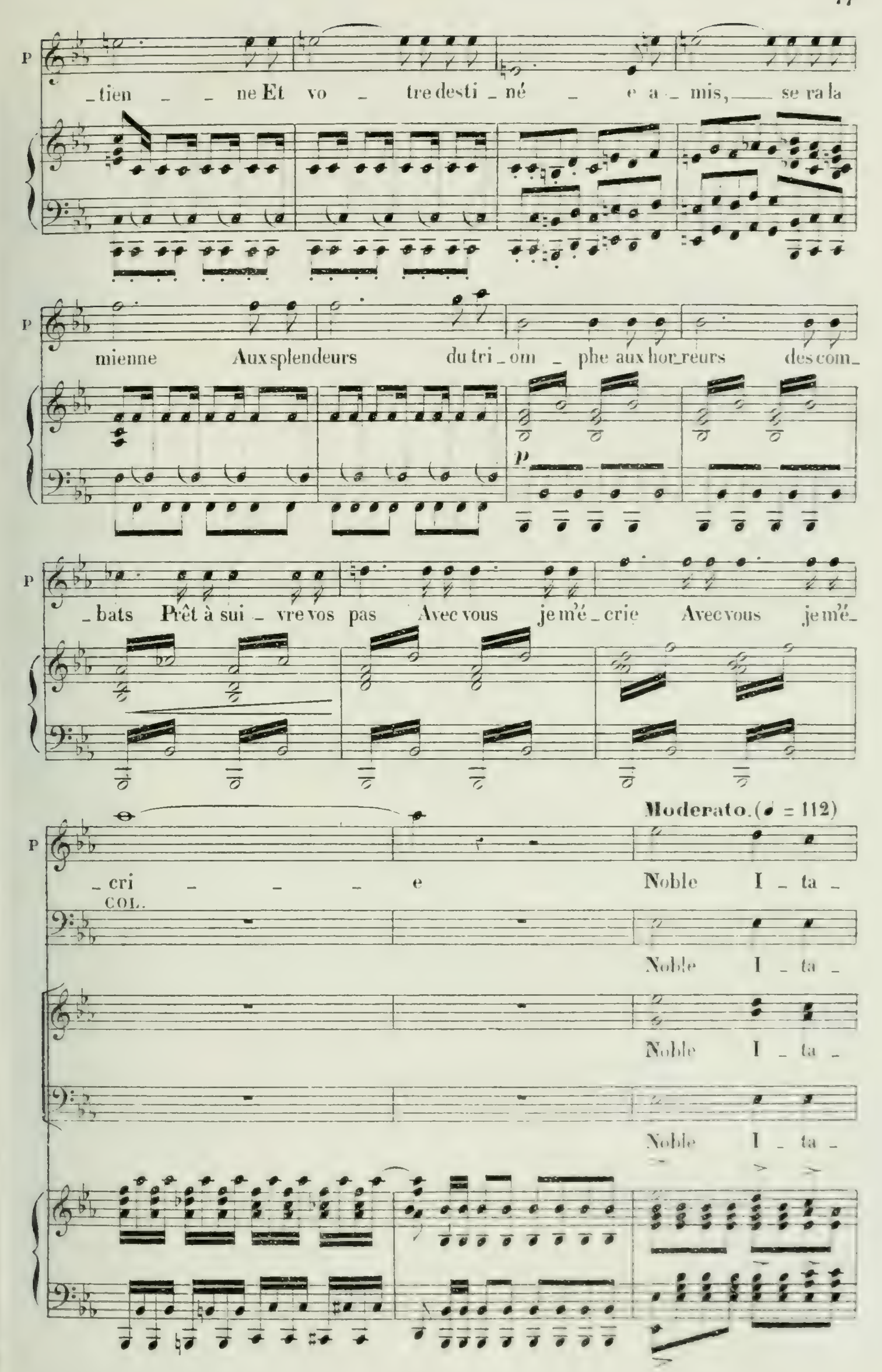

P
C
Pourquoi?
Pourquoi?
_mour Vo_gue barque lé _ gè _ re, A bientôt le . re _
_mour Vo_gue barque lé _ gè _ re, A bientôt le re _
_mour Vo_gue barque lé _ gè _ re, A bientôt le re _
En ce fa_tal mo _ ment Pourquoi?
En ce fa_tal mo _ ment Pourquoi?
ten.
pourquoi? Ah! Ve_nez, ô voix du
pourquoi? Ah! Ve_nez, ô voix du
_tour Ah! Vo _ gue barque lé _ gè _ re
_tour Ah! Vo _ gue barque lé _ gè _ re
_tour Ah! Vo _ gue barque lé _ gè _ re
pourquoi? Ah!
pourquoi? Ah!
pp


P
ciel
C
ciel
Re_di_tes nos chan_sons Doux é_chos d'a_len_tour Le
Re_di_tes nos chan_sons Doux é_chos d'a_len_tour Le
Re_di_tes nos chan_sons Doux é_chos d'a_len_tour Le
Lais_sez ô voix du ciel Les accents de la
Lais_sez ô voix du ciel Les accents de la
ten.
P
Dé_ci_der mon bon_heur hé_las ou mon tour_
C
Dé_ci_der son bon_heur hé_las ou son tour_
flot s'é toi_le de lu_miè_re Dieu qui nous voit sou_rit
flot s'é toi_le de lu_miè_re Dieu qui nous voit sou_rit
flot s'é toi_le de lu_miè_re Dieu qui nous voit sou_rit
ter_re De_ci_der son bon_heur hé_las ou son tour_
ter_re De_ci_der son bon_heur hé_las ou son tour_

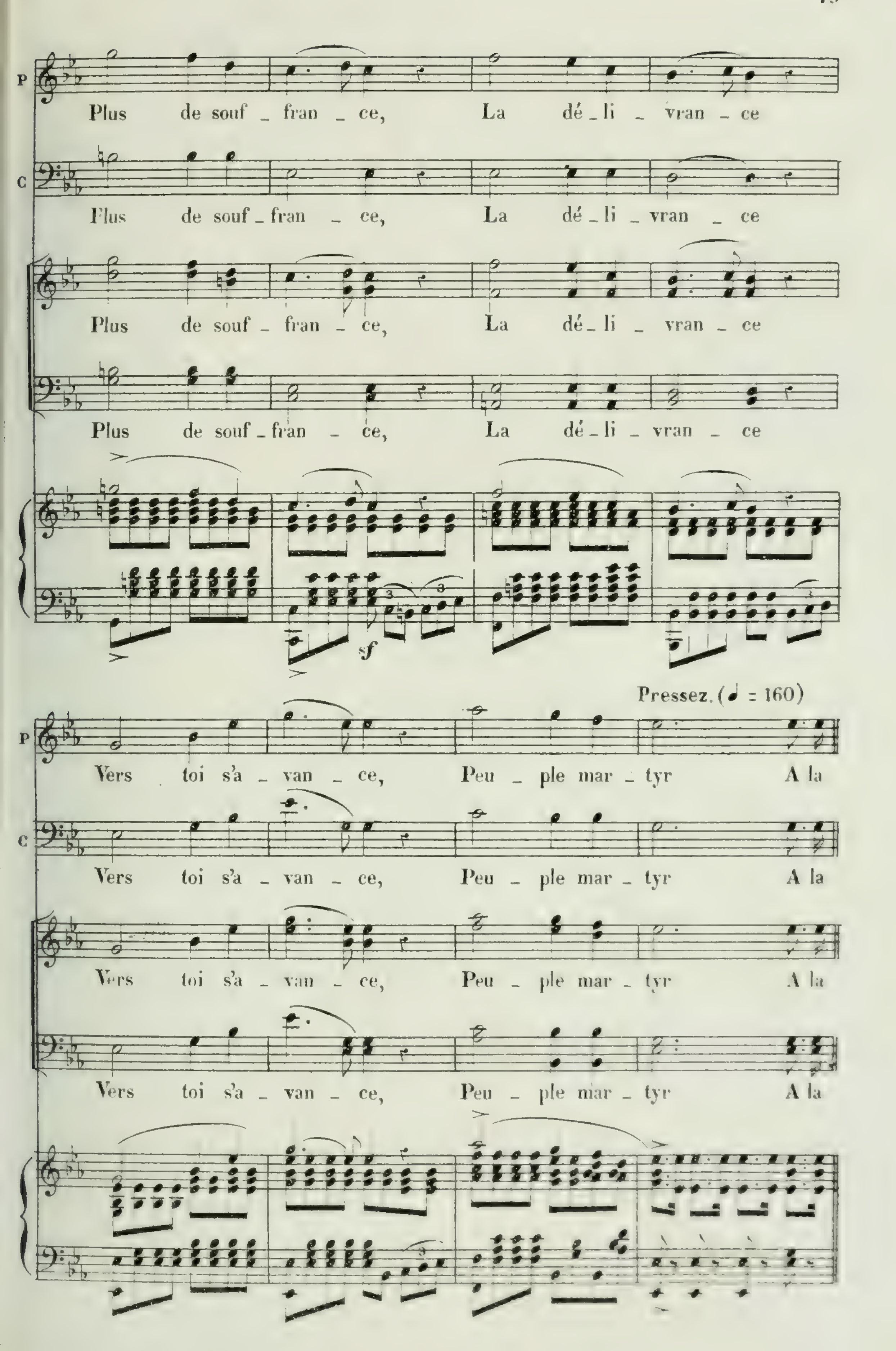

P
_ ment
Dé _ ci _ der mon bon
_ ment
Dé _ ci _ der son bon
au chaste et pur a _ mour
Dieu qui nous voit
au chaste et pur a _ mour
Dieu qui nous voit
au chaste et pur a _ mour
Dieu qui nous voit
_ ment
Dé _ ci _ der son bon _ heur
_ ment
Dé _ ci _ der son bon _ heur
P
_ heur
hé _ las hé _ las ou mon tour
rit
C
_ heur
Dé _ ci _ der en son cœur trem
rit
sourit au chaste a _ mour
Dieu qui nous voit
sourit au chaste a _
sourit au chaste a _ mour
Dieu qui nous voit
sourit au chaste a _
sourit au chaste a _ mour
Dieu qui nous voit
sourit au chaste a _
Hélas ou son tour _ ment
rit.
Hélas ou son tour _ ment
rit
Hé

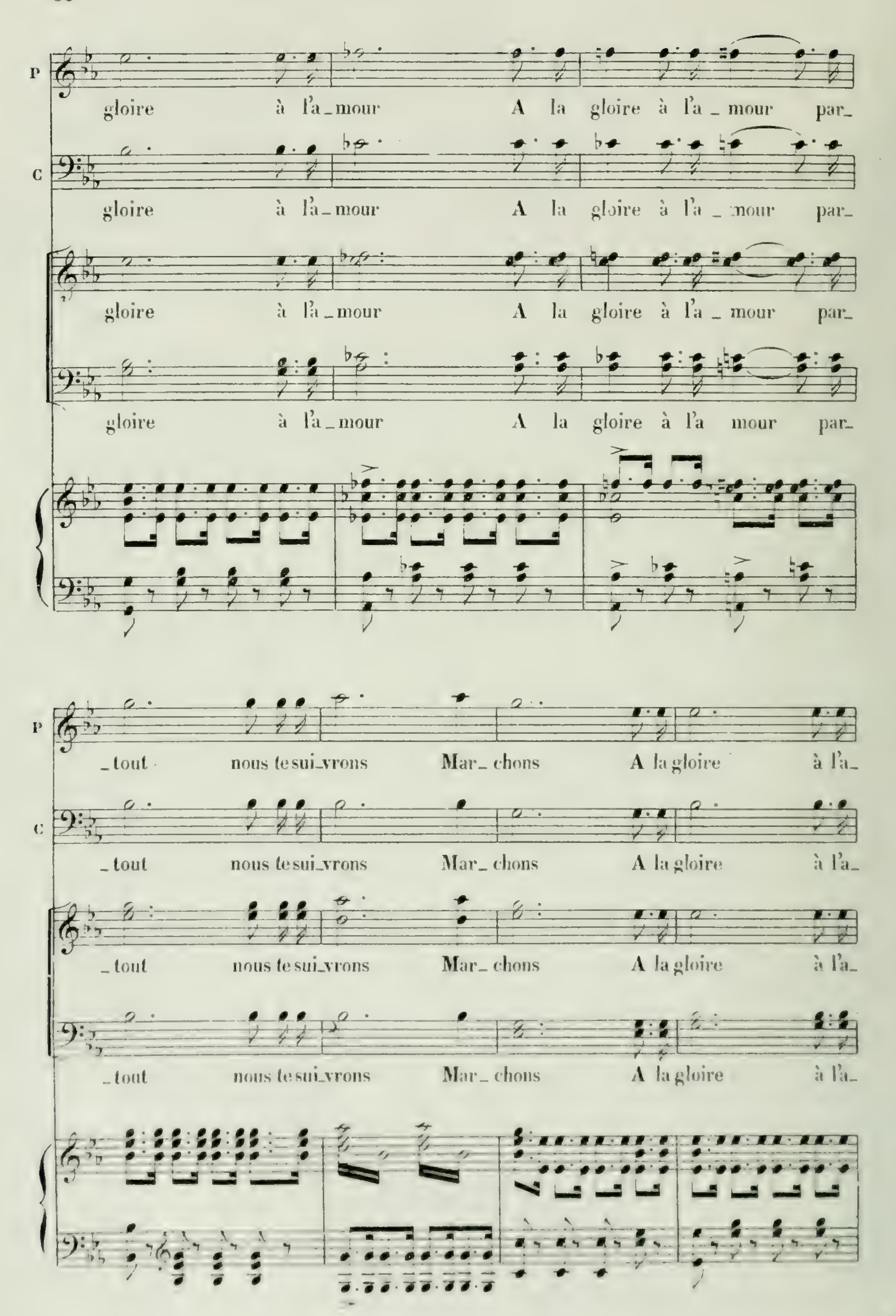

Moderato. Récit.
P
ment
Ah! s'il me faut vous suivre Faites tai_re ces
C
blant
mour
_ mour
_ mour
las!
las!
Moderato.
f
fp
P
rall.
a Tempo.
chants dont la douceur m'en _ ivre Ou plu_tôt ju_rez - moi de ser_vir mon a_
a Tempo.
rall.
cresc.

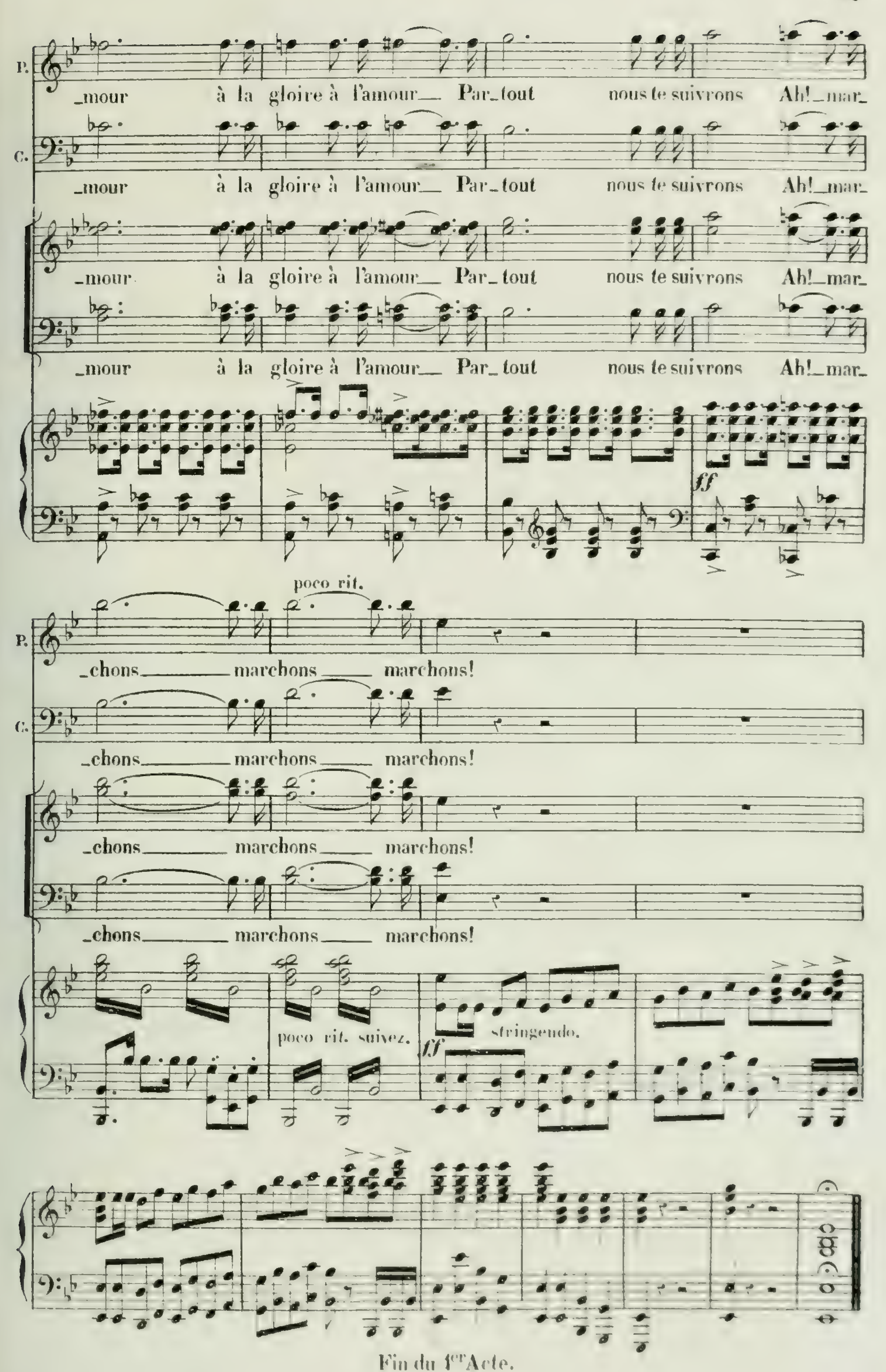

P
_mour
Oui, mais ju_re nous
Oui, mais ju_re nous
f
ton re_tour
ton re_tour
ff
Vivace. (♩ = 168)
P
Qu'en dé_pit de Raymond Laure en_fin m'appar_
f
ff


P
_tien _ _ ne Et vo _ tre desti _ né _ e a _ mis, ___ se ra la
P
mienne Aux splendeurs du tri _ om _ phe aux hor_reurs des com_
p
P
_bats Prêt à sui _ vre vos pas Avec vous je m'é _ crie Avec vous je m'é_
Moderato. (♩ = 112)
P
_cri _ _ _ e
Noble I _ ta _
COL.
Noble I _ ta _
Noble I _ ta _
Noble I _ ta _


P
_li _ e Ter _ re ché _ ri _ e Ta voix nous
C
_li _ e Ter _ re ché _ ri _ e Ta voix nous
_li _ e Ter _ re ché _ ri _ e Ta voix nous
_li _ e Ter _ re ché _ ri _ e Ta voix nous
sf
sf
P
cri _ e Il faut par _ tir
C
cri _ e Il faut par _ tir
cri _ e Il faut par _ tir
cri _ e Il faut par _ tir


P
Plus de souf _ fran _ ce, La dé _ li _ vran _ ce
C
Plus de souf _ fran _ ce, La dé _ li _ vran _ ce
Plus de souf _ fran _ ce, La dé _ li _ vran _ ce
Plus de souf _ fran _ ce, La dé _ li _ vran _ ce
sf
Pressez. (♩ = 160)
P
Vers toi s'a _ van _ ce, Peu _ ple mar _ tyr A la
C
Vers toi s'a _ van _ ce, Peu _ ple mar _ tyr A la
Vers toi s'a _ van _ ce, Peu _ ple mar _ tyr A la
Vers toi s'a _ van _ ce, Peu _ ple mar _ tyr A la


P
gloire à l'a_mour A la gloire à l'a_mour par_
C
gloire à l'a_mour A la gloire à l'a_mour par_
gloire à l'a_mour A la gloire à l'a_mour par_
gloire à l'a_mour A la gloire à l'a mour par_
P
_tout nous te sui_vrons Mar_chons A la gloire à l'a_
C
_tout nous te sui_vrons Mar_chons A la gloire à l'a_
_tout nous te sui_vrons Mar_chons A la gloire à l'a_
_tout nous te sui_vrons Mar_chons A la gloire à l'a_



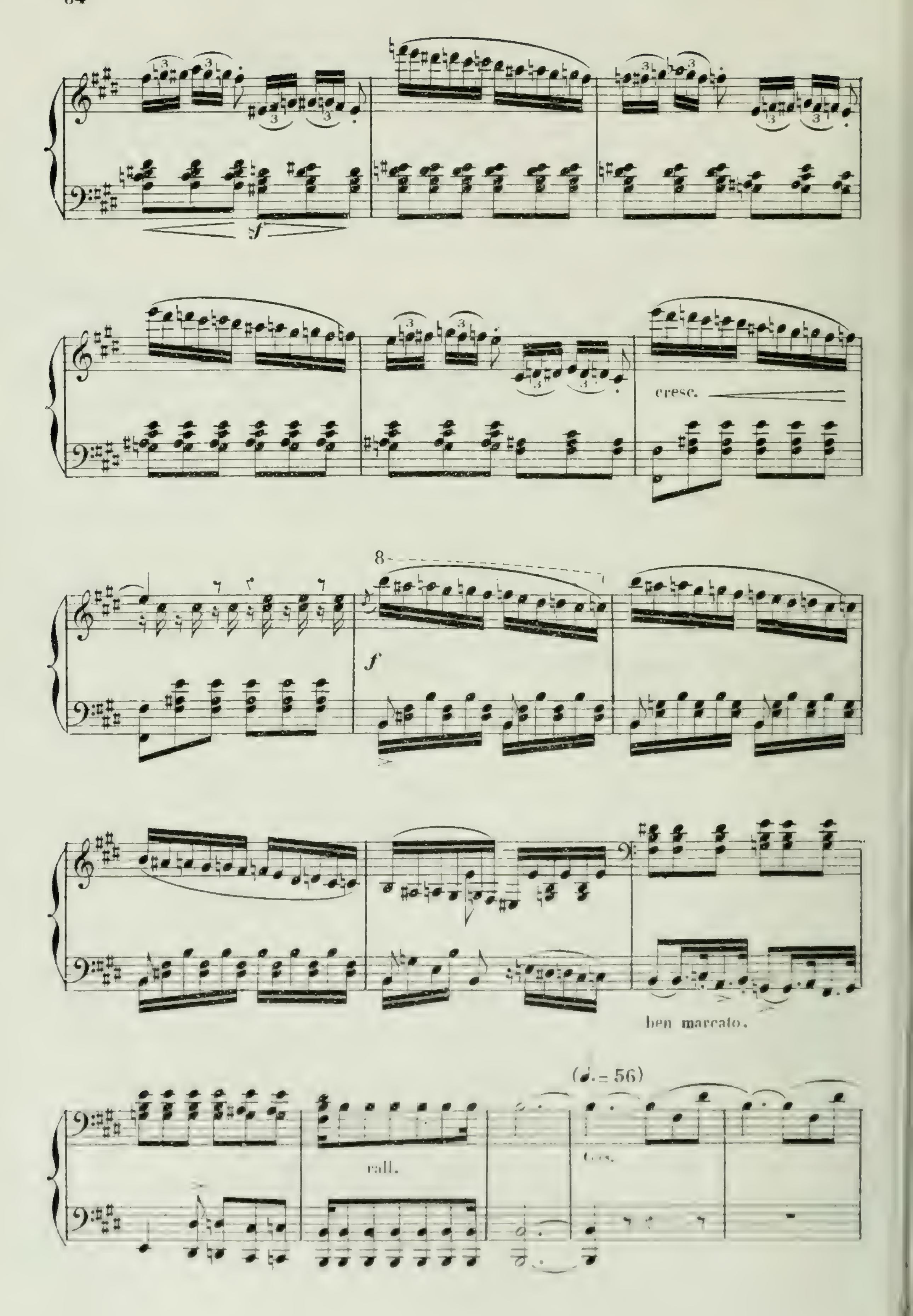
Fin du 1er Acte.

ACTE II.

Le théatre représente la fontaine de Vaucluse. L'aurore se lève.




pp
p



f
cresc.
8
f
ben marcato.
(♩. = 56)
rall.


Hauth.
Cl
p
p
Tempo.
riten.
serrez.
p
Plus vite (♩. = 60)
rall.

SCÈNE I.

ISOARDE et jeunes filles amies de Laure tressant des couronnes de fleurs.

N° 6.

CHOEUR DE JEUNES FILLES

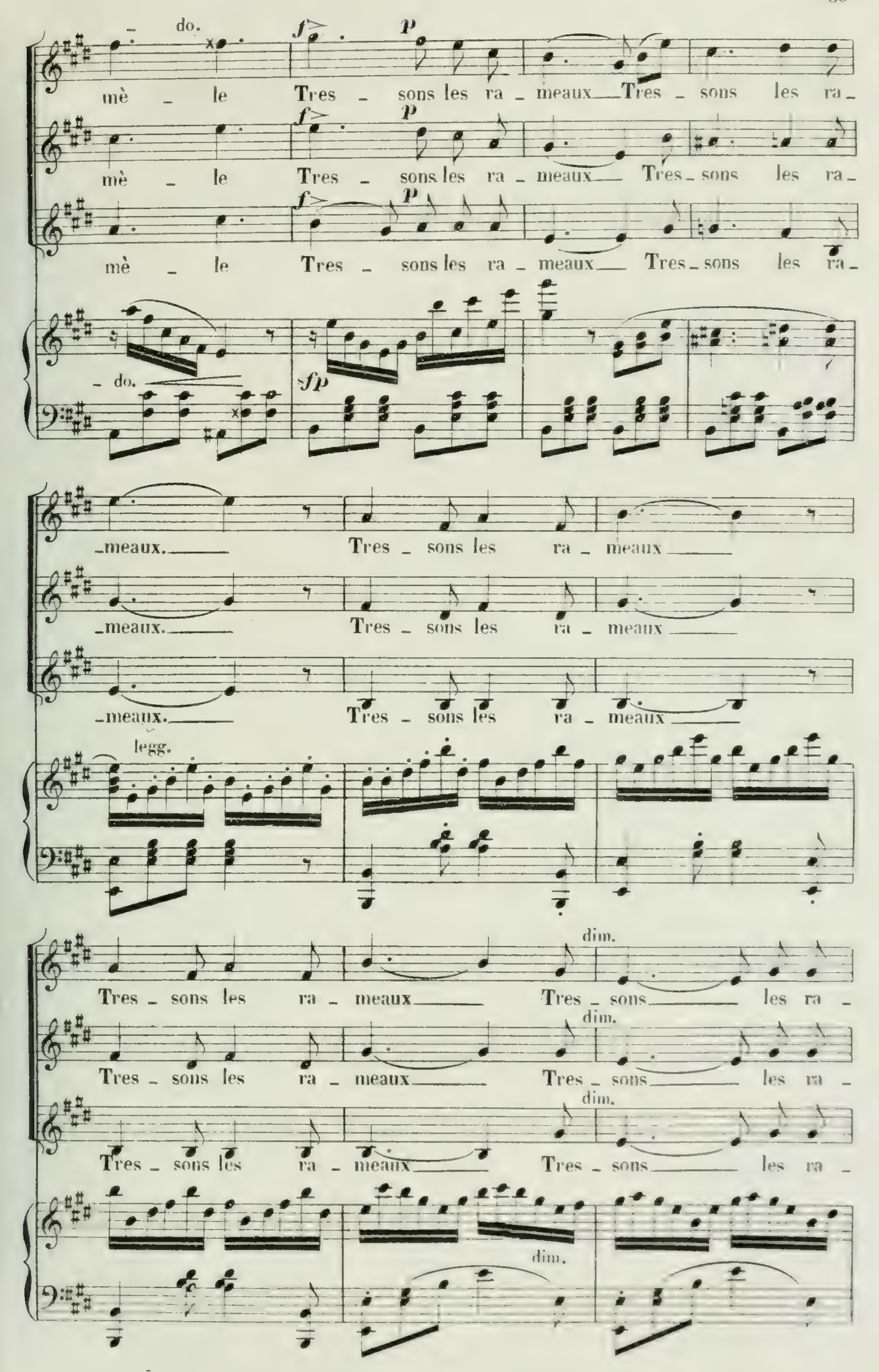


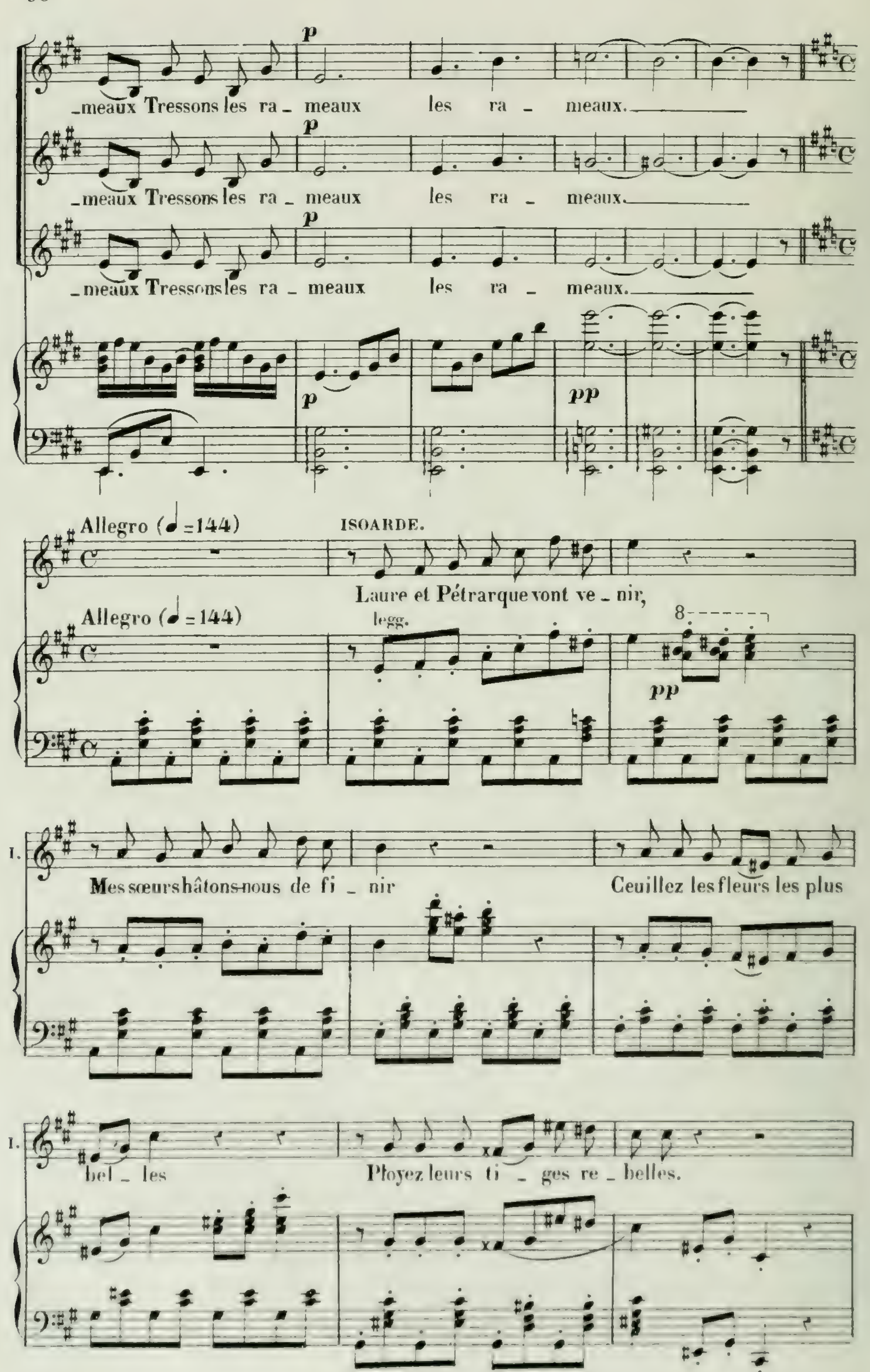
Dans nos gais tra_vaux que notre voix se mè_ _ le A la voix des
Dans nos gais tra_vaux que no_tre voix se mèle A la voix des
Dans nos gais tra_vaux que no_ tre voix se mè_ _ le A la voix des

eaux à la voix des eaux chanson é_ter_nel _ _ le
eaux chan_son é_ ter_nel _ _ le chan_ son é_ter_
eaux à la voix des eaux chanson é_ter_nel _ _ le chan_ son é_ ter_

Au_ tour des rameaux Que la feuille à la fleur s'en_
nelle Au tour des rameaux Que la feuille à la fleur s'en_
nelle Au tour des rameaux Que la feuille à la fleur s'en_

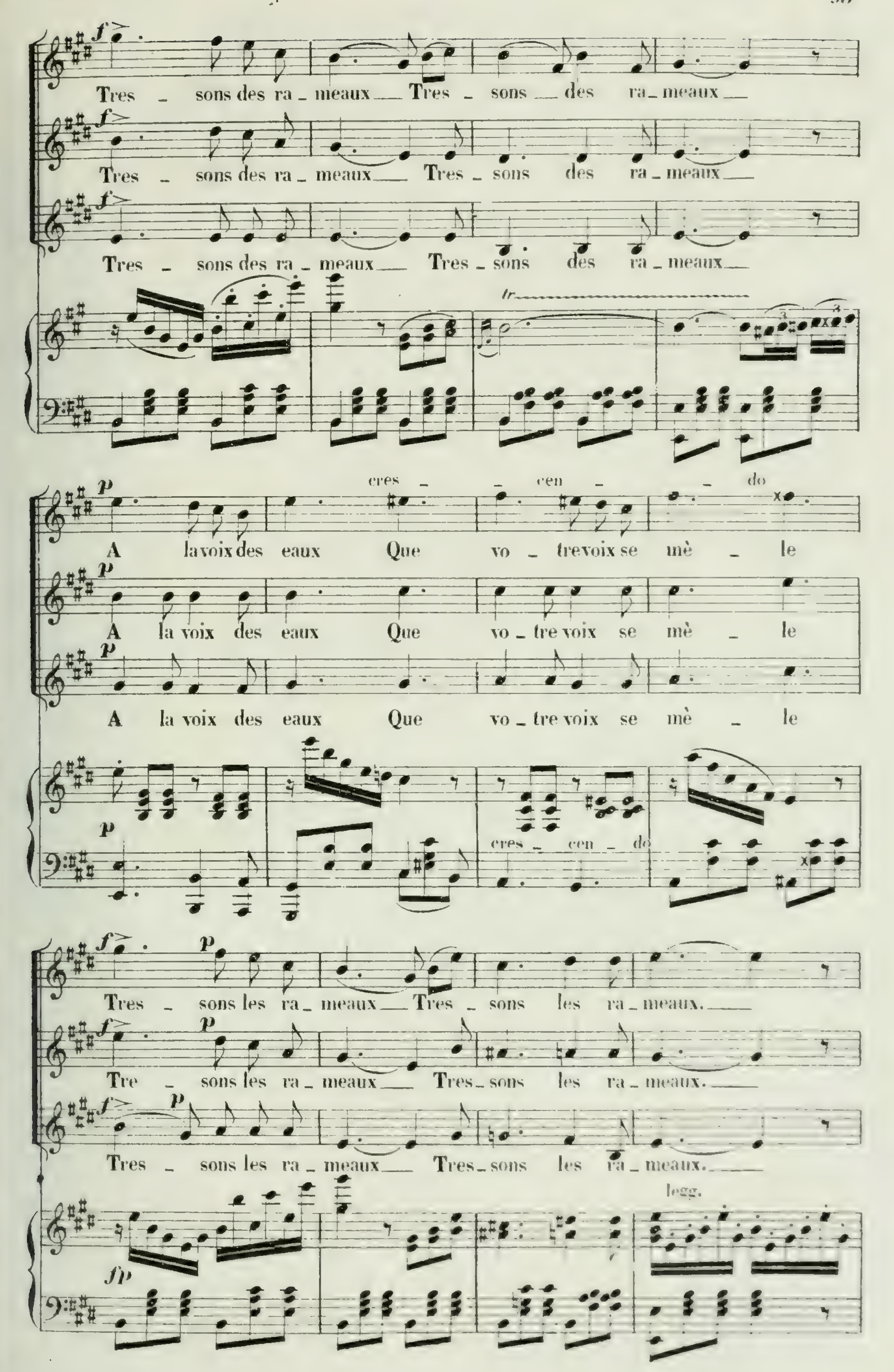

cre - scen - do.
chaî - ne A la voix des eaux que vo - tre voix se
chaî - ne A la voix des eaux que vo - tre voix se
chaî - ne A la voix des eaux que vo - tre voix se
cresc.
poco a poco.
mè - le Tres - sons des ra - meaux Tres - sons des ra -
mè - le Tres - sons des ra - meaux Tres - sons des ra -
mè - le Tres - sons des ra - meaux Tres - sons des ra -
cres - cen -
- meaux A la voix des eaux Que vo - tre voix se
- meaux A la voix des eaux Que vo - tre voix se
- meaux A la voix des eaux Que vo - tre voix se
cres - cen -

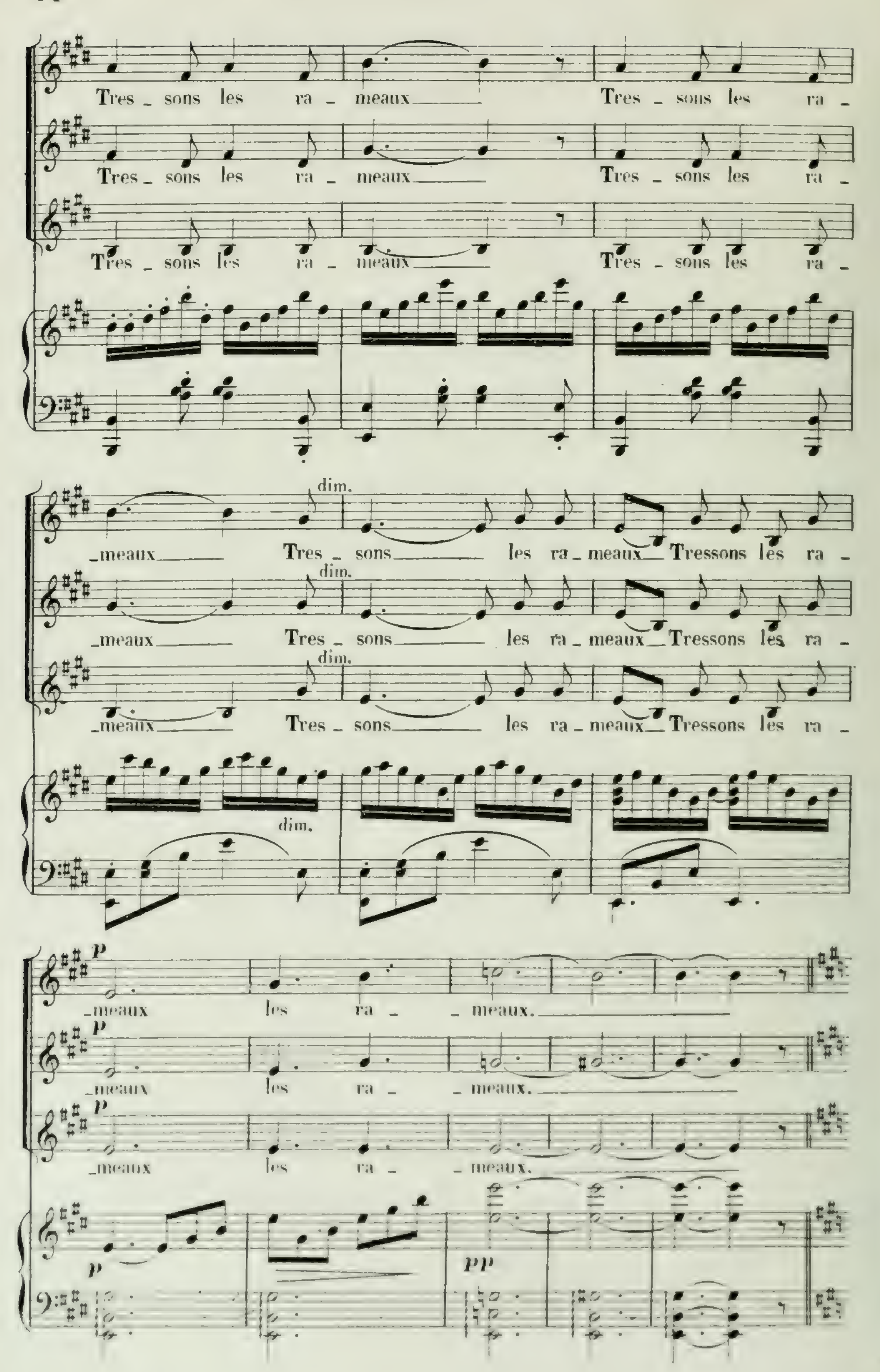

_ do.
mè _ le Tres _ sons les ra _ meaux Tres _ sons les ra _
mè _ le Tres _ sons les ra _ meaux Tres _ sons les ra _
mè _ le Tres _ sons les ra _ meaux Tres _ sons les ra _
_ do.
_meaux. Tres _ sons les ra _ meaux
_meaux. Tres _ sons les ra _ meaux
_meaux. Tres _ sons les ra _ meaux
legg.
Tres _ sons les ra _ meaux Tres _ sons les ra _
Tres _ sons les ra _ meaux Tres _ sons les ra _
Tres _ sons les ra _ meaux Tres _ sons les ra _
dim.


p
_meaux Tressons les ra _ meaux les ra _ meaux.
p
_meaux Tressons les ra _ meaux les ra _ meaux.
p
_meaux Tressons les ra _ meaux les ra _ meaux.
p
pp
Allegro (♩ = 144)
ISOARDE.
Laure et Pétrarque vont ve _ nir,
Allegro (♩ = 144)
legg.
8
pp
I.
Mes sœurs hâtons-nous de fi _ nir
Ceuillez les fleurs les plus
I.
bel _ les
Ployez leurs ti _ ges re _ belles.


Plus lent.
I.
Mari_ez bien leurs couleurs tour-à-tour Au vert de l'espé_
Plus lent.
legg.
p
I.
_ran _ ce Le blanc de l'inno _ cen _ ce
Lent.
Tempo.
I.
Et le rose de l'amour de l'a_mour
Tempo. Plus vite.
Lent. suivez.


p
Au _ tour des ra meaux Que la feuille à la fleur s'enchaî _ ne
p
Au _ tour des ra meaux Que la feuille à la fleur s'enchaî _ ne
p
Au _ tour des ra meaux Que la feuille à la fleur s'enchaî _ ne
Pré _ sages si beaux D'une plus vi _ ve et ten _ dre chaî _ ne
Pré _ sages si beaux D'une plus vi _ ve et ten _ dre chaî _ ne
Pré _ sages si beaux D'une plus vi _ ve et ten _ dre chaî _ ne
cres _ cen _ do poco a poco.
A la voix des eaux Que vo _ tre voix se mè _ _ le
A la voix des eaux Que vo _ tre voix se mè _ _ le
cre _ scen _ do poco a poco
A la voix des eaux Que vo _ tre voix se mè _ _ le
cresc.


Tres _ sons des ra _ meaux ___ Tres _ sons ___ des ra _ meaux ___
Tres _ sons des ra _ meaux ___ Tres _ sons des ra _ meaux ___
Tres _ sons des ra _ meaux ___ Tres _ sons des ra _ meaux ___
tr
cres _ _ cen _ _ do
A la voix des eaux Que vo _ tre voix se mè _ le
A la voix des eaux Que vo _ tre voix se mè _ le
A la voix des eaux Que vo _ tre voix se mè _ le
cres _ cen _ do
Tres _ sons les ra _ meaux ___ Tres _ sons les ra _ meaux. ___
Tre _ sons les ra _ meaux ___ Tres _ sons les ra _ meaux. ___
Tres _ sons les ra _ meaux ___ Tres _ sons les ra _ meaux. ___
legg.
fp


Tres _ sons les ra _ meaux ___ Tres _ sons les ra _
Tres _ sons les ra _ meaux ___ Tres _ sons les ra _
Tres _ sons les ra _ meaux ___ Tres _ sons les ra _
dim.
_meaux ___ Tres _ sons ___ les ra _ meaux _ Tressons les ra _
dim.
_meaux ___ Tres _ sons ___ les ra _ meaux _ Tressons les ra _
dim.
_meaux ___ Tres _ sons ___ les ra _ meaux _ Tressons les ra _
dim.
p
_meaux les ra _ _ meaux. ___
p
_meaux les ra _ _ meaux. ___
p
_meaux les ra _ _ meaux. ___
p
pp


(♩. = 72)
p
ISOARDE.
Mesuré.
C'est
p
I.
Lau - - re, du ma -
I.
_tin le lim - pi - - de ray -


I.
-on D'un é - clat frais et pur il - lu -
Laure paraît, s'avance lentement vers la rampe.
I.
-mi - ne son front.
tr
tr
tr
tr
3
3
3
3
p
p

SCÈNE 2e

N° 7.

RECITATIF ET AIR.




Plus vite. (♩= 84)
L.
Souriez au ré_veil de mon â_ _ me joy_
(♩= 84)
p
_ eu _ se L'ho_ri _ zon se dé_
_ voi _ _ _ _ _ le à mes yeux é _ blou_
rall.
_ is Je reviens vous trouver fière, é_nivrée heu_
suivez


dolce.
ad lib.
lent.
rit.
L.
_ reu _ se Car mon rê _ ve a te _ nu tout ce qu'il a pro _ mis
ff
p
suivez.
ROMANCE.
Andante. (♩= 76)
L.
Le zéphyr dit je t'ai _ me A la
(♩= 76)
rall.
con grazia e espress.
p
L.
ro _ se en passant Et la ro _ se ___ comprend Ce lan _ ga _ ge suprê _
p
L.
_ me Mais bientôt il s'envo _ le Et jamais ne revient Mon a _
p


rall.
L.
_ mant ___ mon i _ do _ le Pour toujours m'appartient ___
dim.
p
rall.
Plus vite. (♩= 104)
A ma charmante i _ vres _ se A sa douce pro _ mes _ se, Je puis en_
p
mf
riten.
rall.
_ fin céder sans peur Et désormais livrer, mon cœur
8
rall. dim.
pp
mf
Moderato. (♩= 108)
Dans ___ nos monta _ gnes En ___ ce ___ beau jour
léger.
p

L.

O mes compa - gnes Chantez l'a - mour O mes com - pa - gnes En ce beau jour En ce beau jour

(avec chaleur)

Chan - tez l'a - mour

pp (comme un écho)

Chan - tez l'a - mour Chantez l'a - mour

p p p f cresc.

Même mouv!

SOPR.

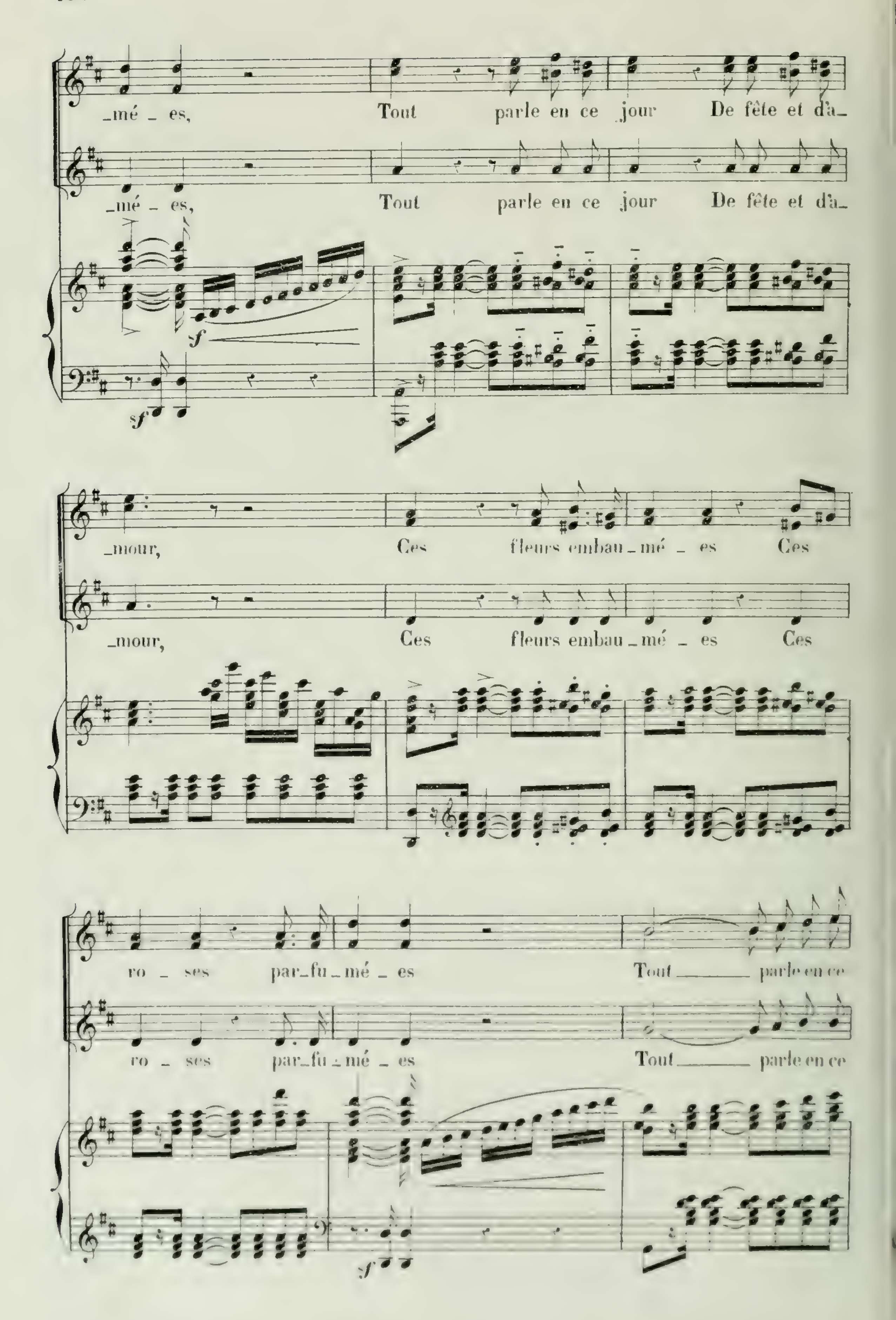
Ces fleurs embau - mé - es, Ces ro - ses par - fu-

ALT.

Ces fleurs embau - mé - es, Ces ro - ses par - fu-

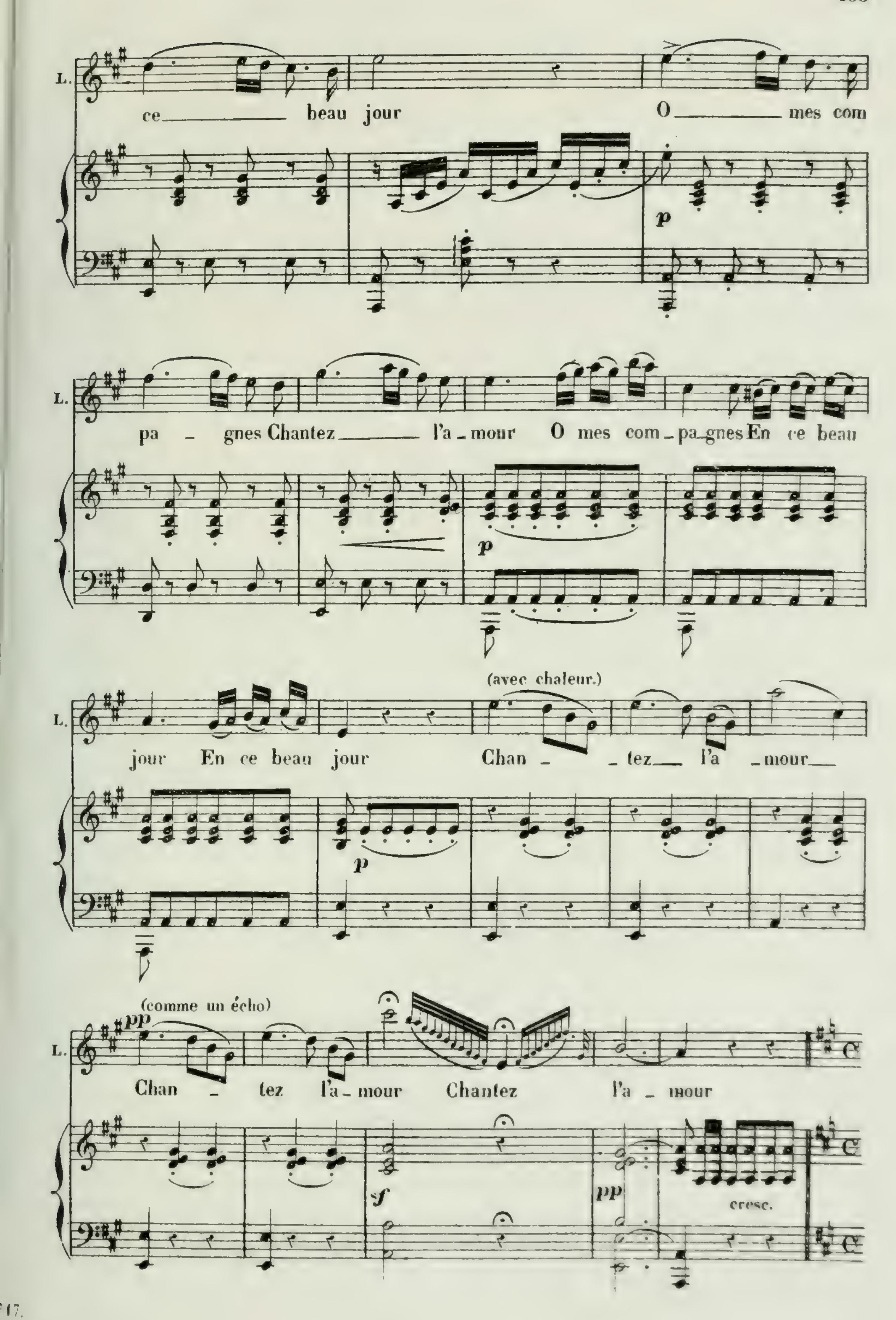
Même mouv!

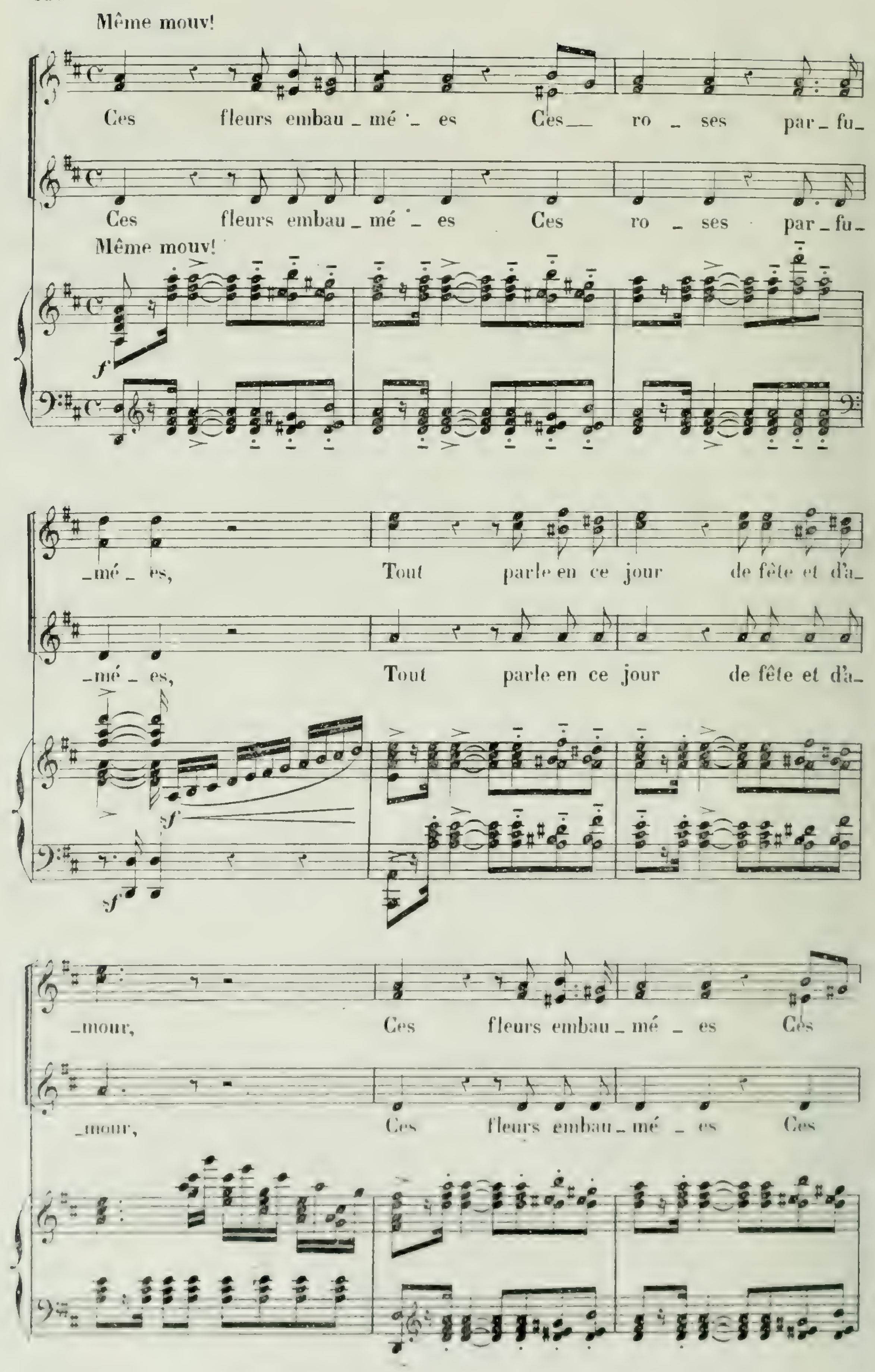
f


_mé _ es,
Tout
parle en ce
jour
De fête et d'a_
_mé _ es,
Tout
parle en ce
jour
De fête et d'a_
_mour,
Ces
fleurs embau _ mé _ es
Ces
_mour,
Ces
fleurs embau _ mé _ es
Ces
ro _ ses
par_fu _ mé _ es
Tout
parle en ce
ro _ ses
par_fu _ mé _ es
Tout
parle en ce


tempo.
jour De fête et d'a_mour.
jour De fête et d'a_mour.
tempo.
ff
L.
Le ruisseau qui murmu _ re Fait de ten _ dres a_
rall.
p
L.
_veux Au ri _ va _ _ ge amou _ reux De sa voix fraiche et pu _
p
L.
_re Mais hé _ las le fri _ vo _ le Jamais plus ne re_
p


rall.
L.
_vient Mon a_mant mon i_do_le Pour toujours m'appartient
rall.
Plus vite (♩= 104)
L.
A ma charmante i_vres_se A sa douce pro_
dim.
p
riten.
L.
_mes_se, Je puis en_fin céder sans peur Et dé_sor_
8
mf
pp
mf
Moderato (♩= 108)
rall.
L.
_mais livrer, mon cœur Dans nos mon_ta_gnes En
rall. dim.
léger.
p


L.
ce beau jour O mes com
pa - gnes Chantez l'a - mour O mes com - pa - gnes En ce beau
jour En ce beau jour
(avec chaleur.)
Chan - tez l'a - mour
(comme un écho)
Chan - tez l'a - mour Chantez l'a - mour
p
pp
f
cresc.


Même mouv!
Ces fleurs embau_mé_es Ces_ ro_ses par_fu_
Ces fleurs embau_mé_es Ces ro_ses par_fu_
Même mouv!
f
_mé_es, Tout parle en ce jour de fête et d'a_
_mé_es, Tout parle en ce jour de fête et d'a_
f
f
_mour, Ces fleurs embau_mé_es Ces
_mour, Ces fleurs embau_mé_es Ces


ro _ ses parfu _ mé _ es
Tout parle en ce jour
De
ro _ ses parfu _ mé _ es
Tout parle en ce jour
De
sf
Récit.
L.
Oh! béni soit l'instant qui déci_de mon sort Mon bien aimé s'a_
fête
et d'amour.
fête
et d'amour.
f
f
f
(avec force)
L.
_vance, éclate ô mon transport!
f
f
L.
(avec élan)
Allegretto (♩=76)
Viens,
rall.
p


L.
l'heureuse a - man - te S'é - lan - ce vers toi
L.
rall.
Fière et tri - om - phan - te De ju - rer sa foi De jurer sa
tempo.
L.
foi Ah! A - mour et gé - ni - e Dé - lire
tempo.
L.
é - ter - nel Mon â - - - me ra -
léger.
L.
- vi - e Voit s'ouvrir le
léger.



L.

ciel Mon___ â___me ra_vi_e Mon___

sf

L.

â_me ra_vi_e Voit___ le

tr

L.

tr *tr*

___ ciel

mf

Charmant zé_phir___ é_veil_le ton murmu_re

mf

Charmant zé_phir___ é_veil_le ton murmu_re

suivez.

mf

Chante avec nous ruisseau mélo_di_eux. Joyeux con_certs___ o ri_

Chante avec nous ruisseau mélo_di_eux. Joyeux con_certs___ o ri_


L.
rallentendo.
Ah!
_an_te na _ tu _ re portez au loin nos accents a_moureux.
_an_te na _ tu _ re portez au loin nos accents a_moureux.
L.
rall.
tempo (♩=76)
Viens l'heureuse a_
tempo.
f
rall.
p
L.
_man _ te S'é _ lan _ ce vers toi Fière
L.
rall.
et tri _ om _ phan _ te De ju _ rer sa foi De jurer sa foi Ah!
f

tempo.

L. A _ mour_ et gé _ ni _ e Dé _ lire_ é _ ter_

L. _ nel_ Mon_ â _ _ _ me ra vi _ _ e

léger.

L. Voit s'ou _ vrir_ le ciel Mon_

L. â _ _ _ me ra _ vi _ e Mon_ â _ me ra _ vi _ e

sf

L. Voit_ le_

tr tr tr



L.

ciel Voit ___ s'ou - vrir

mf

Charmant zé - phir ___ éveil - le ton murmu - re Chante avec nous ruisseau

mf

Charmant zé - phir ___ éveil - le ton murmu - re Chante avec nous ruisseau

f mf

L.

le ___ ciel Voit ___

mé - lo - di - eux Joyeux con - certs ___ o ri - an - te na - tu - re

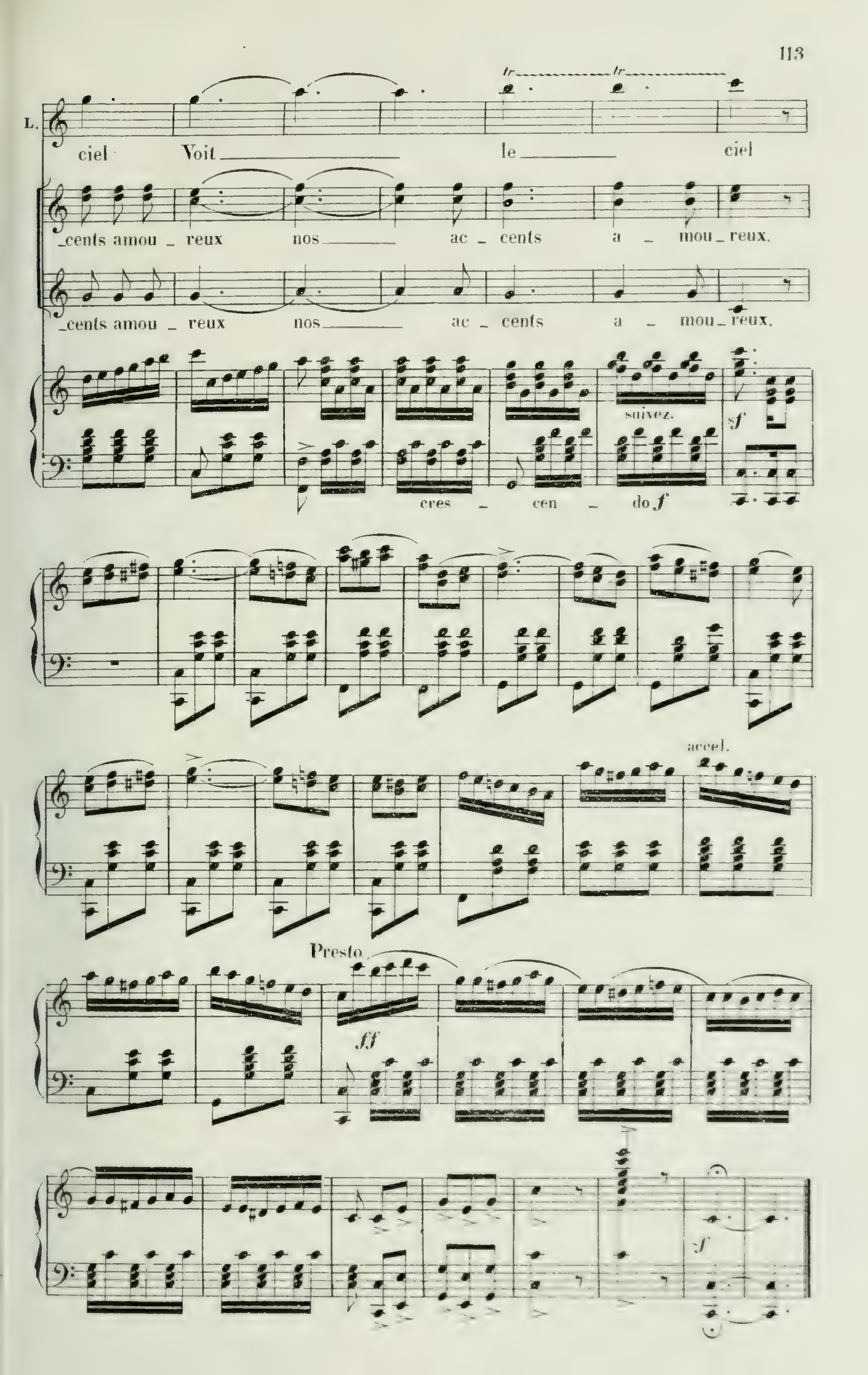
mé - lo - di - eux Joyeux con - certs ___ o ri - an - te na - tu - re

L.

s'ou - vrir le ciel Voit ___ le

portez au loin ___ nos accents amou - reux Por - tez au loin nos ac -

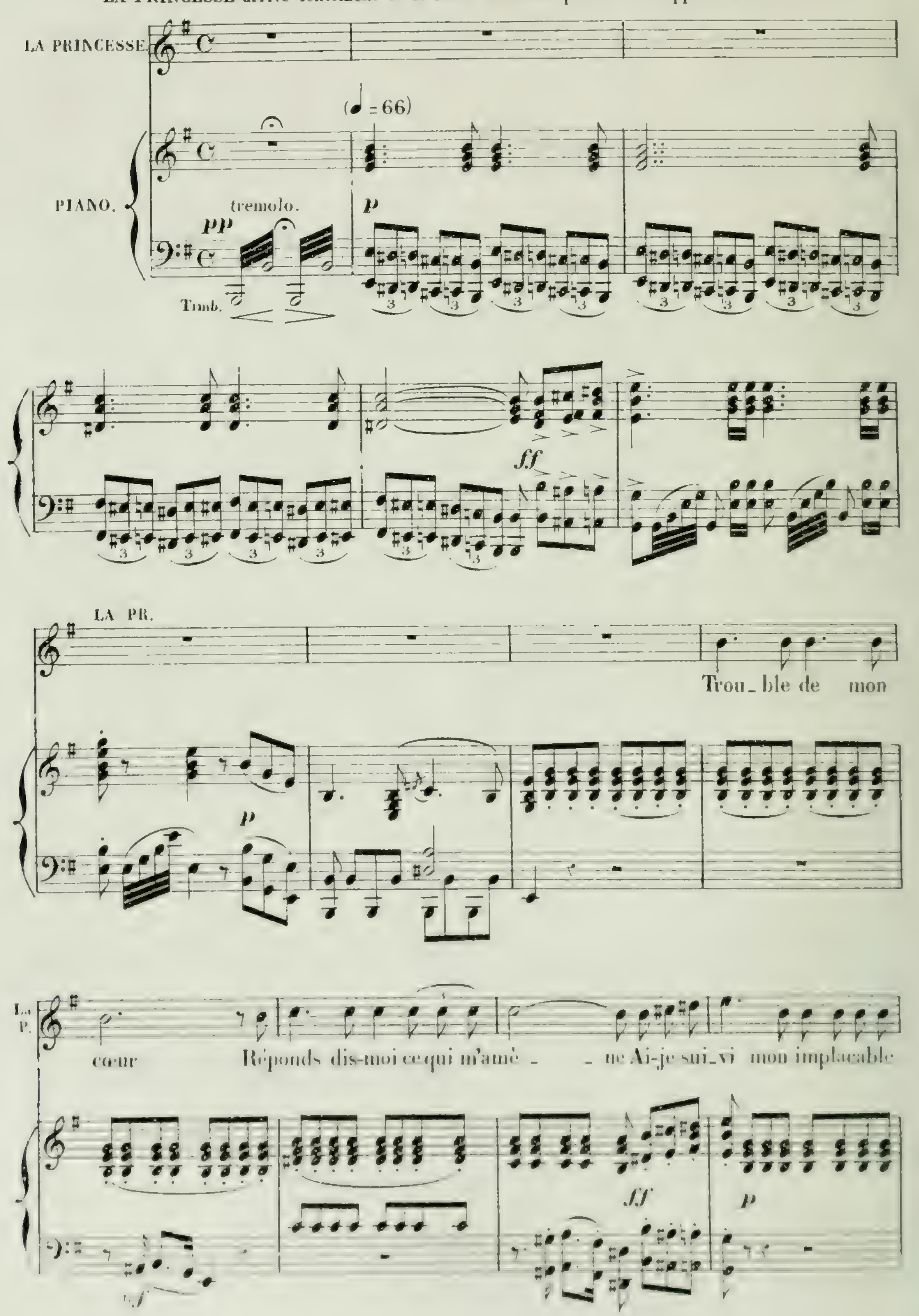
portez au loin ___ nos accents amou - reux Por - tez au loin nos ac -


L.
tr
tr
ciel Voit le ciel
_cents amou _ reux nos ac _ cents a _ mou _ reux.
_cents amou _ reux nos ac _ cents a _ mou _ reux.
suivez.
sf
cres _ cen _ do f
accel.
Presto
ff
f

N° 8.

ROMANCE.

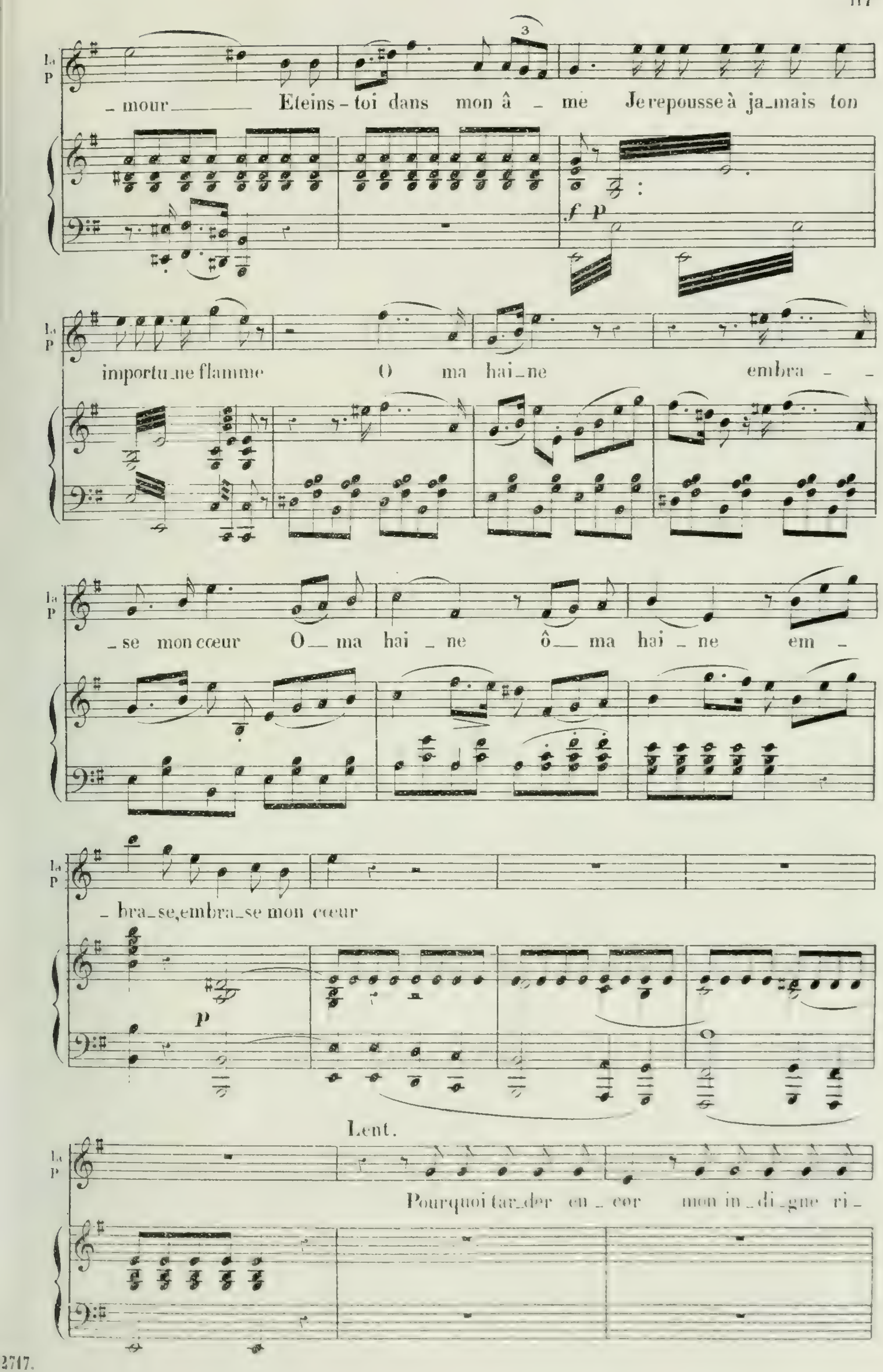
LA PRINCESSE arrive lentement et le front soucieux par le côté opposé à celui de Laure.



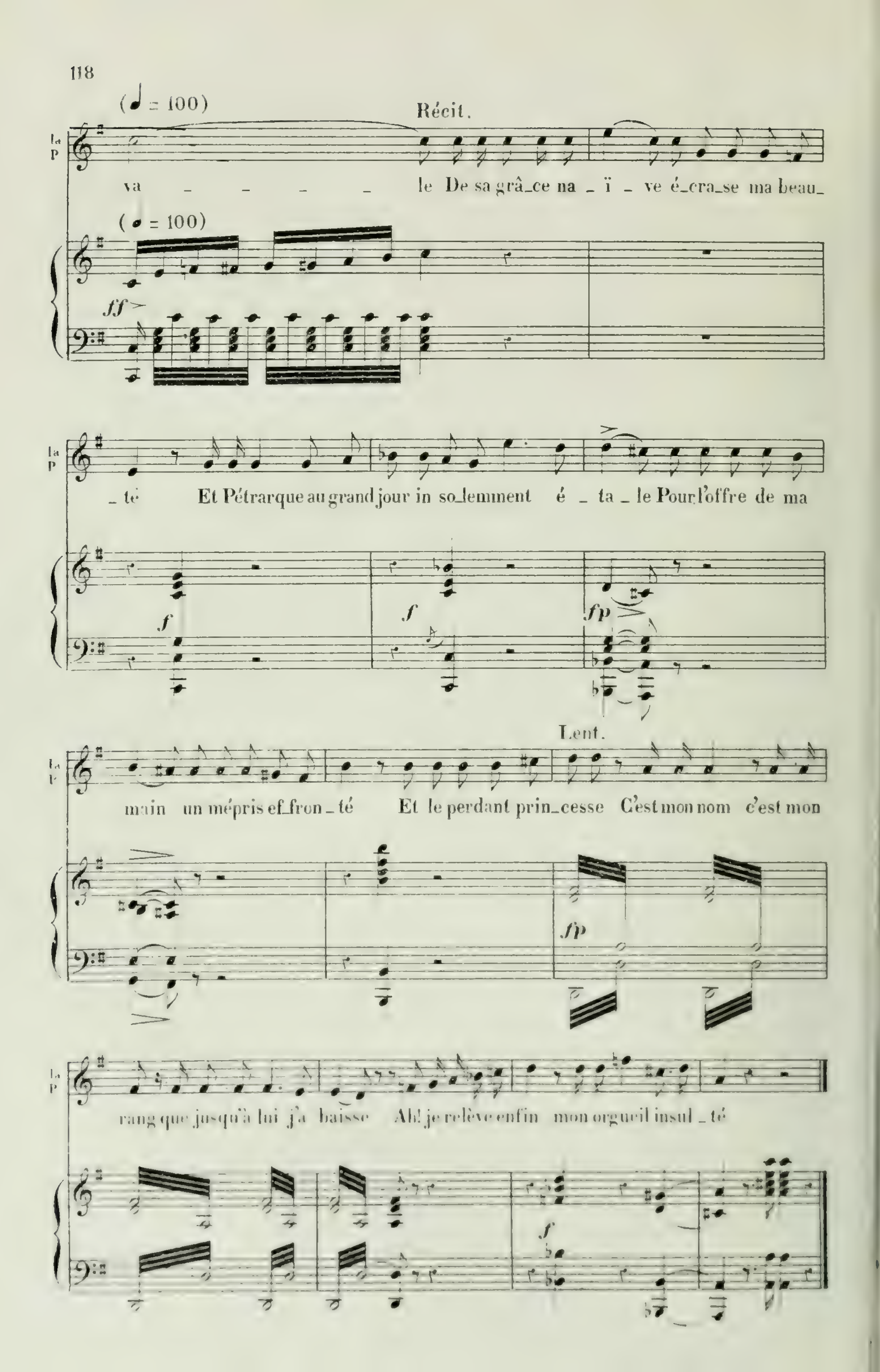

la P
hai _ ne ou de l'es _ poir le mi_rage trompeur J'ai long-
_ temps com_bat _ tu sous cet _ te dou _ ble flam _
_ me Que je sache à la fin qui doit vaincre en mon â _ me Fol
a _ mour tu bri _ _ ses mon cœur Fol a _
f



A la représentation on supprime le 2d Couplet



La P
_mour Eteins_toi dans mon â _ me Je repousse à ja_mais ton
f p
importu_ne flamme O ma hai_ne embra _ _
_se mon cœur O _ ma hai _ ne ô _ ma hai _ ne em _
_bra_se, embra_se mon cœur
p
Lent.
Pourquoi tar_der en _ cor mon in _ di_gne ri_

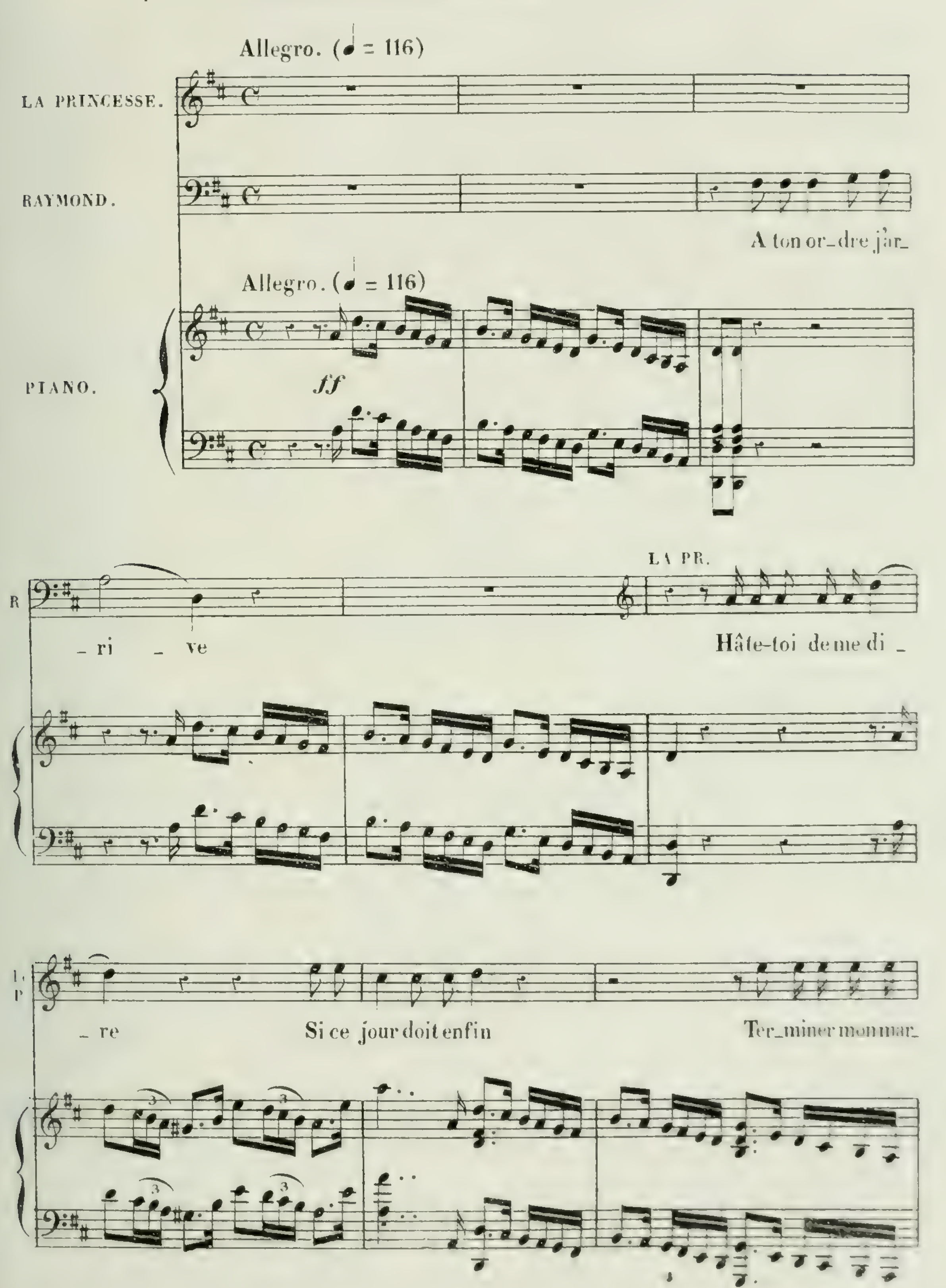

(♩ = 100)
Récit.
La P
va _ _ _ _ _ le De sa grâ_ce na _ ï _ ve é_cra_se ma beau_
(♩ = 100)
ff
_ té Et Pétrarque au grand jour in so_lemment é _ ta _ le Pour l'offre de ma
f
f
fp
Lent.
main un mépris ef_fron _ té Et le perdant prin_cesse C'est mon nom c'est mon
fp
rang que jusqu'à lui j'a baisse Ah! je relève enfin mon orgueil insul _ té
f

SCÈNE 4me

N° 9.

DUO.

La princesse et Raymond (arrivant brusquement et l'œil irrité)




la P
_ ty _ _ _ re Chas_se un dou_te cru_el de mon cœur incer_
RAY.
Moderato.
_ tain J'at_tends a_vec respect ton or _ dre souve_rain Pé _
Moderato.
p
tr
mf
3
Moderato. (𝅗𝅥 = 112)
R
_ trar _ que vai_ne _ ment in _ _ vo _ _ que son gé_
R
_ ni _ e Son au_da _ _ ce par moi bien_


R
_tôt se_ra pu _ ni _ _ e De _ main tu me ver_
R
_ras sou _ tien de ma mai _ son Revendiquer ma
f
ff
Risoluto. (𝅗𝅥 = 132)
LA PR.
R
sœur et garder mon bla _ son L'a_mour qui les en_
mf
p
La P
_chaî _ ne Est pour nous un dan _ ger


RAY.
LA PR.
Ta puissance et ma hai ne sauront bien nous venger
Tu
mf
la p
sais combien Ro_me m'est chè _ _ re
Je
la p
mets en toi seul mon es _ poir
p
RAY.
Je t'ai voué ma vie en _ tiè _ re
cre
scen


la P
Depuis longtemps tu l'as pu voir,
do.
f
Des Guel - fes la ra_ce mau_
f p
p
_di - te Sou - lè - ve mon cœur or_gueilleux
RAY.
Souvent un
R
seul jour préci - pite Et ter - ras - se l'auda - ci - - eux.


LA PR.
RAY.
Lau_re peut tout bri_ser dans un moment su_prê_me Elle aime son de_
cre - scen - do.
R
LA PR.
rall.
RAY.
_voir son a_mour plus en_cor
Lent.
Hé_si_terais-tu
ff
p
R
LA PR.
donc, Hé_si_te_rais-tu donc? Tu vois bien que je l'ai -
f
f
f
la P
_me
I_
R
Fo _ lie et dé_rai _ son
f

And.^no^ mosso. (♩ = 84)

la P

_ ne _ xo_ra _ ble sort

cre _ scen _ do. *ff*

ff

And.^no^ mosso. (♩ = 84)

p

la P

O toi _ que _ j'ai _ _

la P

_ me Viens ______ viens ______ sous ma

R

O sœur que j'ai _ me

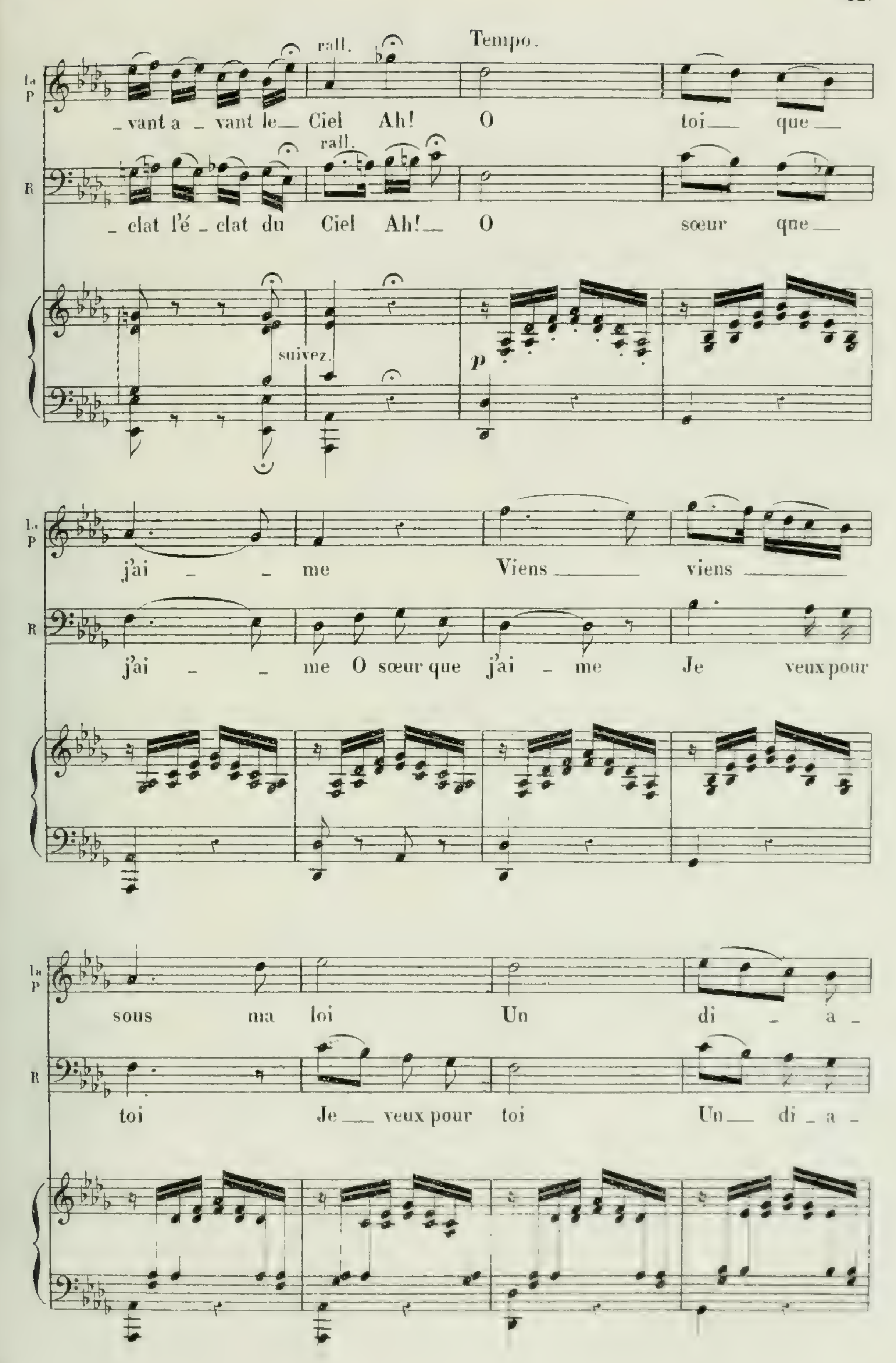
la P

loi Un di _ a _ dè _ _

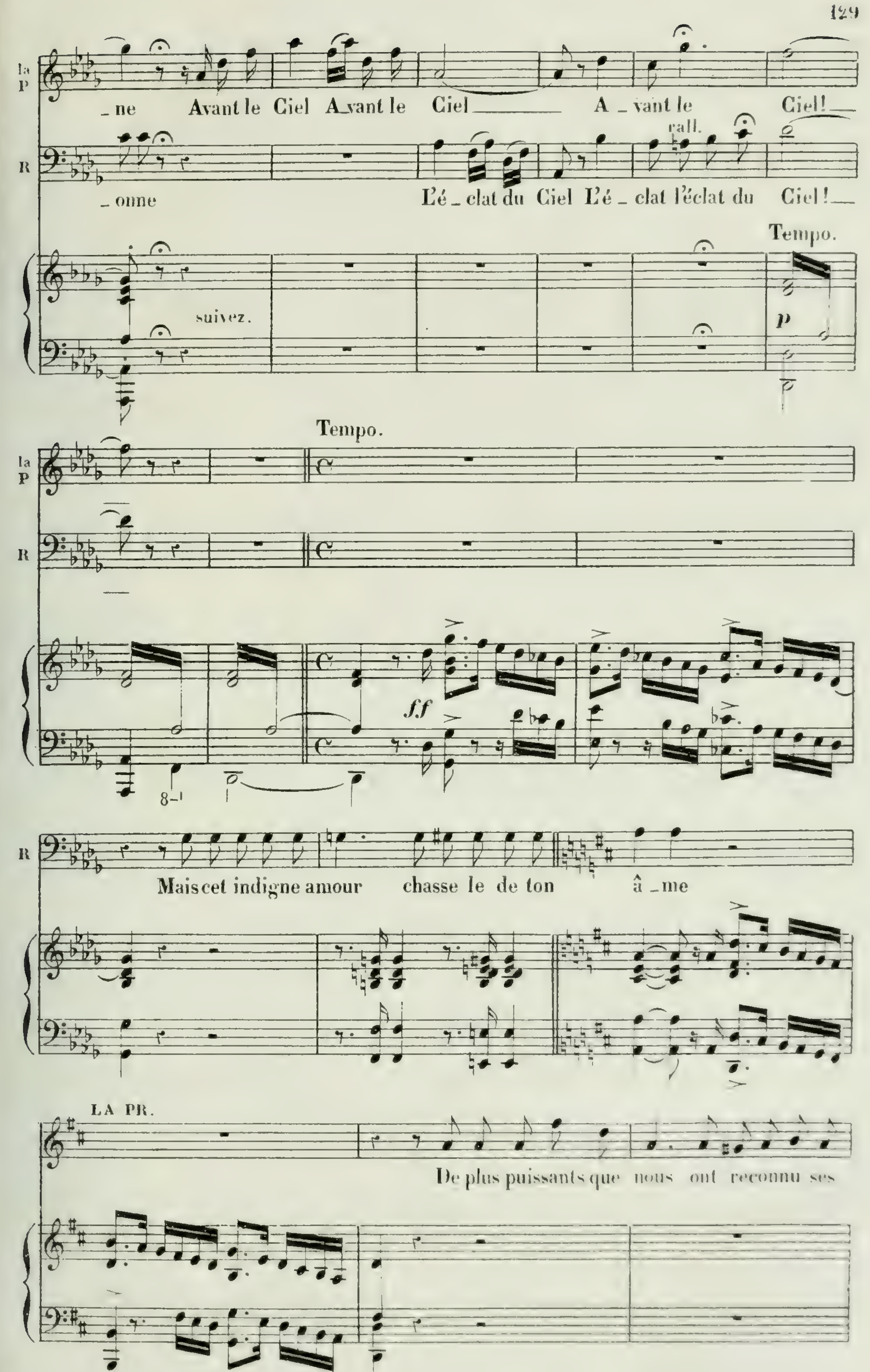
R

Je veux pour toi

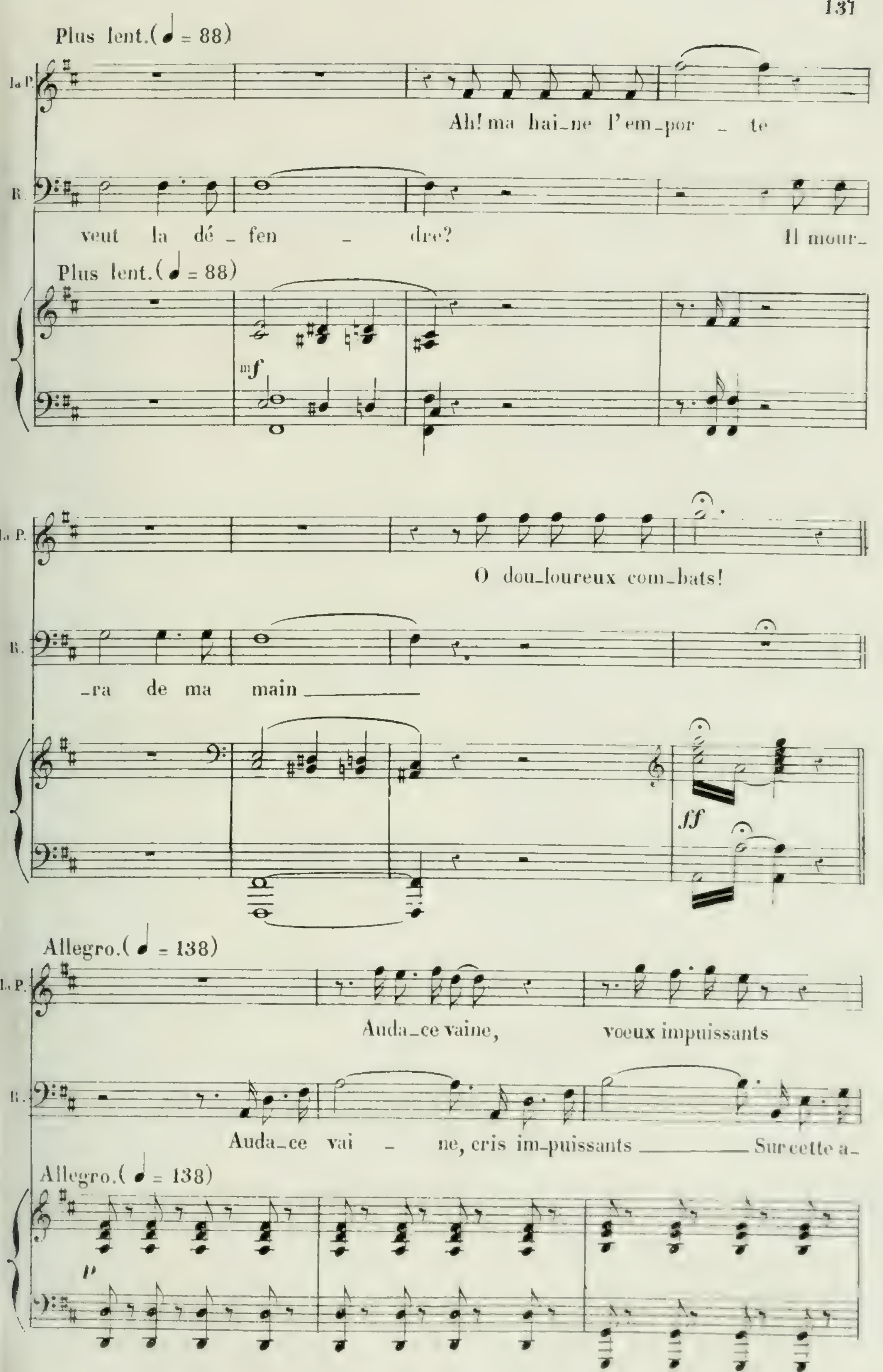

La P
_me Bril _ le bril _ _ le pour
R
Un di _ a _ dê_me
Plus lent.
toi
Noble cou _ ron _ ne Nimbe immor_
di_gne d'un roi
Noble couron_ne
Plus lent.
_tel Que mon cœur don _ ne A _
Don fra_ter_nel
Gloire où ray _ on _ ne L'é_

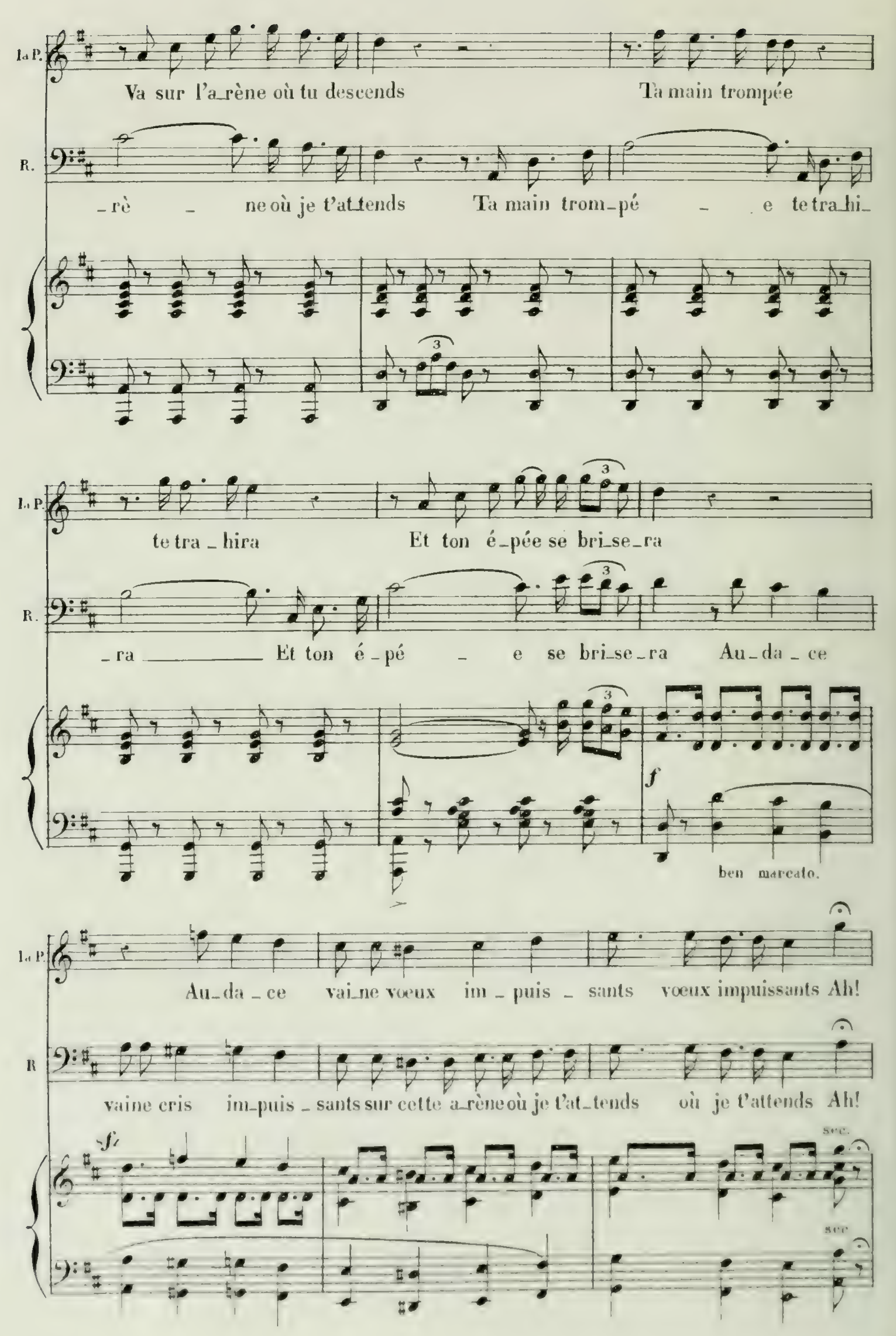

rall.
Tempo.
La P
_vant a _ vant le_ Ciel Ah! O toi_ que_
rall.
R
_clat l'é_clat du Ciel Ah!_ O sœur que_
suivez.
p
La P
j'ai _ _ me Viens viens
R
j'ai _ _ me O sœur que j'ai _ me Je veux pour
La P
sous ma loi Un di _ a _
R
toi Je_ veux pour toi Un_ di _ a _

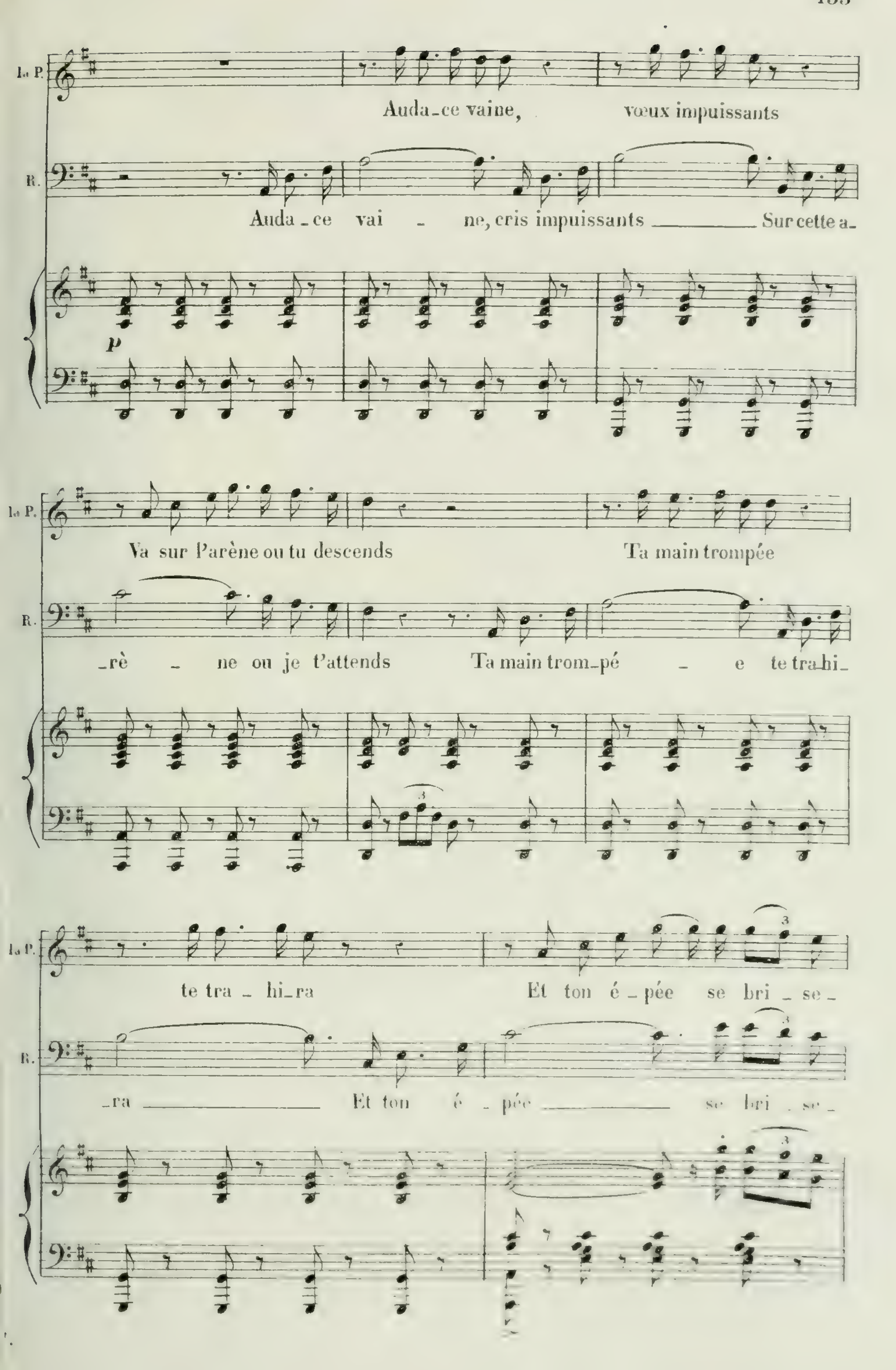

la P
_dê _ _ me Bril _ le bril _ _
R
_dê _ _ me Un di _ a _ dè_me Di_gne d'un
la P
_le_ pour_ toi___ No_ble cou _ ron _ ne
R
roi_ d'un roi___ No_ble cou _
la P
Nimbe immor _ tel Que mon cœur don _ _
R
_ron _ ne Don fra _ ter _ nel Gloire ou ray_

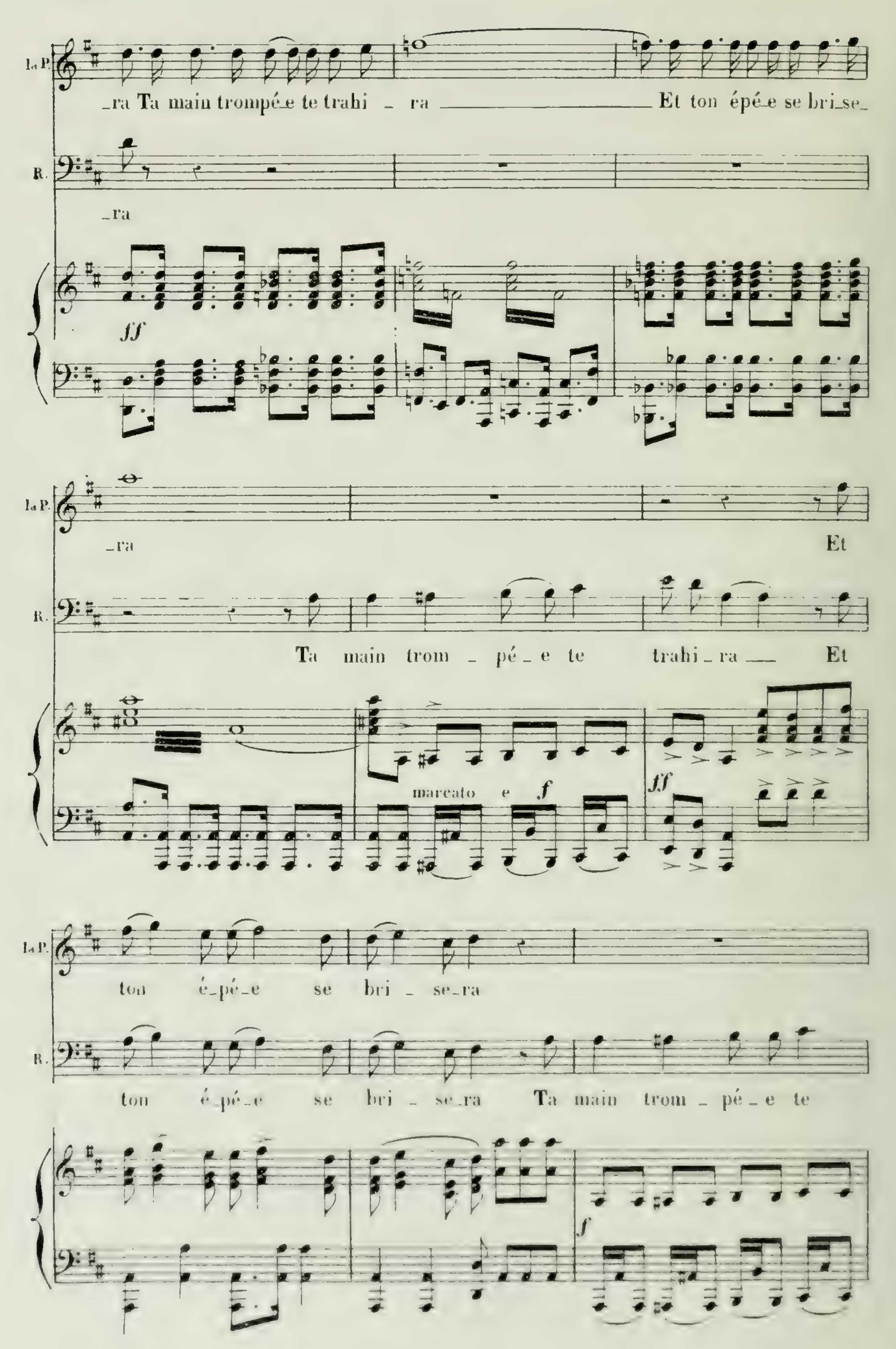

la P
_ne Avant le Ciel A_vant le Ciel A_vant le Ciel!
rall.
R
_onne L'é_clat du Ciel L'é_clat l'éclat du Ciel!
Tempo.
suivez.
p
Tempo.
ff
8
Mais cet indigne amour chasse le de ton â_me
LA PR.
De plus puissants que nous ont reconnu ses

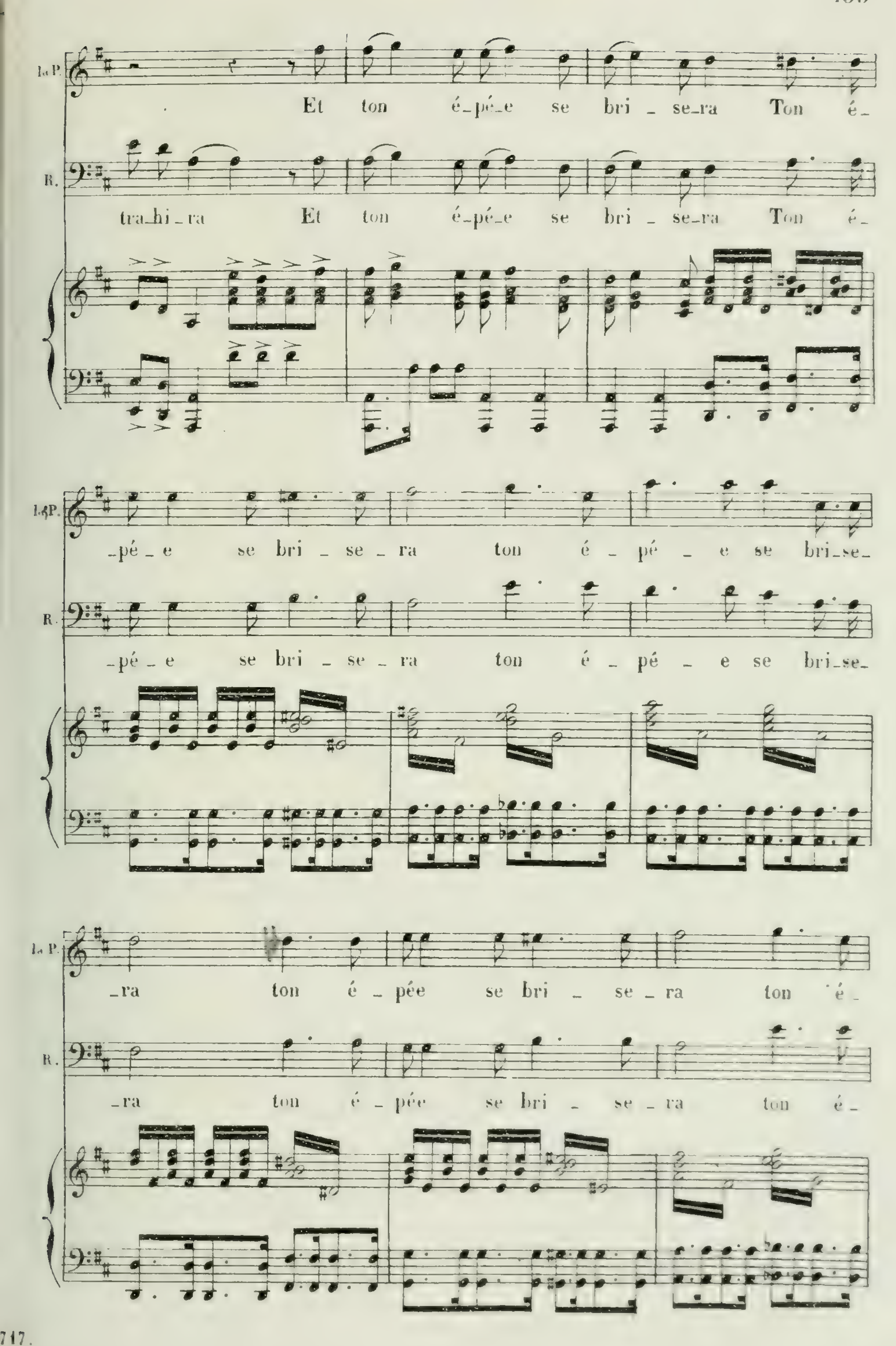

la P
lois
accel.
Eh bien, que le de_
R
Un plus no _ ble de _ voir aujourd'hui nous ré _ clame
accel.
Ped.
Ped.
la P
_voir reprenne i_ci ses droits
R
Mes fi_dèles vas_ _saux nous prêteront main
cre
Ped.
Ped
Ped
la P
Que Laure soit par eux ar_ra_chée à ses bras
R
for_te
Et s'il
scen
do.
ff
Ped.
Ped

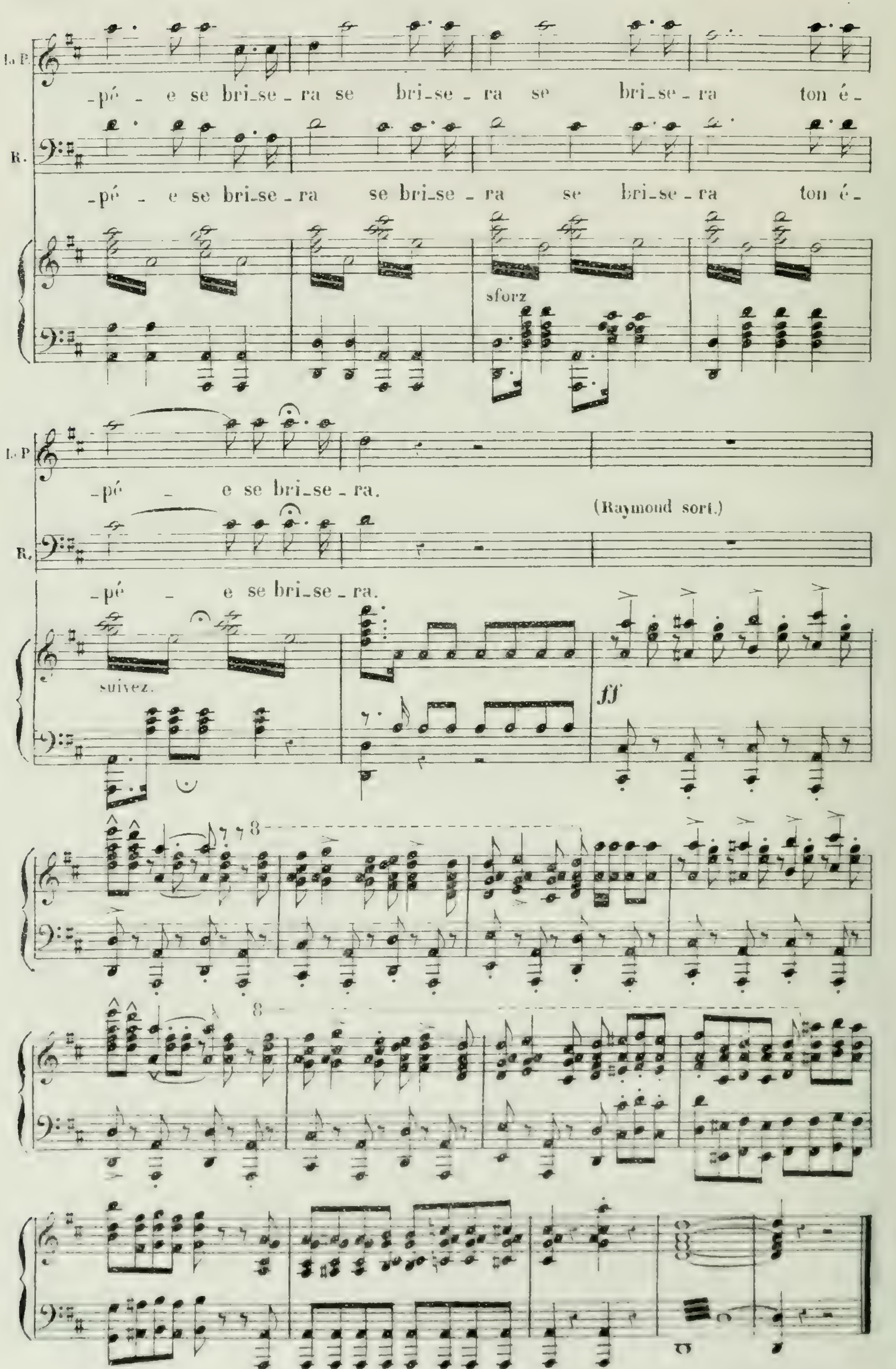

Plus lent. (♩ = 88)
1a P.
Ah! ma hai_ne l'em_por _ te
R.
veut la dé _ fen _ dre?
Il mour_
Plus lent. (♩ = 88)
mf
1a P.
O dou_loureux com_bats!
R.
_ra de ma main
ff
Allegro. (♩ = 138)
1a P.
Auda_ce vaine,
voeux impuissants
R.
Auda_ce vai _ ne, cris im_puissants
Sur cette a_
Allegro. (♩ = 138)
p


La P.
Va sur l'a_rène où tu descends
Ta main trompée
R.
_rè _ ne où je t'at_tends
Ta main trom_pé _ e te tra_hi_
La P.
te tra _ hira
Et ton é_pée se bri_se_ra
R.
_ra
Et ton é _ pé _ e se bri_se_ra
Au_da _ ce
ben marcato.
La P.
Au_da _ ce vai_ne voeux im _ puis _ sants voeux impuissants Ah!
R
vaine cris im_puis _ sants sur cette a_rène où je t'at_tends où je t'attends Ah!
sec.
sec


La P.
R.
Auda_ce vaine, vœux impuissants
Auda_ce vai _ ne, cris impuissants Sur cette a_
p
Va sur l'arène ou tu descends
Ta main trompée
_rè _ ne ou je t'attends
Ta main trom_pé _ e te tra_hi_
te tra _ hi_ra
Et ton é _ pée se bri _ se_
_ra
Et ton é _ pée
se bri _ se _


la P.
_ra Ta main trompé_e te trahi _ ra Et ton épé_e se bri_se_
R.
_ra
ff
la P.
_ra
Et
R.
Ta main trom _ pé _ e te trahi _ ra Et
marcato e f
ff
la P.
ton é_pé_e se bri _ se_ra
R.
ton é_pé_e se bri _ se_ra Ta main trom _ pé _ e te
f


La P.
Et ton é_pé_e se bri _ se_ra Ton é_
R.
tra_hi_ra Et ton é_pé_e se bri _ se_ra Ton é_
La P.
_pé _ e se bri _ se _ ra ton é _ pé _ e se bri_se_
R.
_pé _ e se bri _ se _ ra ton é _ pé _ e se bri_se_
La P.
_ra ton é _ pée se bri _ se _ ra ton é_
R.
_ra ton é _ pée se bri _ se _ ra ton é_

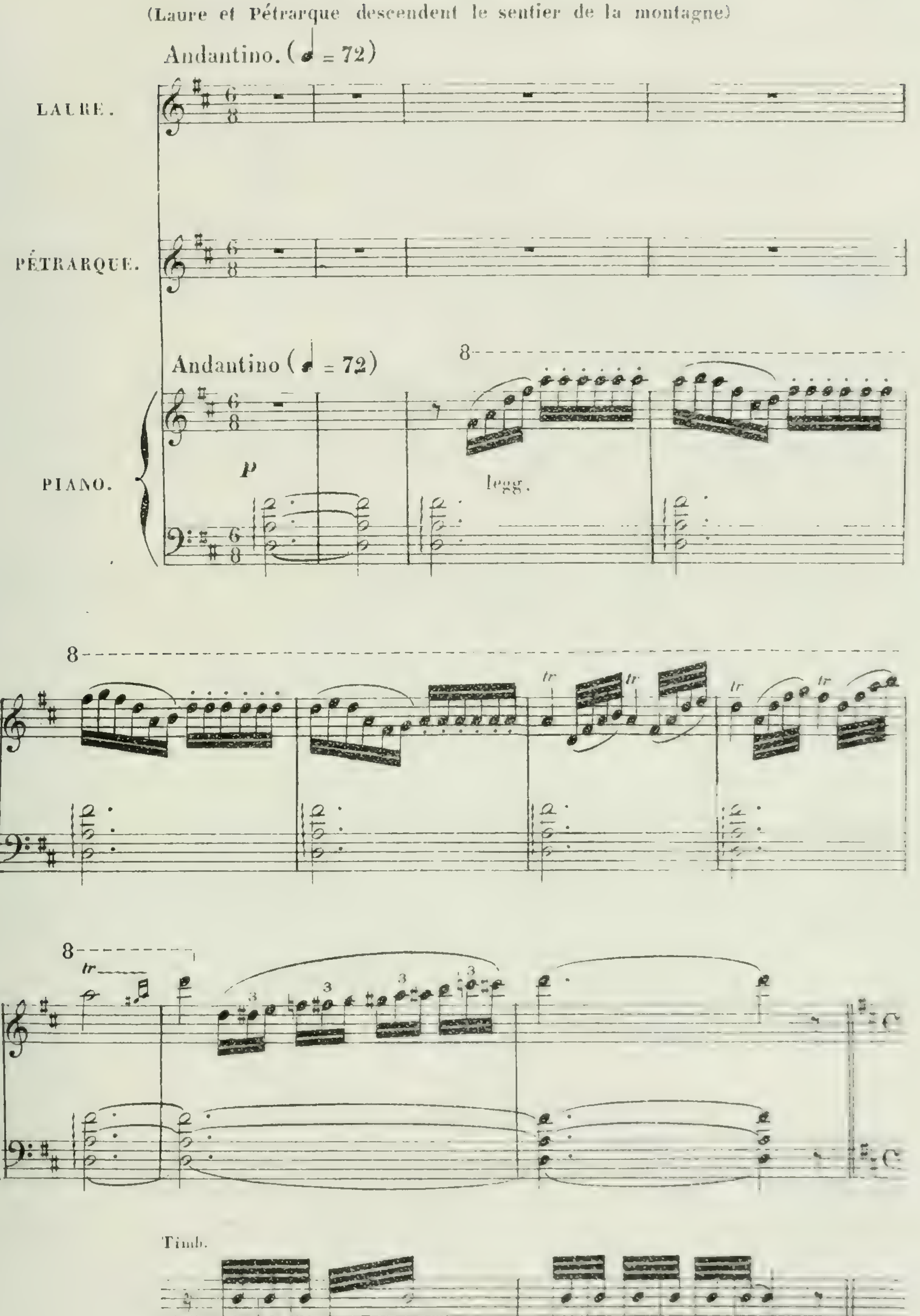

L.P.
-pé - e se bri-se-ra se bri-se-ra se bri-se-ra ton é-
R.
-pé - e se bri-se-ra se bri-se-ra se bri-se-ra ton é-
sforz
L.P
-pé - e se bri-se-ra.
(Raymond sort.)
R.
-pé - e se bri-se-ra.
suivez.
ff
8
8

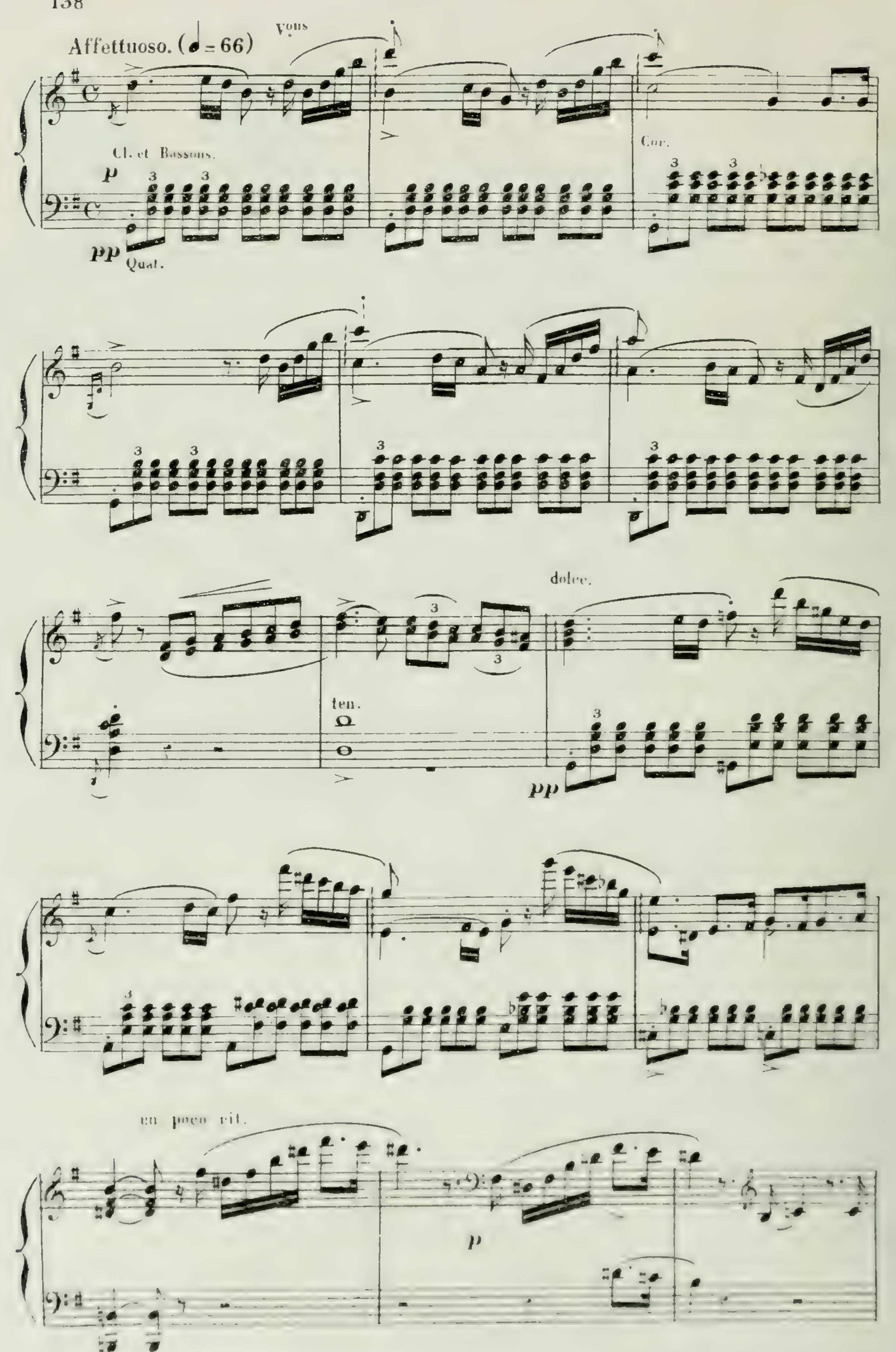
SCENE 5me

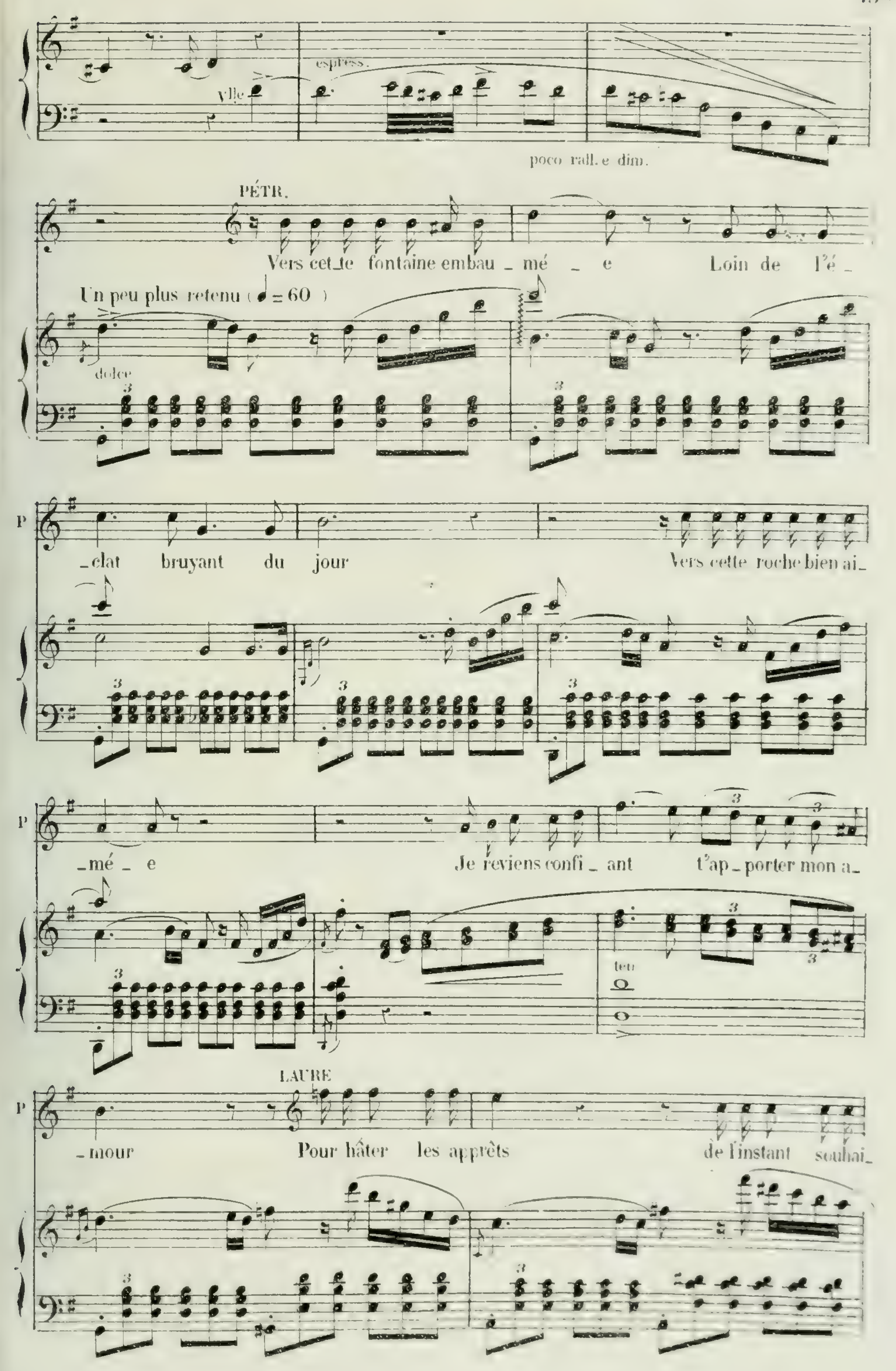
No 10.

DUETTINO.

(Laure et Pétrarque descendent le sentier de la montagne)




Affettuoso. (♩ = 66)
Vous
Cl. et Bassons.
p
pp
Quat.
Cor.
dolce.
ten.
pp
un poco rit.
p



Vlle
espress.
poco rall. e dim.
PÉTR.
Vers cet_te fontaine embau _ mé _ e Loin de l'é _
Un peu plus retenu (♩ = 60)
dolce
P
clat bruyant du jour Vers cette roche bien ai
_mé _ e Je reviens confi _ ant t'ap _ porter mon a_
ten
LAURE
mour Pour hâter les apprêts de l'instant souhai


L.
_té Qui doit m'u_nir un jour à ce_lui que j'a_
_do_re Dans ce vallon bé_ni j'ai de_vancé l'au_
imitez la voix
_ro_re
PÉTR.
Ce lieu charmant mon cœur ne l'a jamais quit_té
p
p
Ten.
And^te (♩=76)
P
Tout me sou_rit dans ce vallon que j'ai_me Arbres et
And^te (♩=76)
pp


fleurs, ruisseau que j'ai chan_té
I_ci j'ou_blie en un bonheur su_
rit.
_prê _ me La gloire mê _ me et l'immorta_li _ té
Aussi mon
suivez
un peu plus lent
cœur qu'e_ni_vre ta pré_sen _ _ ce Ne cherche
un peu plus lent
pp
pas un plus heureux sé_jour,
Sans toi la terre est un dé_sert im_
rall.
rall


tempo I?
L
Tout lui sou_
P
_men _ se Ce lieu bé _ ni contient tout mon a _ mour Tout me sou_
pp
p
suivez.
tempo I?
_rit dans ce val_lon que j'ai _ me Arbres et fleurs, ruisseau qu'il a chan_
_rit dans ce val_lon que j'ai _ me Arbres et fleurs, ruisseau que j'ai chan_
_té I _ ci s'ou _ lli _ e en un bonheur su _ prê _ me La gloire
_té I _ ci j'ou _ bli _ e en un bonheur su _ prê _ me La gloire


rit.
accell.
même et l'immorta_li_té I_ci s'ou_bli_e en un bonheur su_
même et l'immorta_li_té I_ci j'ou_bli_e en un bonheur su_
suivez
dolce
accell.
pp
tempo
p
accell.
f _prê_me La gloire mê_me et l'immorta_li_té I_ci s'ou_
f _prê_me La gloire mê_me et l'immorta_li_té I_ci j'ou_
tempo
dim
pp
f
tempo
riten.
_bli_e en un bonheur suprê_me La gloire mê_me et l'immortali_té
_bli_e en un bonheur suprê_me La gloire mê_me et l'immortali_té
rit.

SCÈNE VI

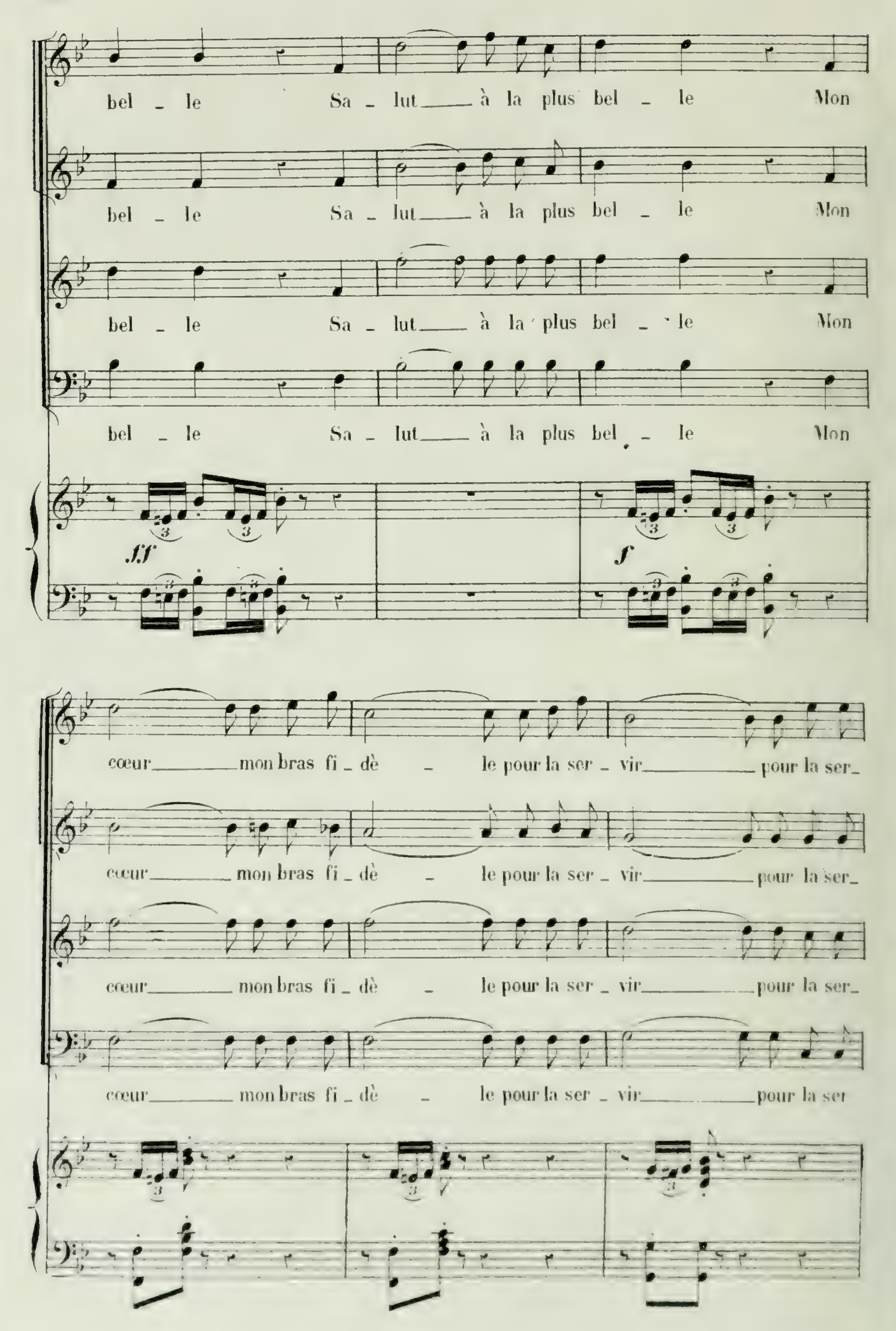
Pétrarque, Laure, Colonna, Isoarde, jeunes filles, Seigneurs Italiens.

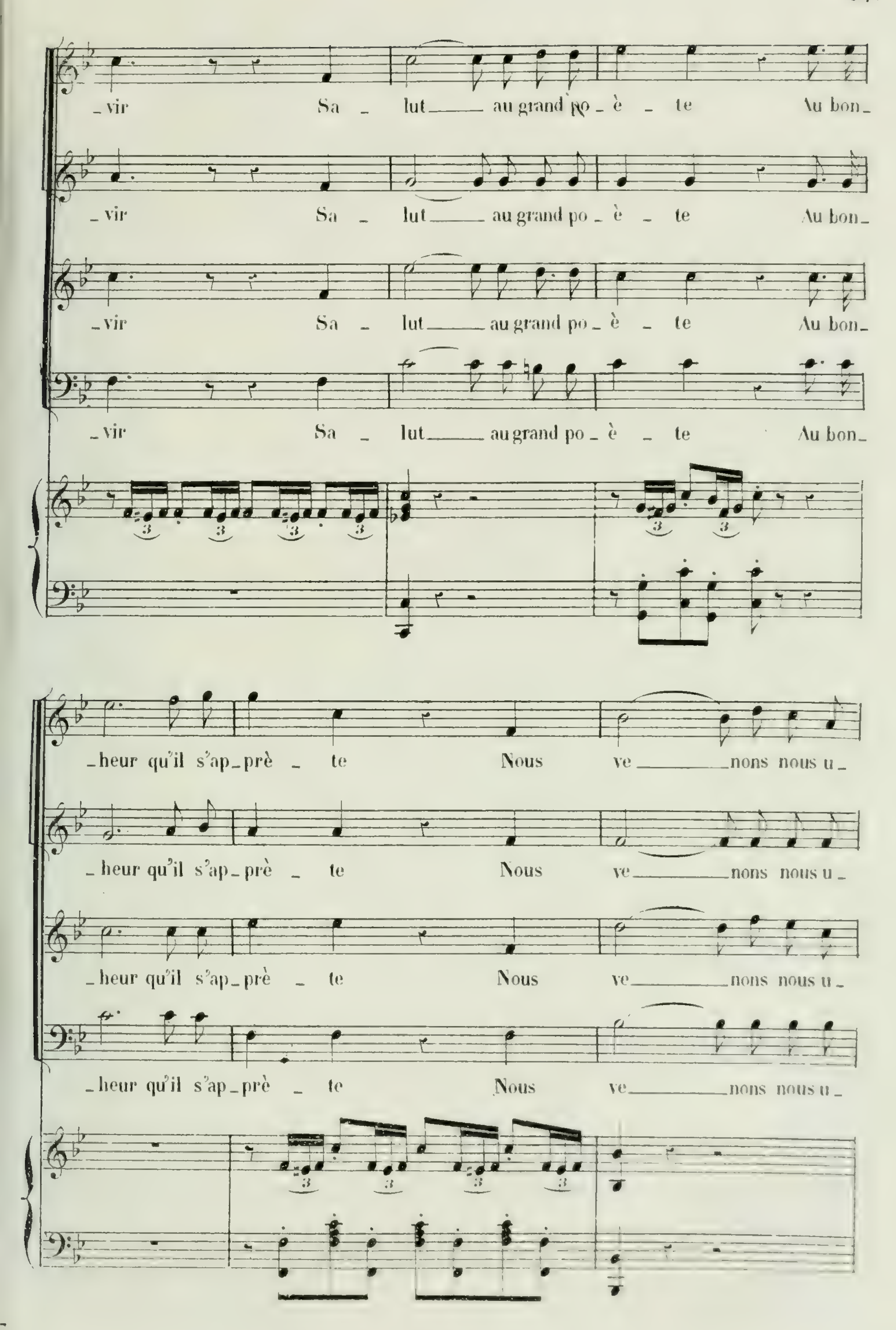
(Les invités arrivent joyeux. Présentations et salutations)

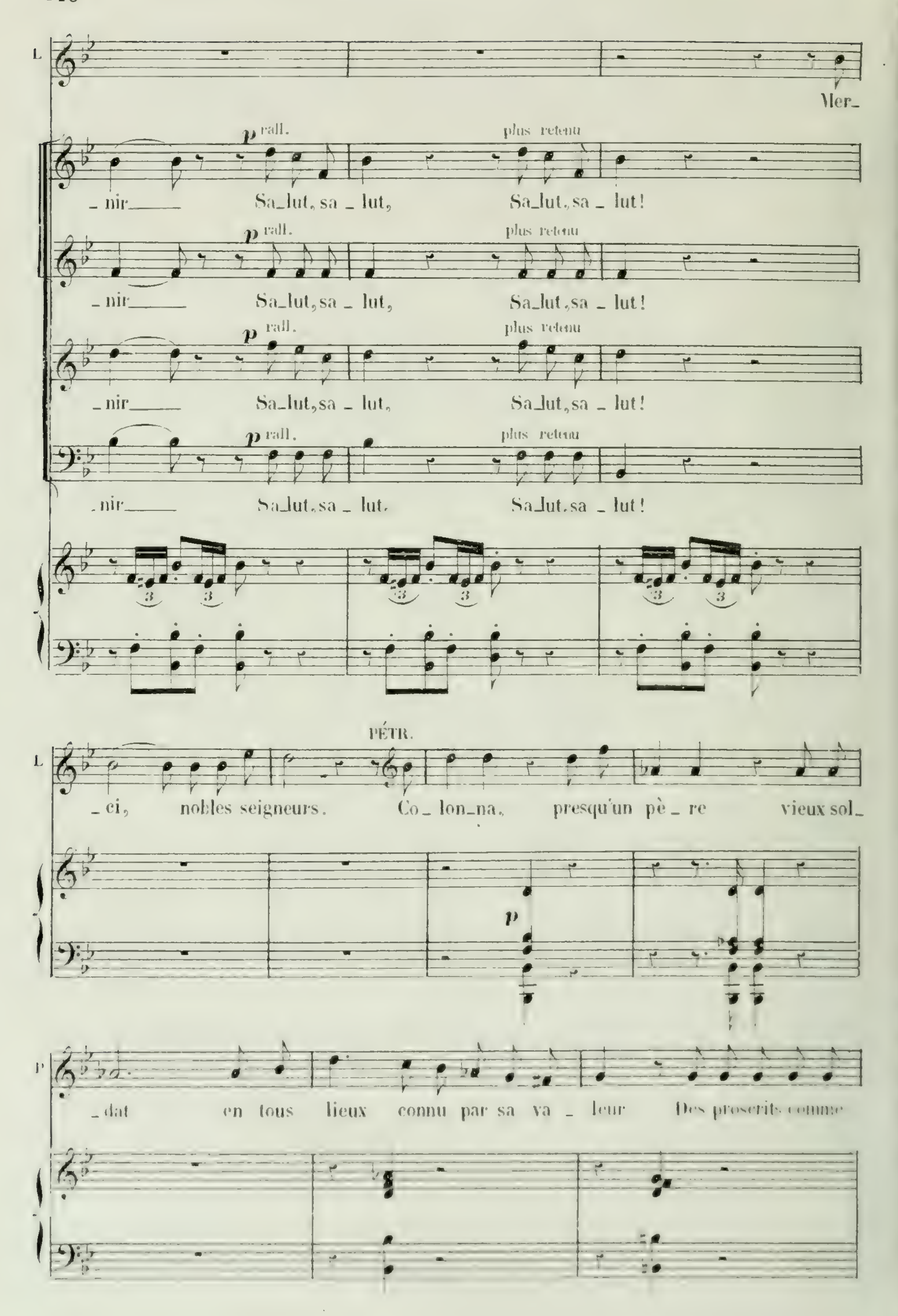


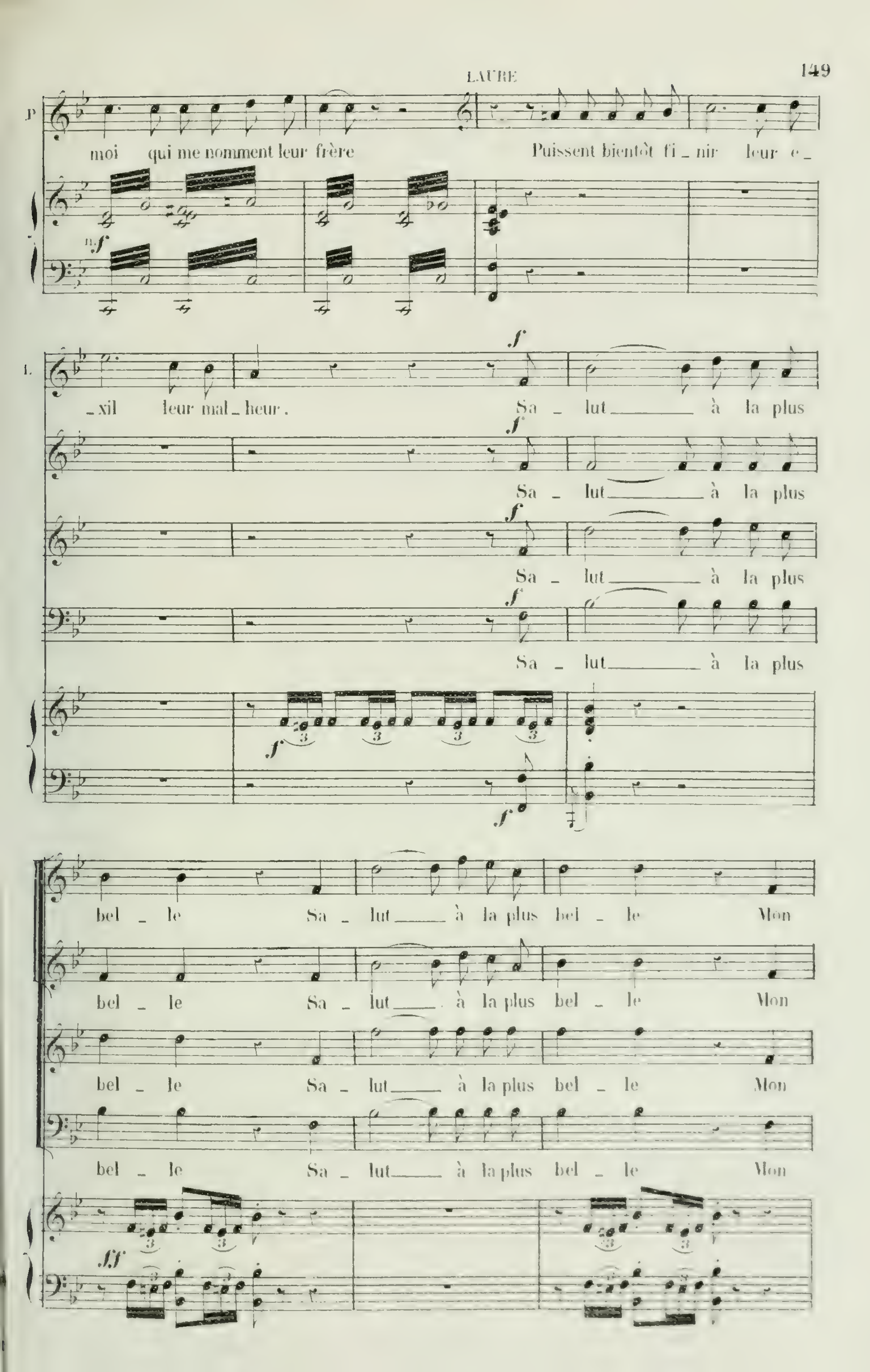


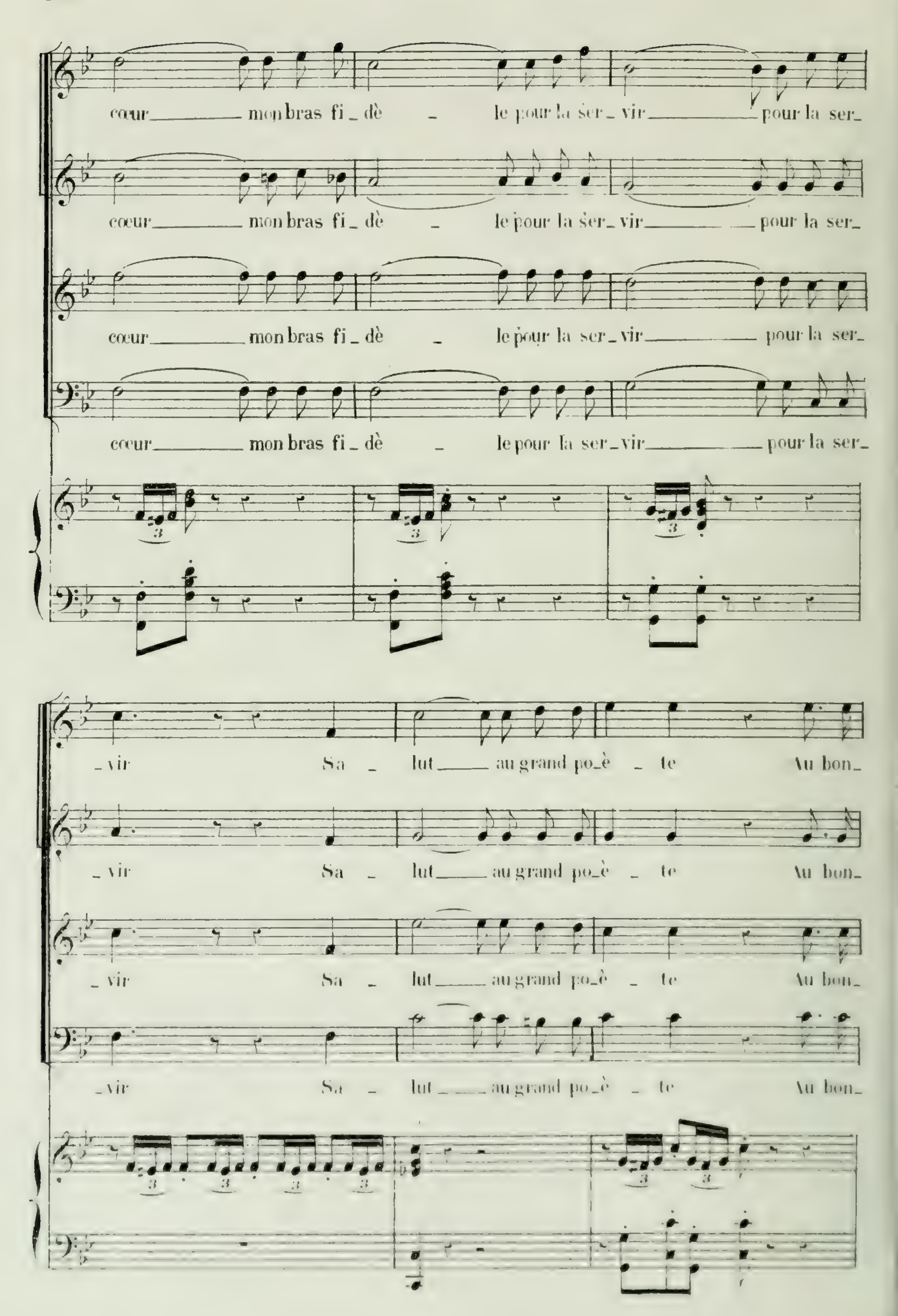
tr
ff
N° 11.
CHŒUR DU SALUT
SOPRANOS
TÉNORS
BASSES
f
Sa - lut à la plus
Sa - lut à la plus
Sa - lut à la plus
Sa - lut à la plus

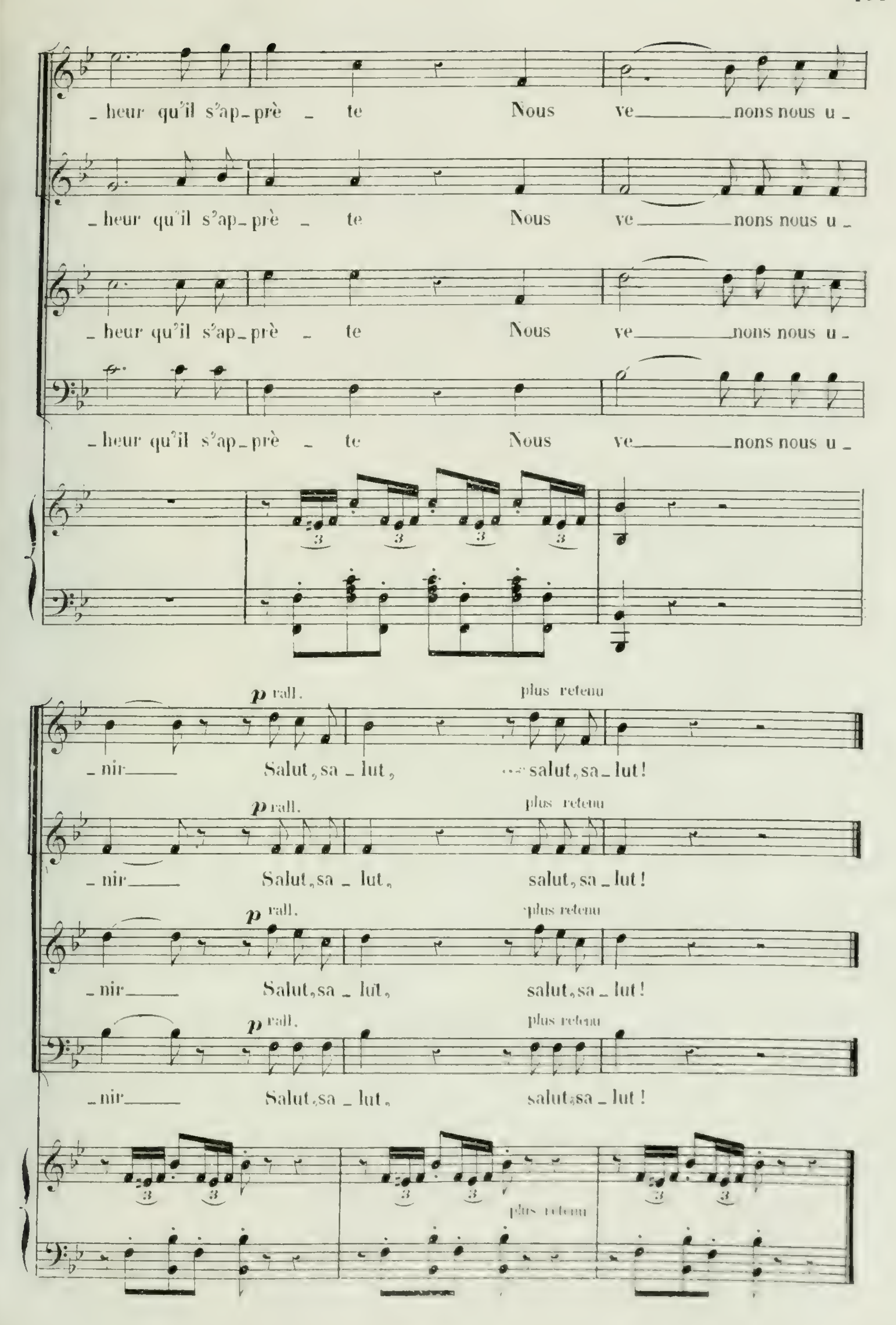

bel - le Sa - lut à la plus bel - le Mon
bel - le Sa - lut à la plus bel - le Mon
bel - le Sa - lut à la plus bel - le Mon
bel - le Sa - lut à la plus bel - le Mon
ff
f
cœur mon bras fi - dè - le pour la ser - vir pour la ser-
cœur mon bras fi - dè - le pour la ser - vir pour la ser-
cœur mon bras fi - dè - le pour la ser - vir pour la ser-
cœur mon bras fi - dè - le pour la ser - vir pour la ser


_vir Sa _ lut au grand po _ è _ te Au bon_
_vir Sa _ lut au grand po _ è _ te Au bon_
_vir Sa _ lut au grand po _ è _ te Au bon_
_vir Sa _ lut au grand po _ è _ te Au bon_
_heur qu'il s'ap_prè _ te Nous ve nons nous u_
_heur qu'il s'ap_prè _ te Nous ve nons nous u_
_heur qu'il s'ap_prè _ te Nous ve nons nous u_
_heur qu'il s'ap_prè _ te Nous ve nons nous u_


L
Mer_
p rall.
plus retenu
_nir Sa_lut, sa _ lut, Sa_lut, sa _ lut!
p rall.
plus retenu
_nir Sa_lut, sa _ lut, Sa_lut, sa _ lut!
p rall.
plus retenu
_nir Sa_lut, sa _ lut, Sa_lut, sa _ lut!
p rall.
plus retenu
_nir Sa_lut, sa _ lut, Sa_lut, sa _ lut!
3
3
PÉTR.
L
_ci, nobles seigneurs. Co_lon_na, presqu'un pè_re vieux sol_
p
P
_dat en tous lieux connu par sa va_leur Des proscrits comme

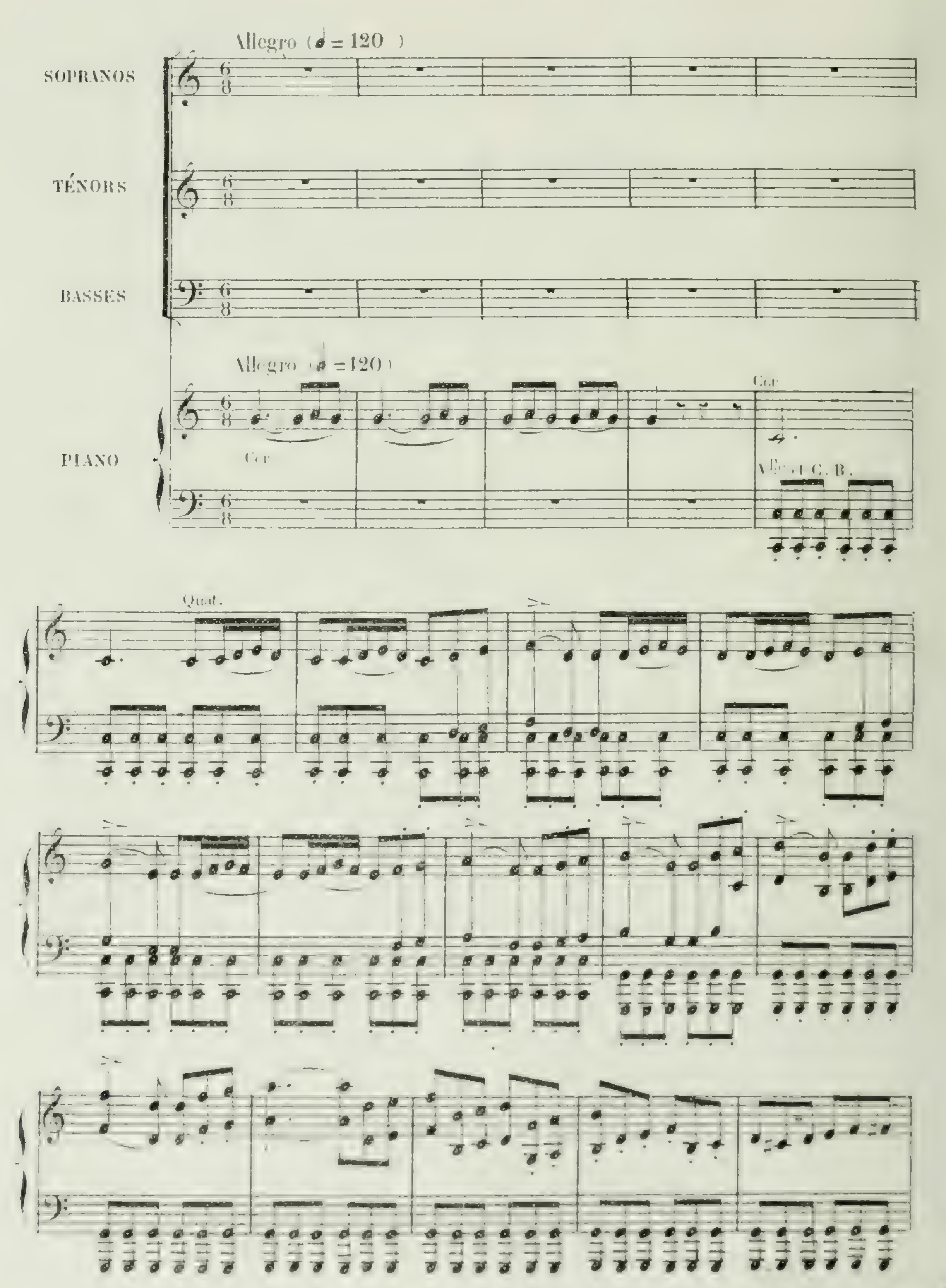

P
moi qui me nomment leur frère
Puissent bientôt fi _ nir leur e _
L.
_ xil leur mal _ heur.
Sa _ lut à la plus
Sa _ lut à la plus
Sa _ lut à la plus
Sa _ lut à la plus
bel _ le Sa _ lut à la plus bel _ le Mon
bel _ le Sa _ lut à la plus bel _ le Mon
bel _ le Sa _ lut à la plus bel _ le Mon
bel _ le Sa _ lut à la plus bel _ le Mon

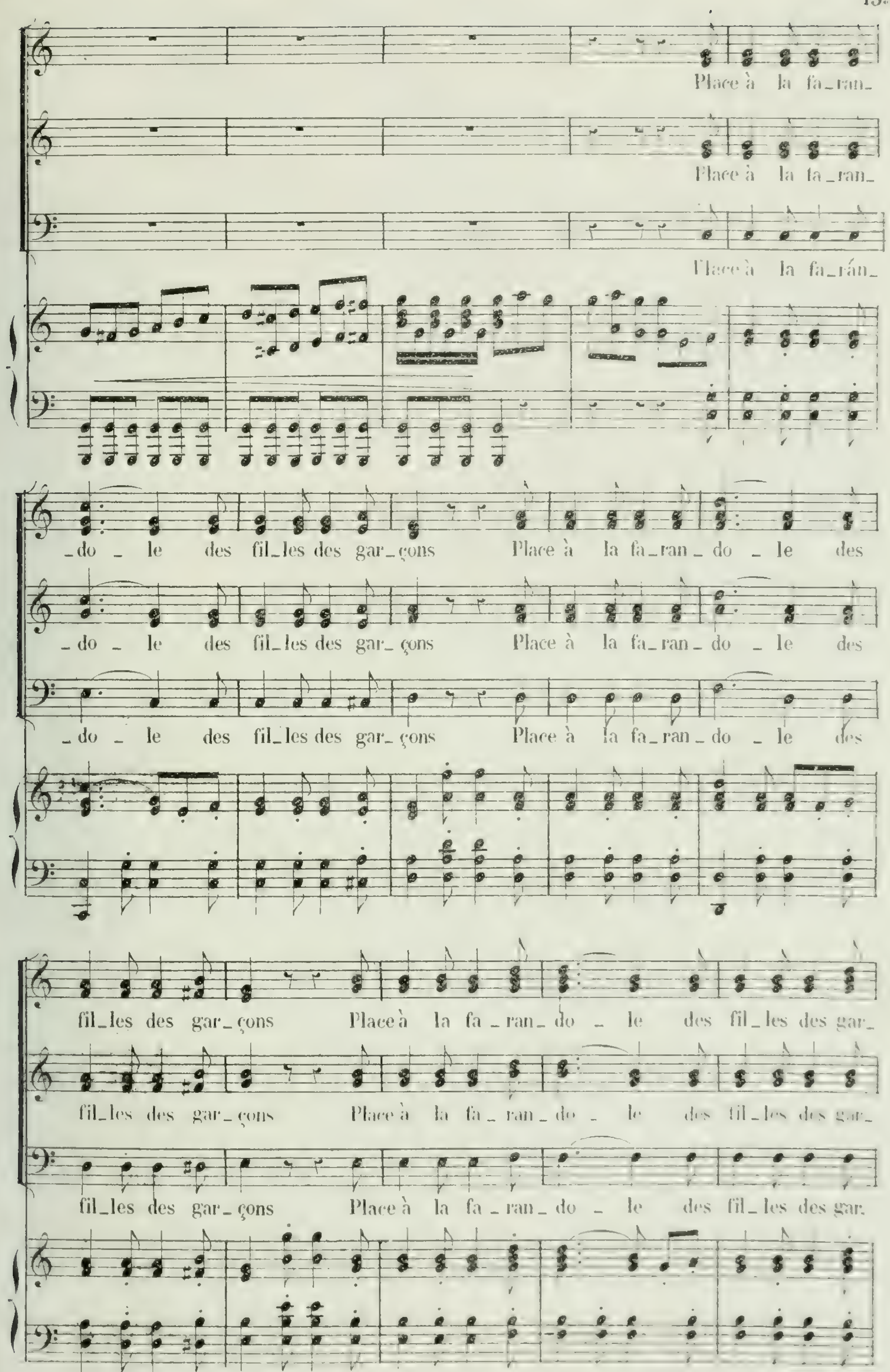

cœur mon bras fi_dè _ le pour la ser_vir pour la ser_
cœur mon bras fi_dè _ le pour la ser_vir pour la ser_
cœur mon bras fi_dè _ le pour la ser_vir pour la ser_
cœur mon bras fi_dè _ le pour la ser_vir pour la ser_
_vir Sa _ lut au grand po_è _ te Au bon_
_vir Sa _ lut au grand po_è _ te Au bon_
_vir Sa _ lut au grand po_è _ te Au bon_
_vir Sa _ lut au grand po_è _ te Au bon_


_heur qu'il s'ap_prè _ te Nous ve_____nons nous u_
_heur qu'il s'ap_prè _ te Nous ve_____nons nous u_
_heur qu'il s'ap_prè _ te Nous ve_____nons nous u_
_heur qu'il s'ap_prè _ te Nous ve_____nons nous u_
p rall.
plus retenu
_nir_____ Salut, sa _ lut, salut, sa _ lut!
p rall.
plus retenu
_nir_____ Salut, sa _ lut, salut, sa _ lut!
p rall.
plus retenu
_nir_____ Salut, sa _ lut, salut, sa _ lut!
p rall.
plus retenu
_nir_____ Salut, sa _ lut, salut, sa _ lut!
plus retenu

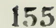
N° 12
FARANDOLE

De jeunes paysans et paysannes en habits de fête descendent de la montagne en dansant la farandole




Place à la fa_ran_
Place à la fa_ran_
Place à la fa_ran_
_do _ le des fil_les des gar_çons Place à la fa_ran_do _ le des
_do _ le des fil_les des gar_çons Place à la fa_ran_do _ le des
_do _ le des fil_les des gar_çons Place à la fa_ran_do _ le des
fil_les des gar_çons Place à la fa_ran_do _ le des fil_les des gar_
fil_les des gar_çons Place à la fa_ran_do _ le des fil_les des gar_
fil_les des gar_çons Place à la fa_ran_do _ le des fil_les des gar.


_çons, Place à la fa_ran_do_le, des fil_les des gar_çons des fil_les des gar_
_çons, Place à la fa_ran_do_le, des fil_les des gar_çons des fil_les des gar_
_çons, Place à la fa_ran_do_le, des fil_les des gar_çons des fil_les des gar_
ritard
tempo
çons, des fil_les des gar_çons El_le court vi_ve et fol_le A
ritard
çons, des fil_les des gar_çons El_le court vi_ve et fol_le A
ritard
çons, des fil_les des gar_çons El_le court vi_ve et fol_le A
tempo
ritard
tra_vers les val_lons El_le court vi_ve et fol_le A
tra_vers les val_lons El_le court vi_ve et fol_le A
tra_vers les val_lons El_le court vi_ve et fol_le A



tra_vers les val_lons___ Près la verte fon_tai_ne Et la main la main

tra_vers les val_lons___ Près la verte fon_tai_ne Et la main la main

tra_vers les val_lons___ Près la verte fon_tai_ne Et la main la main

dans la main, Le plaisir les en_traî_ne Au son du tam_bou_rin

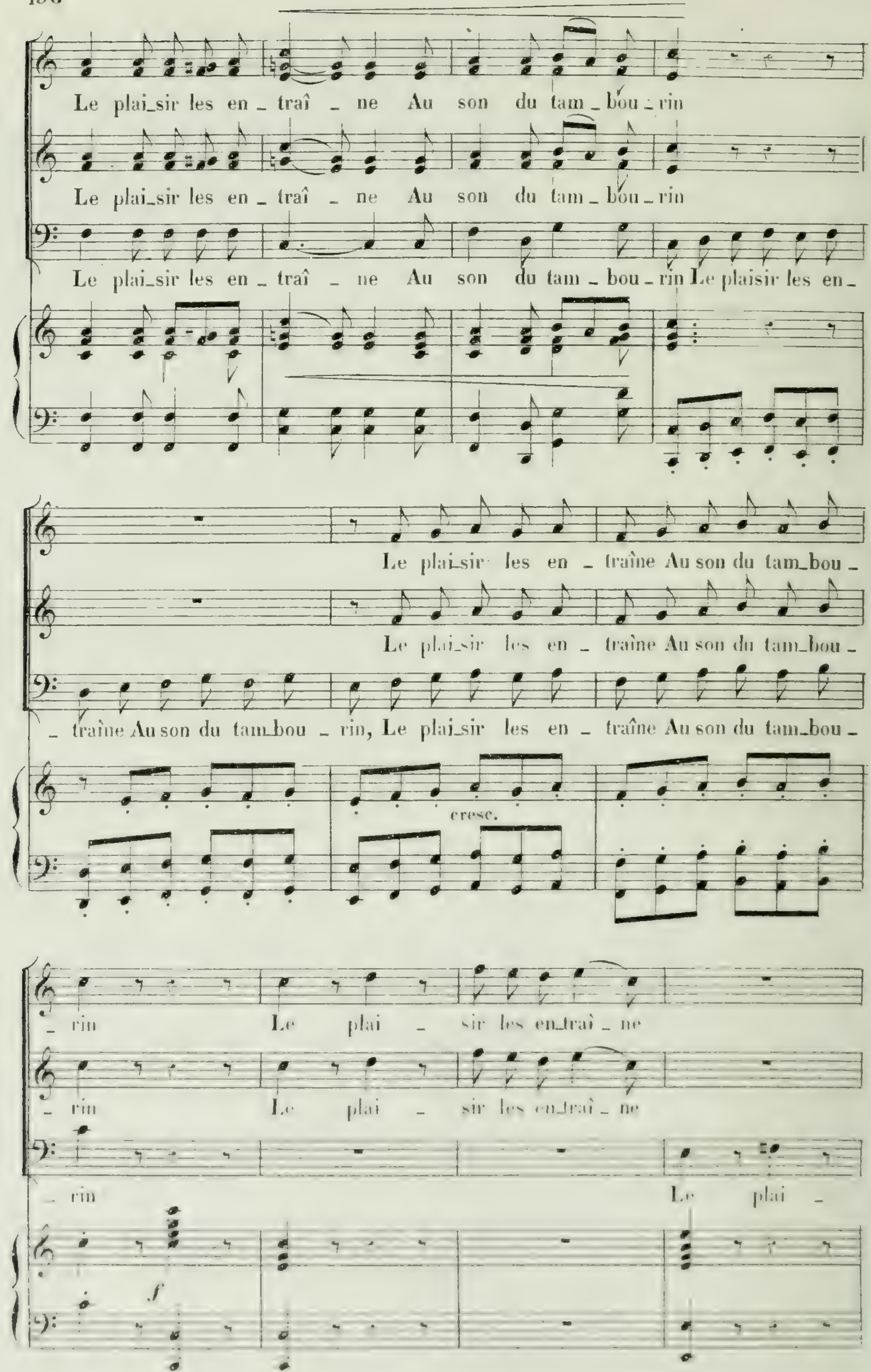
dans la main, Le plaisir les en_traî_ne Au son du tam_bou_rin

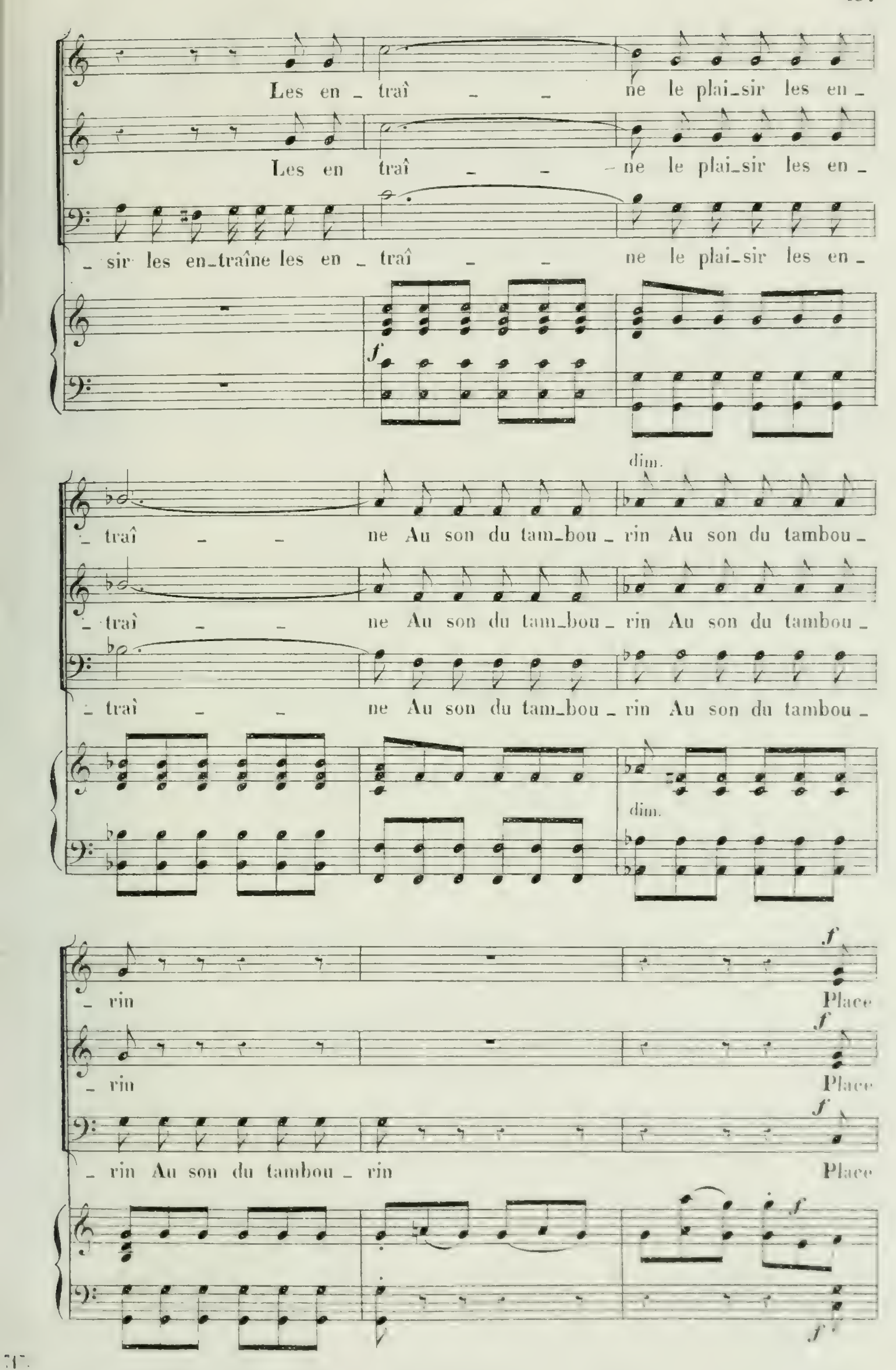
dans la main, Le plaisir les en_traî_ne Au son du tam_bou_rin

Près la ver_te fon_tai_ne Et la main la main dans la main,

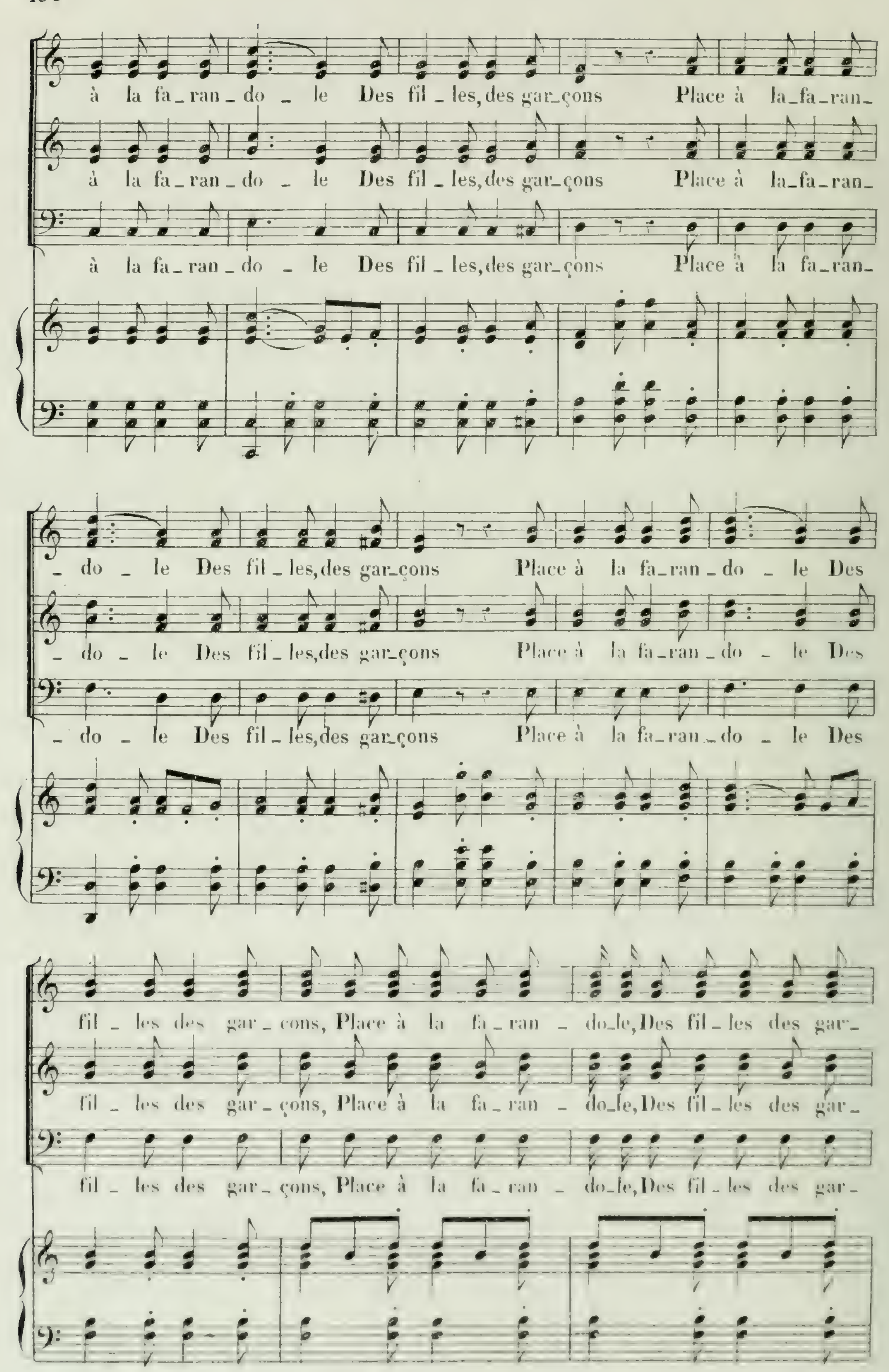
Près la ver_te fon_tai_ne Et la main la main dans la main,

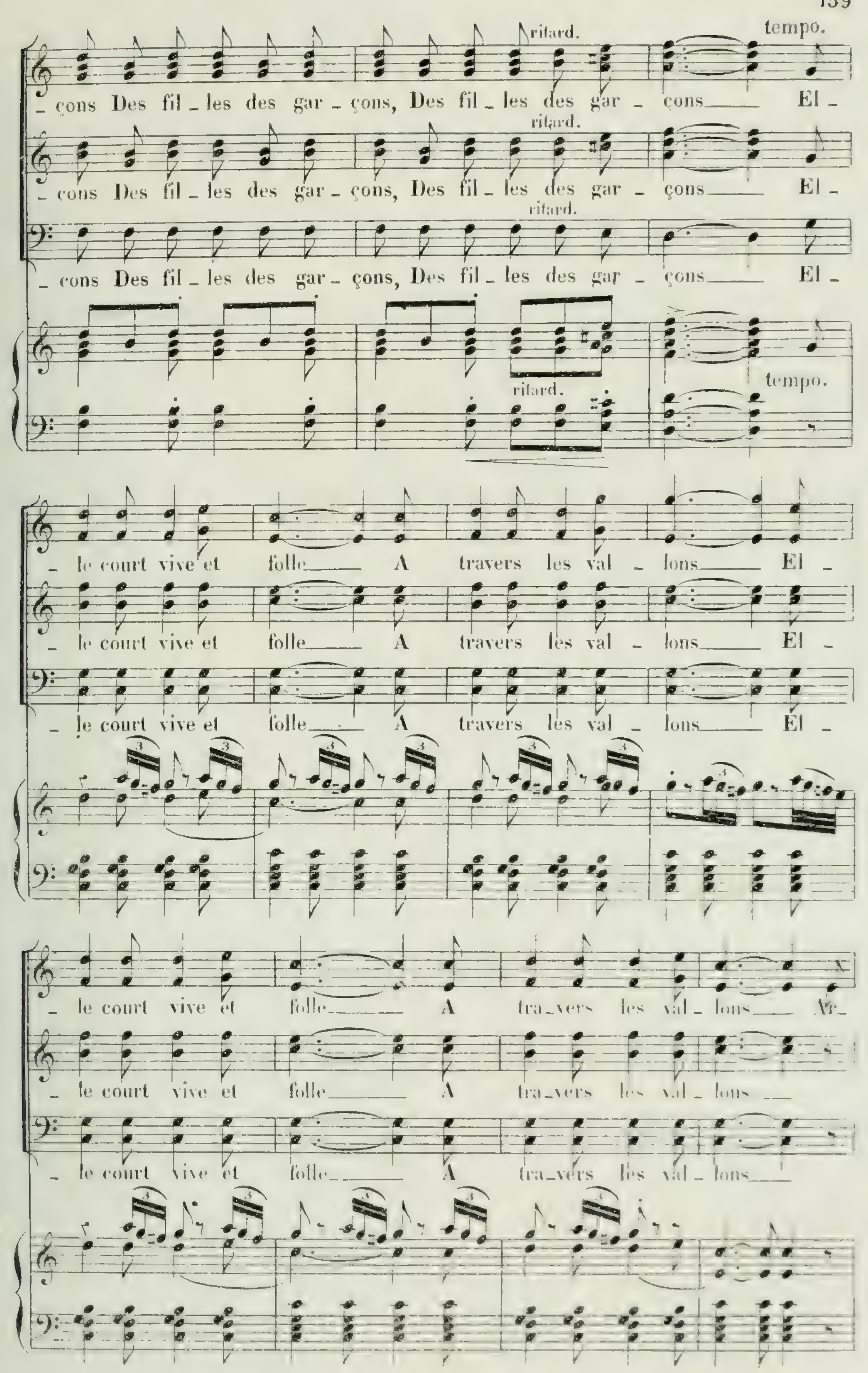
Près la ver_te fon_tai_ne Et la main la main dans la main,


Le plai_sir les en _ traî _ ne Au son du tam _ bou _ rin
Le plai_sir les en _ traî _ ne Au son du tam _ bou _ rin
Le plai_sir les en _ traî _ ne Au son du tam _ bou _ rin Le plaisir les en_
Le plai_sir les en _ traîne Au son du tam_bou _
Le plai_sir les en _ traîne Au son du tam_bou _
_ traîne Au son du tam_bou _ rin, Le plai_sir les en _ traîne Au son du tam_bou _
cresc.
_ rin Le plai _ sir les en_traî _ ne
_ rin Le plai _ sir les en_traî _ ne
_ rin Le plai _
f

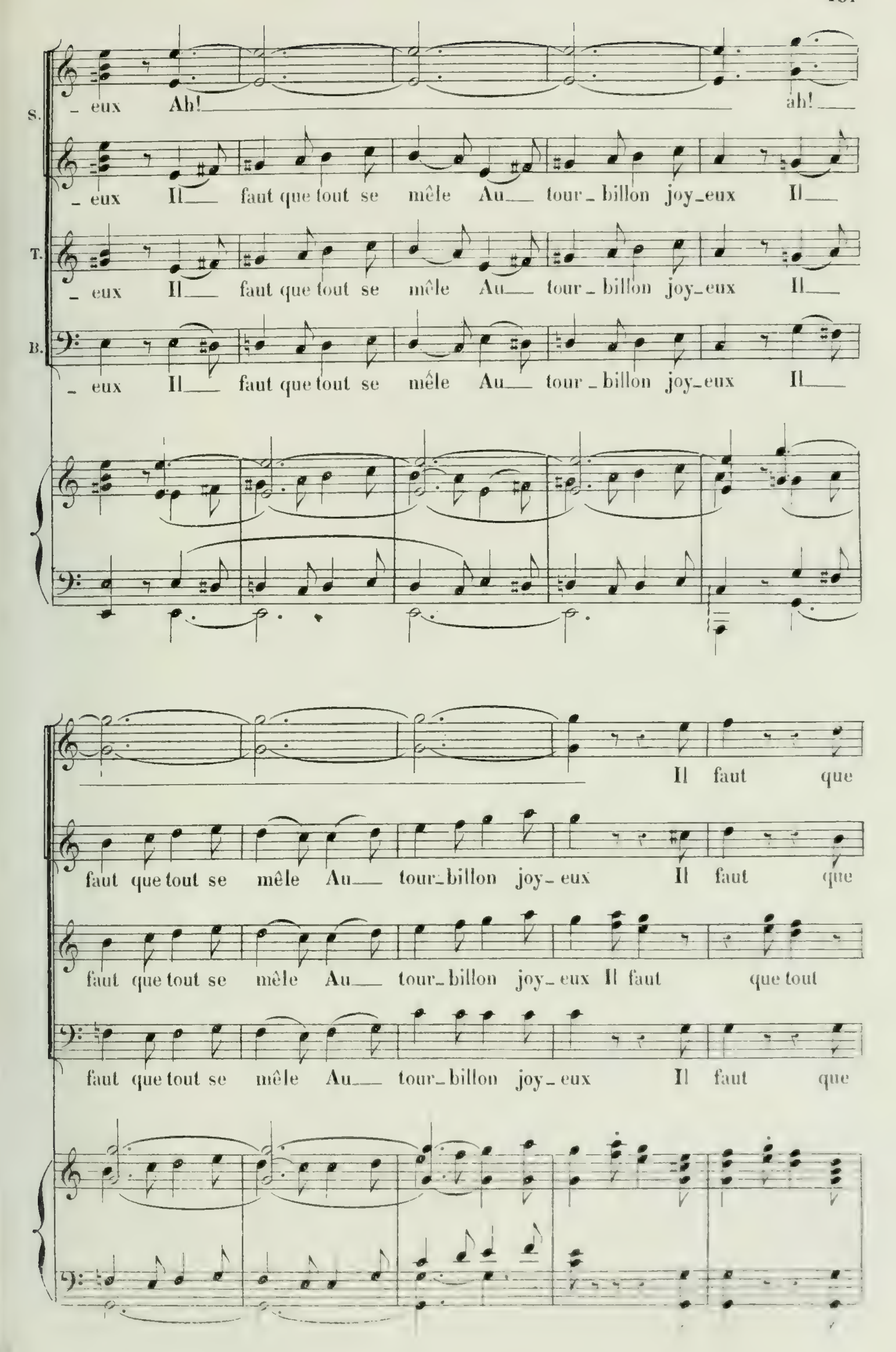


Les en _ traî _ _ ne le plai_sir les en _
Les en traî _ _ _ ne le plai_sir les en _
_ sir les en_traîne les en _ traî _ _ ne le plai_sir les en _
f
dim.
_ traî _ _ ne Au son du tam_bou _ rin Au son du tambou _
_ traî _ _ ne Au son du tam_bou _ rin Au son du tambou _
_ traî _ _ ne Au son du tam_bou _ rin Au son du tambou _
dim.
f
_ rin Place
f
_ rin Place
f
_ rin Au son du tambou _ rin Place
f
f

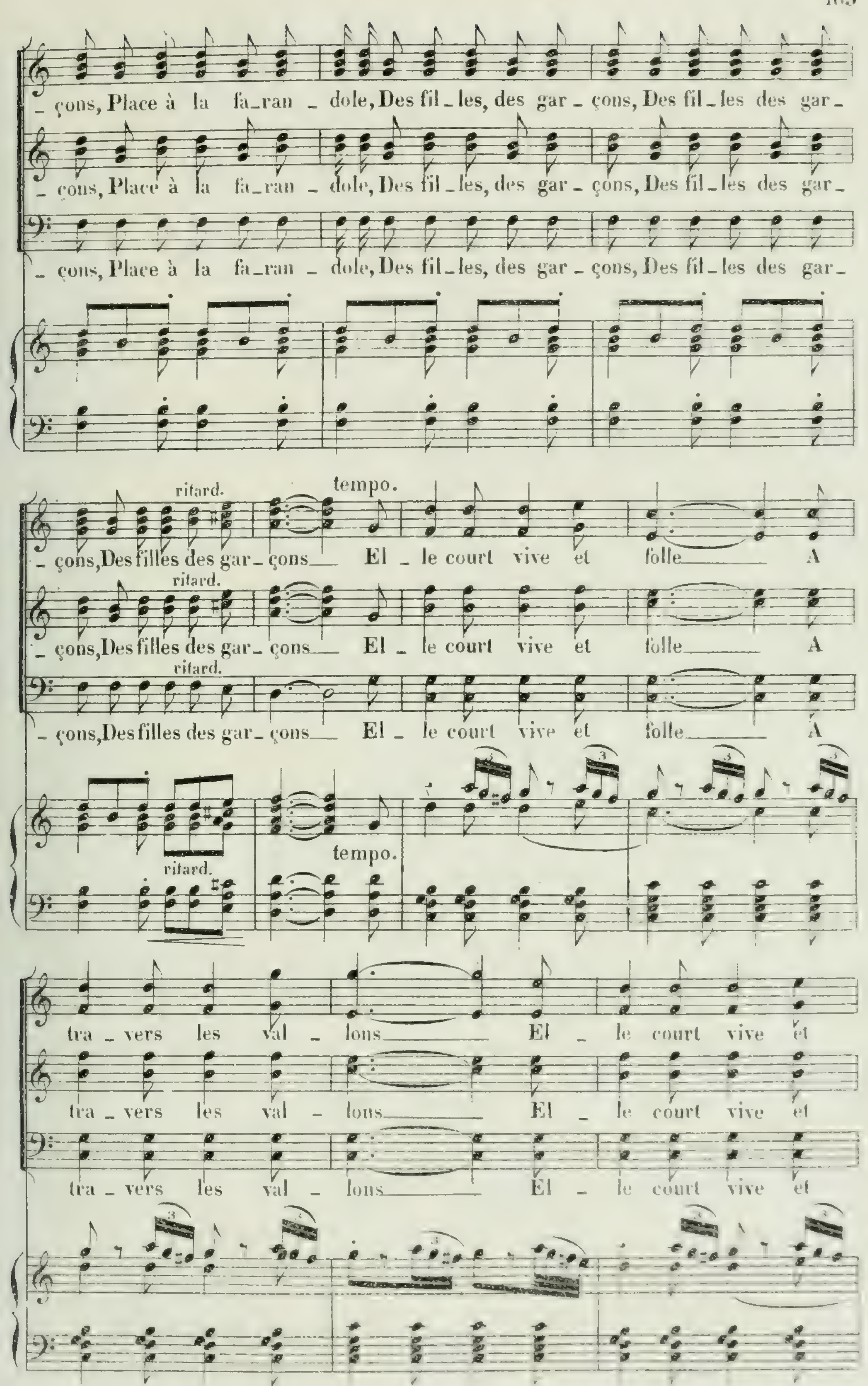

à la fa_ran_do _ le Des fil _ les, des gar_çons Place à la_fa_ran_
à la fa_ran_do _ le Des fil _ les, des gar_çons Place à la_fa_ran_
à la fa_ran_do _ le Des fil _ les, des gar_çons Place à la fa_ran_
_ do _ le Des fil _ les, des gar_çons Place à la fa_ran_do _ le Des
_ do _ le Des fil _ les, des gar_çons Place à la fa_ran_do _ le Des
_ do _ le Des fil _ les, des gar_çons Place à la fa_ran_do _ le Des
fil _ les des gar _ çons, Place à la fa _ ran _ do_le, Des fil _ les des gar_
fil _ les des gar _ çons, Place à la fa _ ran _ do_le, Des fil _ les des gar_
fil _ les des gar _ çons, Place à la fa _ ran _ do_le, Des fil _ les des gar_


ritard.
tempo.
_ çons Des fil _ les des gar _ çons, Des fil _ les des gar _ çons El _
ritard.
_ çons Des fil _ les des gar _ çons, Des fil _ les des gar _ çons El _
ritard.
_ çons Des fil _ les des gar _ çons, Des fil _ les des gar _ çons El _
ritard.
tempo.
_ le court vive et folle A travers les val _ lons El _
_ le court vive et folle A travers les val _ lons El _
_ le court vive et folle A travers les val _ lons El _
_ le court vive et folle A tra_vers les val _ lons A _
_ le court vive et folle A tra_vers les val _ lons
_ le court vive et folle A tra_vers les val _ lons

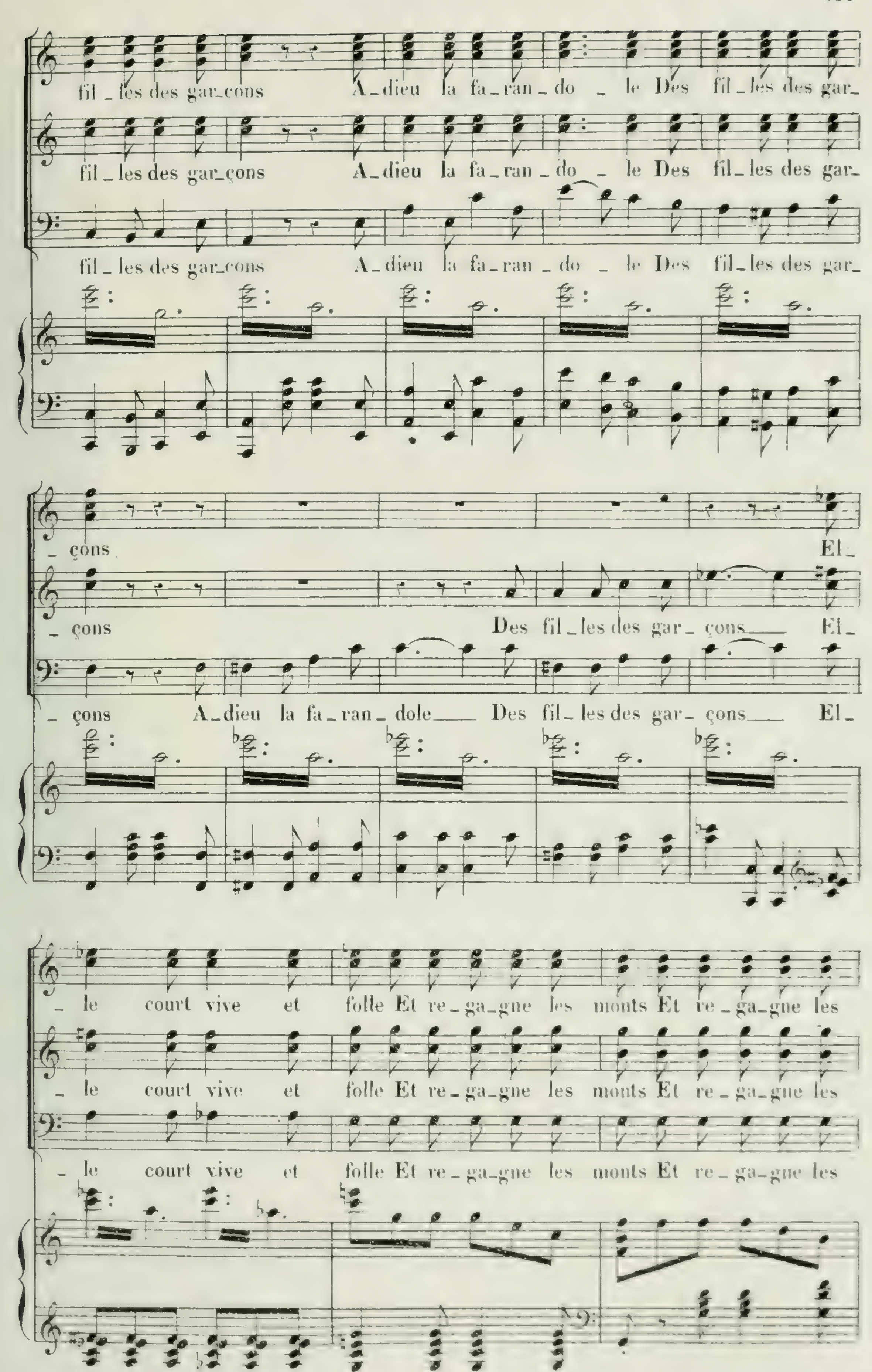

_rié_re qui chan_cel - - - le Ar_riè_re pa_res_
_seux arrière ar_riè_re pa_res_seux Il faut que tout se mêle___ Au
Il faut que tout se mêle___ Au
Il faut que tout se mêle___ Au
tour_billon joy_eux___ Il faut que tout se mêle___ Au tour_billon joy_
tour_billon joy_eux___ Il faut que tout se mêle___ Au tour_billon joy_
tour_billon joy_eux___ Il faut que tout se mêle___ Au tour_billon joy_

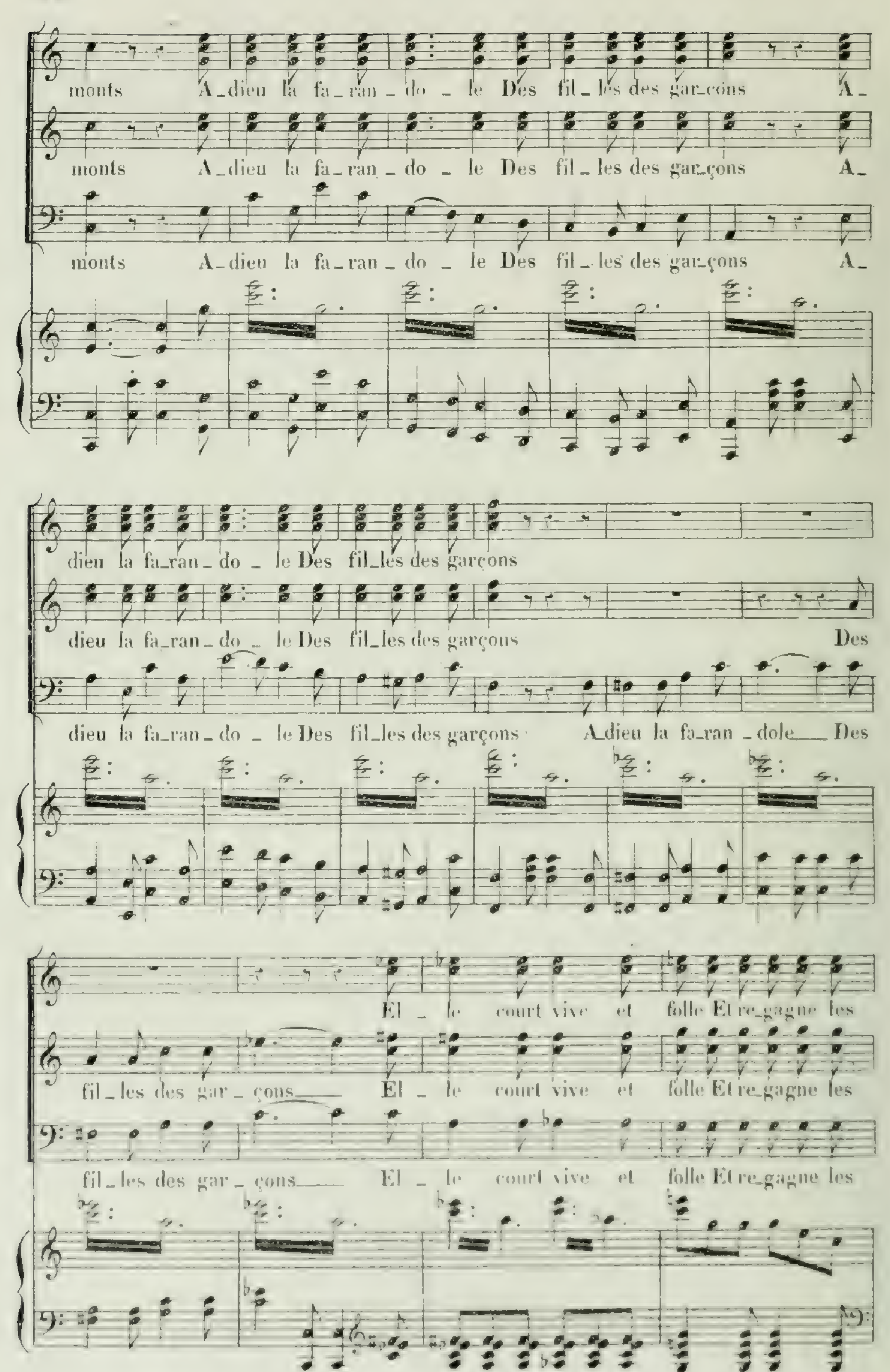

S.
T.
B.
_eux Ah! ah!
_eux Il faut que tout se mêle Au tour_billon joy_eux Il
_eux Il faut que tout se mêle Au tour_billon joy_eux Il
_eux Il faut que tout se mêle Au tour_billon joy_eux Il
Il faut que
faut que tout se mêle Au tour_billon joy_eux Il faut que
faut que tout se mêle Au tour_billon joy_eux Il faut que tout
faut que tout se mêle Au tour_billon joy_eux Il faut que


tout se mêle Au tour_billon joy_eux Place à la fa_ran_dole Des
tout se mêle Au tour_billon joy_eux Place à la fa_ran_dole Des
se mêle Au tour_billon joy_eux Place à la fa_ran_dole Des
tout se mêle Au tour_billon joy_eux Place à la fa_ran_dole Des
S.
T.
B.
fil_les, des garçons Place à la fa_ran_dole Des fil_les, des gar_
fil_les, des garçons Place à la fa_ran_dole Des fil_les, des gar_
fil_les, des garçons Place à la fa_ran_dole Des fil_les, des gar_
_çons Place à la fa_ran_dole Des fil_les des gar_
_çons Place à la fa_ran_dole Des fil_les des gar_
_çons Place à la fa_ran_dole Des fil_les des gar_


_çons, Place à la fa_ran _ dole, Des fil_les, des gar_çons, Des fil_les des gar_
_çons, Place à la fa_ran _ dole, Des fil_les, des gar_çons, Des fil_les des gar_
_çons, Place à la fa_ran _ dole, Des fil_les, des gar_çons, Des fil_les des gar_
ritard.
tempo.
_çons, Des filles des gar_çons El _ le court vive et folle A
ritard.
_çons, Des filles des gar_çons El _ le court vive et folle A
ritard.
_çons, Des filles des gar_çons El _ le court vive et folle A
ritard.
tempo.
tra _ vers les val _ lons El _ le court vive et
tra _ vers les val _ lons El _ le court vive et
tra _ vers les val _ lons El _ le court vive et

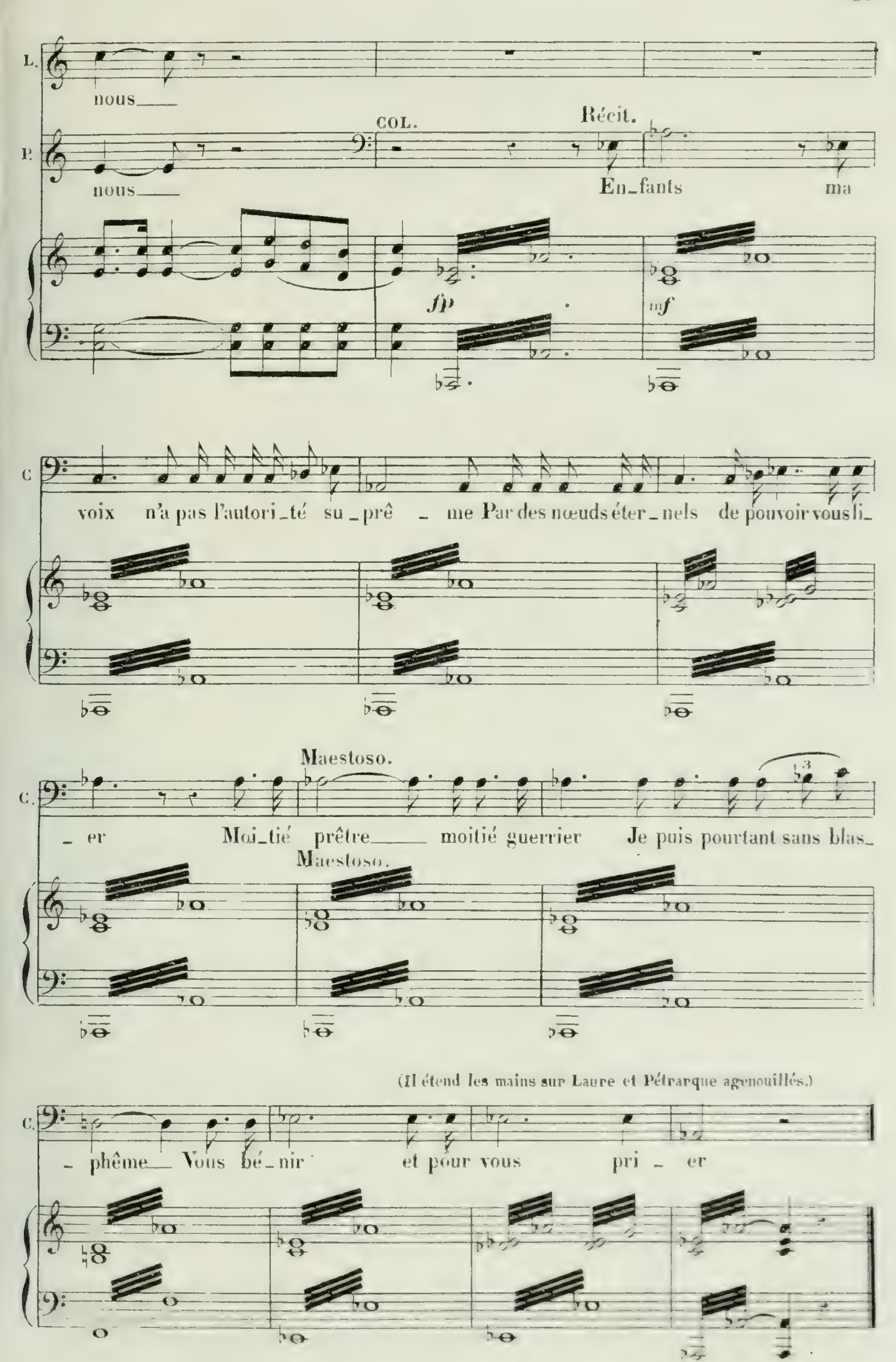

folle A tra_vers les val_lons Près la ver te fon_
folle A tra_vers les val_lons Près la ver te fon_
folle A tra_vers les val_lons Près la ver te fon_
_tai _ ne Et la main la main dans la main, Le plai_sir les en_
_tai _ ne Et la main la main dans la main, Le plai_sir les en_
_tai _ ne Et la main la main dans la main, Le plai_sir les en_
_traî _ ne Au son du tam_bou_rin A_dieu la fa_ran_do _ le Des
_traî _ ne Au son du tam_bou_rin A_dieu la fa_ran_do _ le Des
_traî _ ne Au son du tam_bou_rin A_dieu la fa_ran_do _ le Des


fil_les des gar_çons A_dieu la fa_ran_do_le Des fil_les des gar_
fil_les des gar_çons A_dieu la fa_ran_do_le Des fil_les des gar_
fil_les des gar_çons A_dieu la fa_ran_do_le Des fil_les des gar_
çons El
_çons Des fil_les des gar_çons El_
_çons A_dieu la fa_ran_dole Des fil_les des gar_çons El_
_le court vive et folle Et re_ga_gne les monts Et re_ga_gne les
_le court vive et folle Et re_ga_gne les monts Et re_ga_gne les
_le court vive et folle Et re_ga_gne les monts Et re_ga_gne les


monts A_dieu la fa_ran_do_le Des fil_les des gar_çons A_
monts A_dieu la fa_ran_do_le Des fil_les des gar_çons A_
monts A_dieu la fa_ran_do_le Des fil_les des gar_çons A_
dieu la fa_ran_do_le Des fil_les des garçons
dieu la fa_ran_do_le Des fil_les des garçons Des
dieu la fa_ran_do_le Des fil_les des garçons A_dieu la fa_ran_dole Des
El_le court vive et folle Et re_gagne les
fil_les des gar_çons El_le court vive et folle Et re_gagne les
fil_les des gar_çons El_le court vive et folle Et re_gagne les


monts Et re_ga_gne les monts Et re_ga_gne les monts Et re_ga_gne les
monts Et re_ga_gne les monts Et re_ga_gne les monts Et re_ga_gne les
monts Et re_ga_gne les monts Et re_ga_gne les monts Et re_ga_gne les
monts Et re_ga_gne les monts Et re_gagne les monts.
monts Et re_ga_gne les monts Et re_gagne les monts.
monts Et re_ga_gne les monts Et re_gagne les monts.
ff


COL.
Nous connaissions d'a _ van _ ce Votre cœur, vos at_traits si mon nom, ma puis_
LAUR.
C.
_ san _ ce... Par_ lez Je vous de mande une grâce à ge_
trem.
mf
p
mesuré.
pp
L.
_ noux. Avant qu'aux saints au _ tels le prê_tre nous u _ nis _ se Qu'en ce
L.
jour devant tous votre main nous bé_nis _ se
p Père, bénis_sez
PÉTR.
p Père, bénis_sez
=80
dolce


L.
nous
P.
COL.
Récit.
nous
En_fants ma
fp
mf
C
voix n'a pas l'autori_té su_prê _ me Par des nœuds éter_nels de pouvoir vous li_
Maestoso.
C.
_ er Moi_tié prêtre moitié guerrier Je puis pourtant sans blas_
Maestoso.
(Il étend les mains sur Laure et Pétrarque agenouillés.)
C.
_ phême Vous bé_nir et pour vous pri _ er

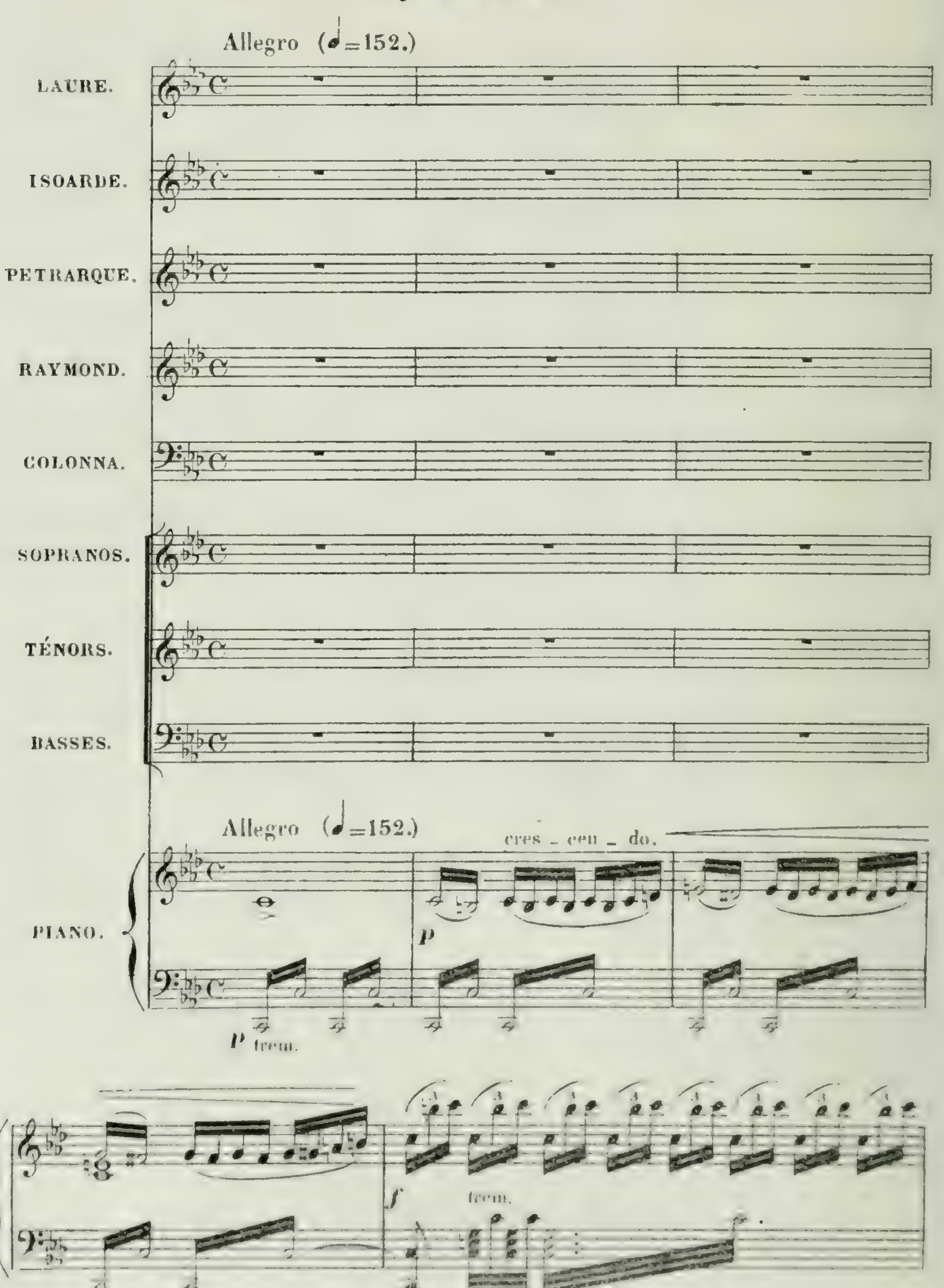
SCÈNE 7me

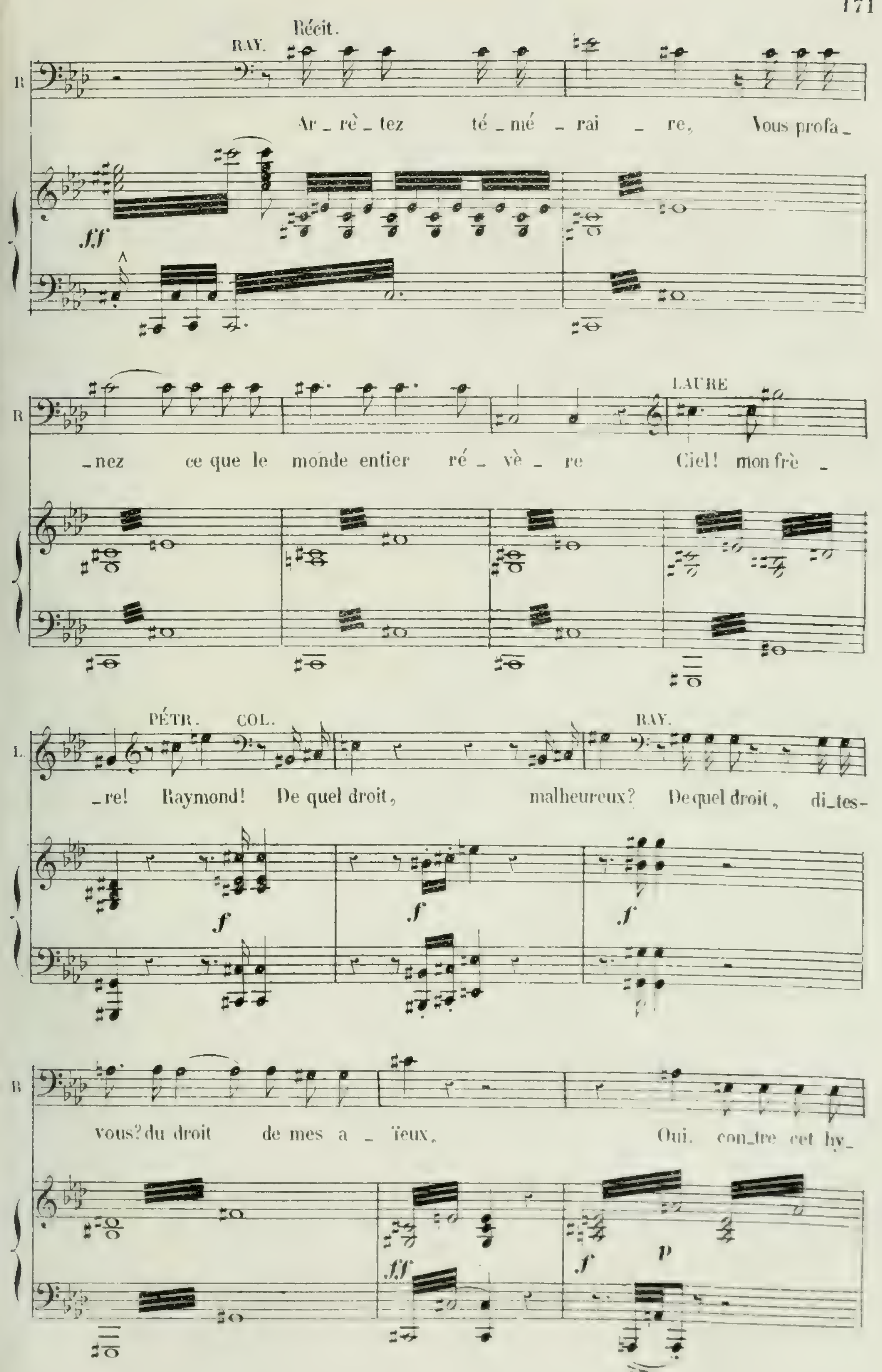
LAURE, ISOARDE, PÉTRARQUE, RAYMOND, COLONNA et CHŒUR.

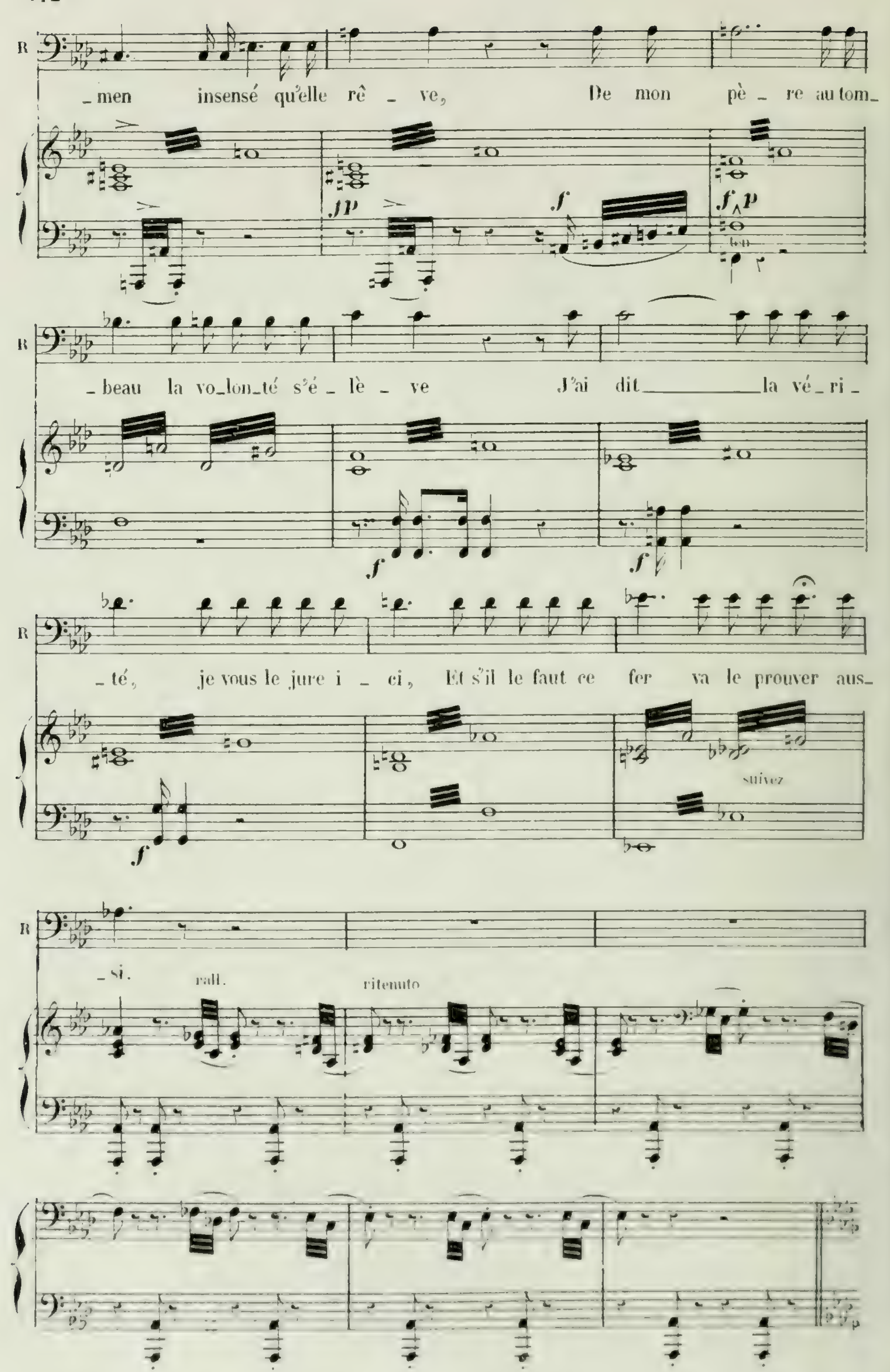
Raymond fait irruption avec les Seigneurs provençaux.

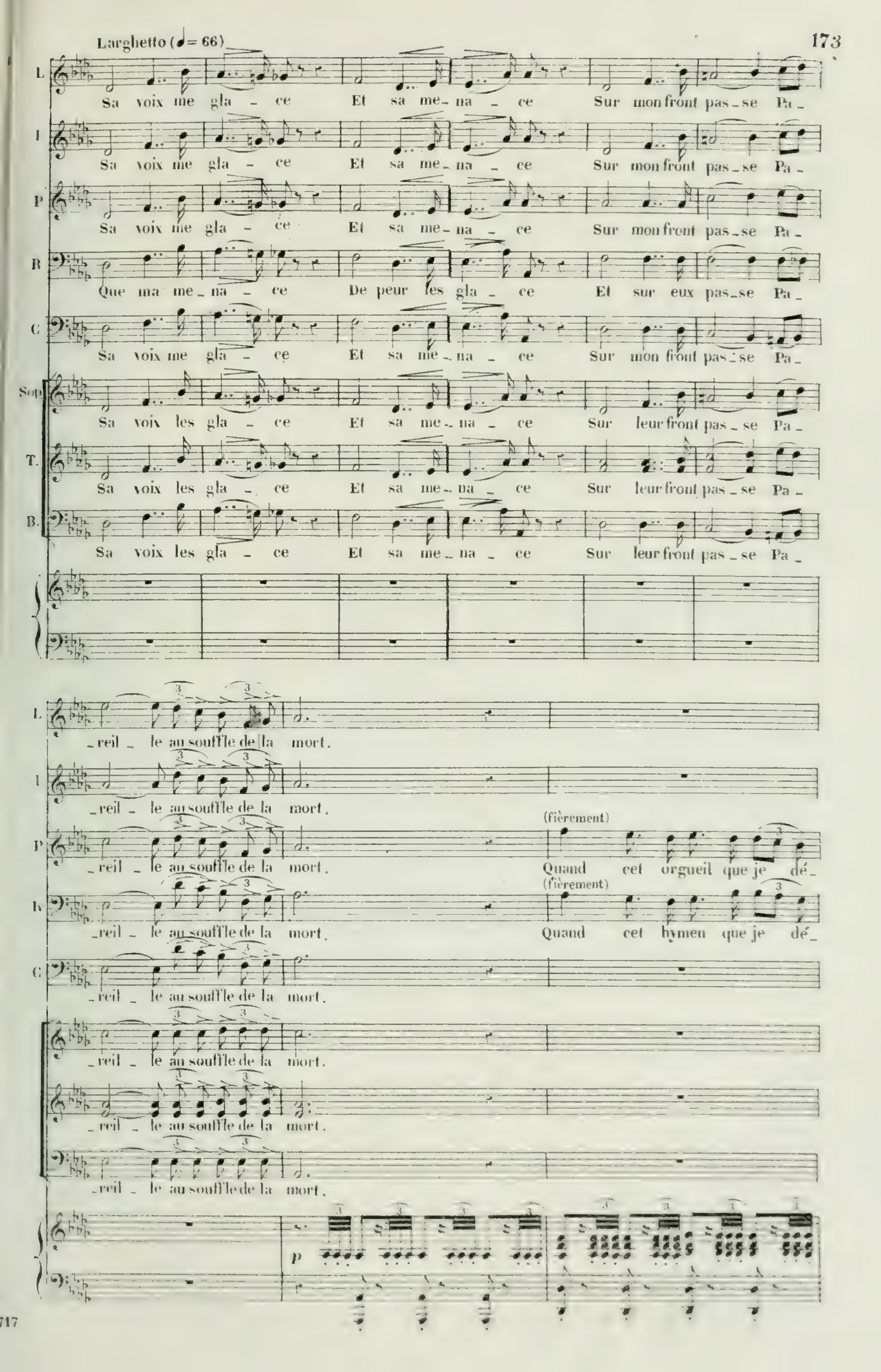
No 13.

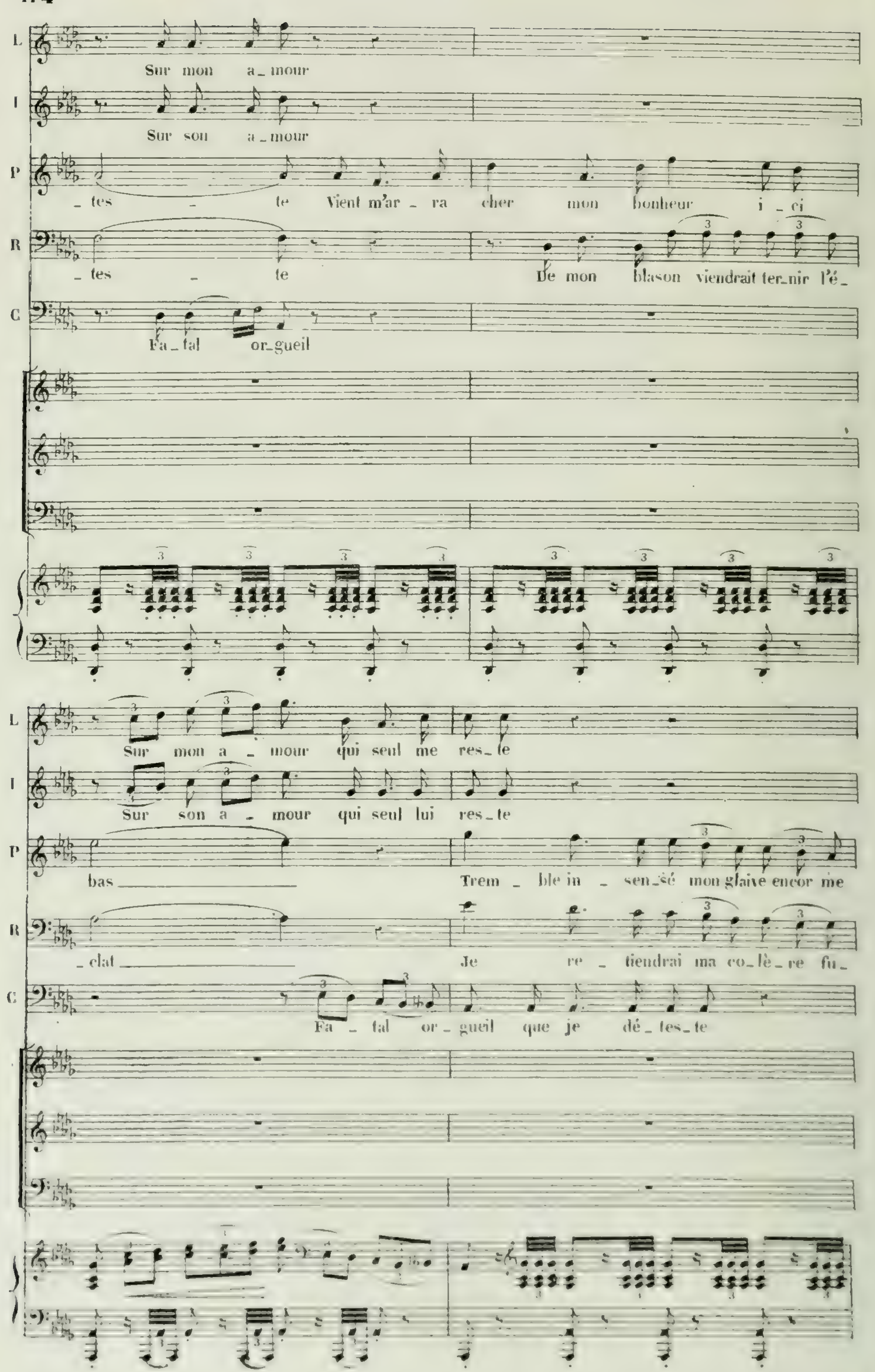
QUINTETTE.



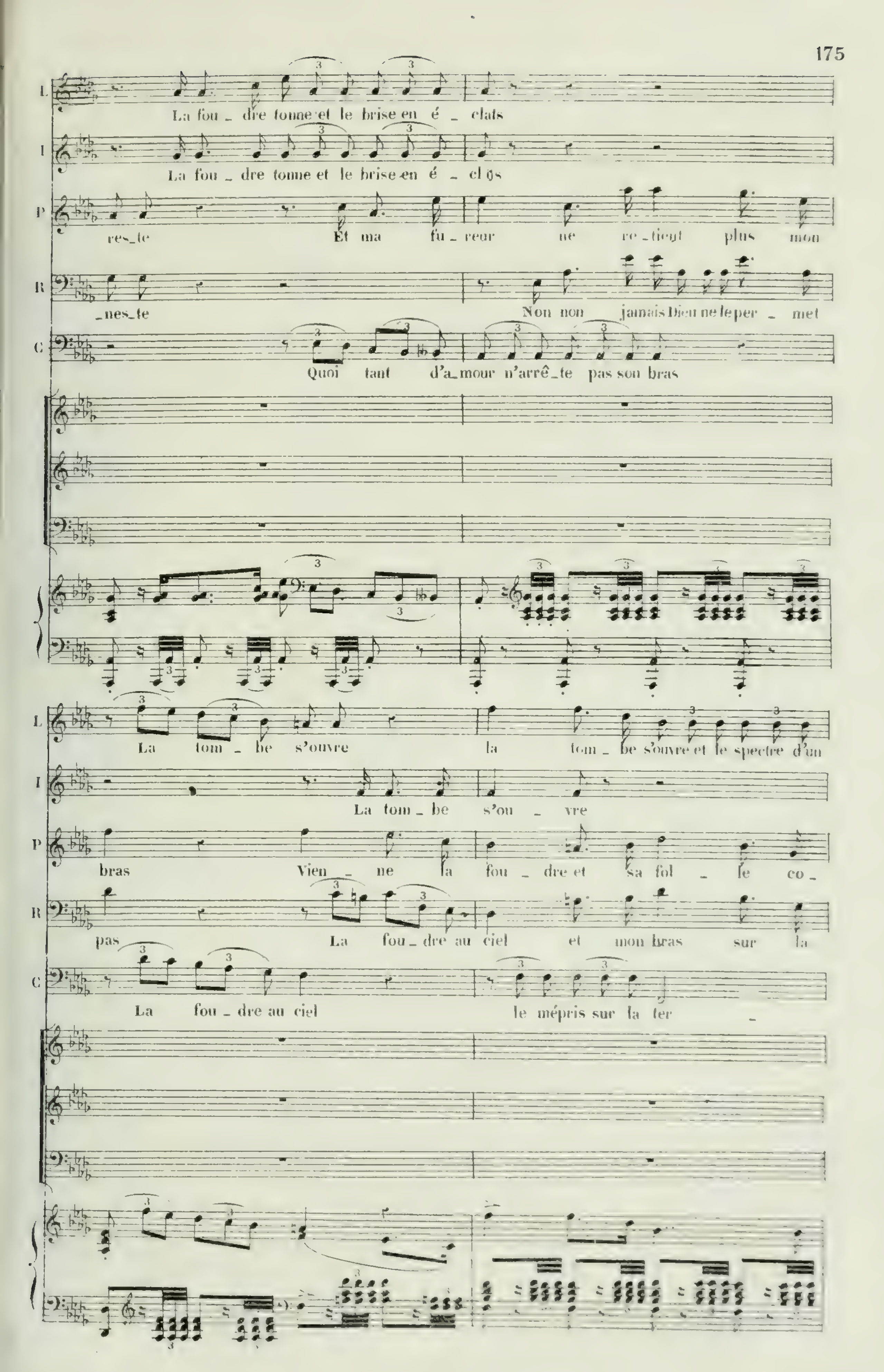

Récit.
RAY.
R
Ar_rè_tez té_mé_rai_re, Vous profa_
ff
R
_nez ce que le monde entier ré_vè_re
LAURE
Ciel! mon frè_
PÉTR.
COL.
RAY.
L.
_re! Raymond! De quel droit, malheureux? De quel droit, di_tes-
f
f
f
R
vous? du droit de mes a_ïeux. Oui. con_tre cet hy_
ff
f
p


R
_men insensé qu'elle rê _ ve, De mon pè _ re au tom_
fp
f
f p
_beau la vo_lon_té s'é _ lè _ ve J'ai dit la vé_ri_
f
f
_té, je vous le jure i _ ci, Et s'il le faut ce fer va le prouver aus_
f
suivez
_si.
rall.
ritenuto

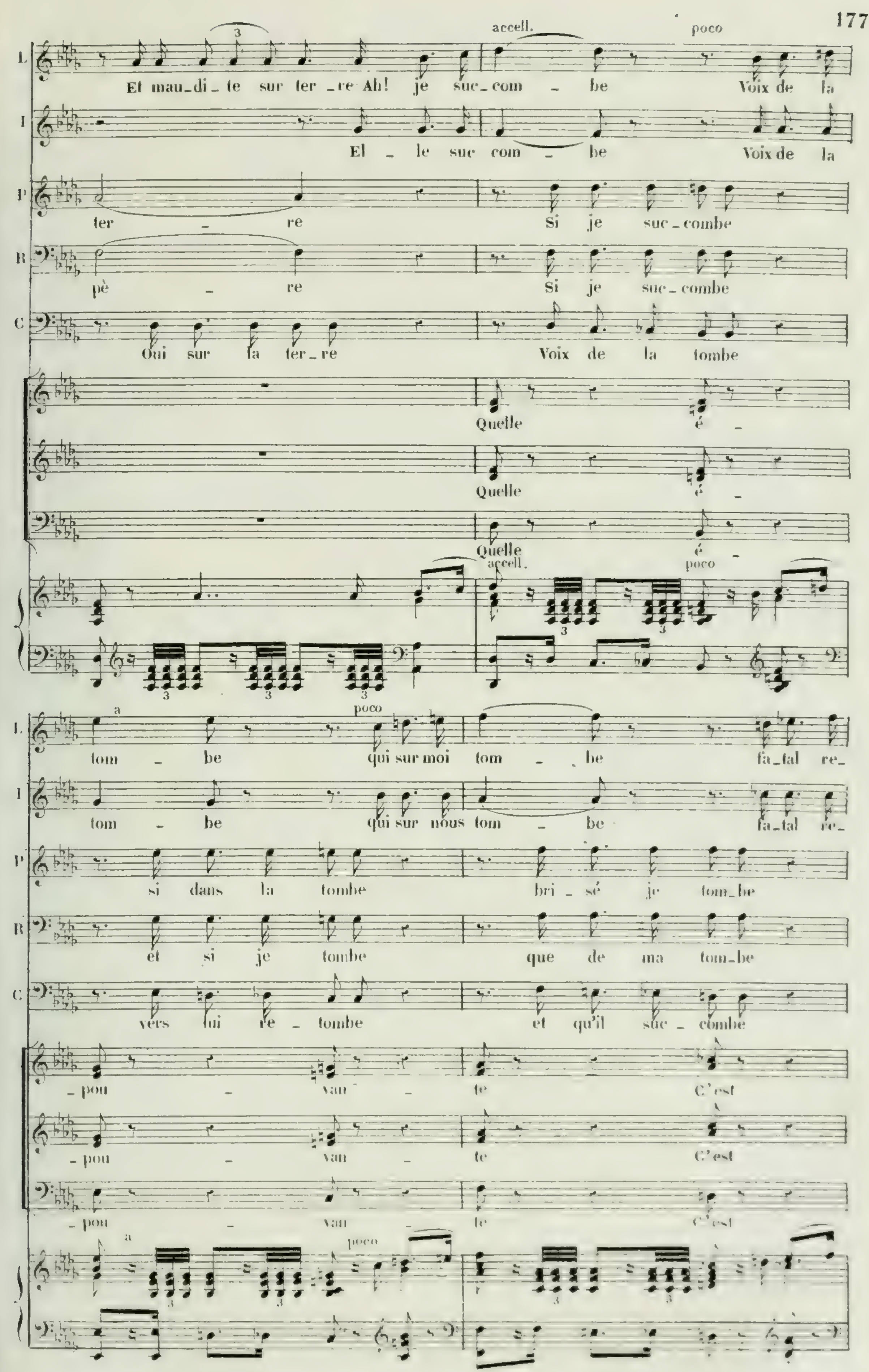

Larghetto (♩= 66)
L
Sa voix me gla _ ce Et sa me_na _ ce Sur mon front pas_se Pa_
I
Sa voix me gla _ ce Et sa me_na _ ce Sur mon front pas_se Pa_
P
Sa voix me gla _ ce Et sa me_na _ ce Sur mon front pas_se Pa_
R
Que ma me_na _ ce De peur les gla _ ce Et sur eux pas_se Pa_
C
Sa voix me gla _ ce Et sa me_na _ ce Sur mon front pas_se Pa_
Sop.
Sa voix les gla _ ce Et sa me_na _ ce Sur leur front pas_se Pa_
T.
Sa voix les gla _ ce Et sa me_na _ ce Sur leur front pas_se Pa_
B.
Sa voix les gla _ ce Et sa me_na _ ce Sur leur front pas_se Pa_
L
_reil _ le au souffle de la mort.
I
_reil _ le au souffle de la mort.
P
_reil _ le au souffle de la mort.
(fièrement)
Quand cet orgueil que je dé_
R
_reil _ le au souffle de la mort.
(fièrement)
Quand cet hymen que je dé_
C
_reil _ le au souffle de la mort.
_reil _ le au souffle de la mort.
_reil _ le au souffle de la mort.
_reil _ le au souffle de la mort.
p


L
Sur mon a_mour
I
Sur son a_mour
P
_tes _ te Vient m'ar_ra cher mon bonheur i_ci
R
_tes _ te De mon blason viendrait ter_nir l'é_
C
Fa_tal or_gueil
L
Sur mon a_mour qui seul me res_te
I
Sur son a_mour qui seul lui res_te
P
bas Trem_ble in_sen_sé mon glaive encor me
R
_clat Je re_tiendrai ma co_lè_re fu_
C
Fa_tal or_gueil que je dé_tes_te

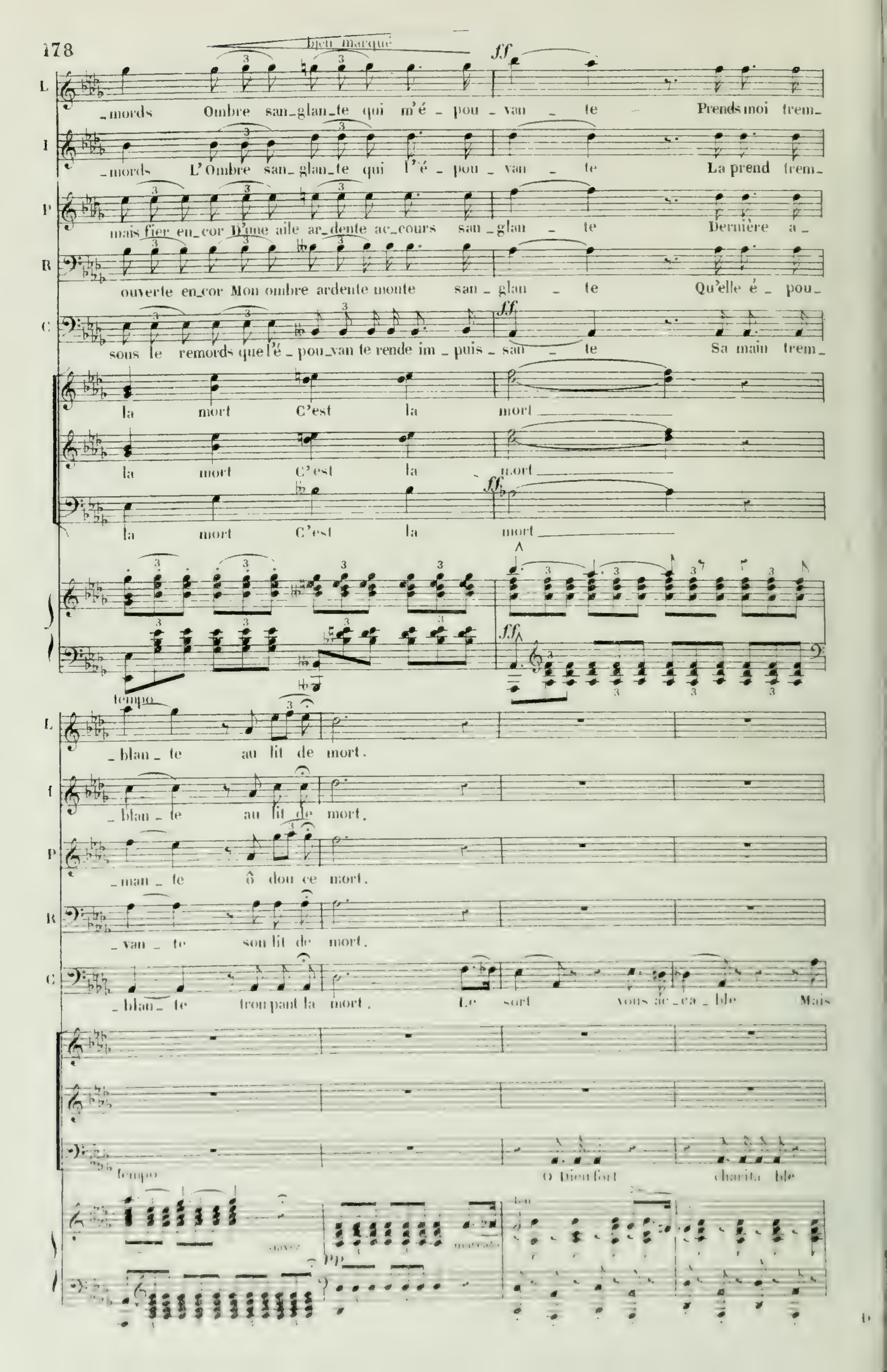
D


L
La fou _ dre tonne et le brise en é _ clats
I
La fou _ dre tonne et le brise en é _ clats
P
res_te
Et ma fu _ reur ne re _ tient plus mon
R
_nes_te
Non non jamais Dieu ne le per _ met
C
Quoi tant d'a_mour n'arrê_te pas son bras
L
La tom _ be s'ouvre la tom _ be s'ouvre et le spectre d'un
I
La tom _ be s'ou _ vre
P
bras Vien _ ne la fou _ dre et sa fol _ le co _
R
pas La fou _ dre au ciel et mon bras sur la
C
La fou _ dre au ciel le mépris sur la ter _


L
pè _ re Sombre vengeur crie à mon pauvre cœur crie à mon pauvre
I
et le spectre d'un pè _ re Sombre ven_geur crie à son pauvre cœur crie à son pauvre
P
_ lè _ re L'a_mour l'honneur font appel à mon cœur font appel à mon
R
ter _ re Per _ fi _ de sœur et toi son ra_vis_
C
re sur la ter _ re Le mé _ pris sur la
cres _ cen _ do
L
cœur Maudi _ te au ciel
I
cœur
P
cœur Je puis bra _ ver et le ciel et la
R
_ seur Sau _ ront ven _ ger mon hon_neur et mon
C
ter _ re sur la ter _ re


accell.
poco
L
Et mau_di_te sur ter_re Ah! je suc_com - be Voix de la
I
El - le suc com - be Voix de la
P
ter - re Si je suc_combe
R
pè - re Si je suc_combe
C
Oui sur la ter_re Voix de la tombe
Quelle é -
Quelle é -
Quelle é -
accell.
poco
a
poco
L
tom - be qui sur moi tom - be fa_tal re_
I
tom - be qui sur nous tom - be fa_tal re_
P
si dans la tombe bri_sé je tom_be
R
et si je tombe que de ma tom_be
C
vers lui re - tombe et qu'il suc - combe
_pou - van - te C'est
_pou - van - te C'est
_pou - van - te C'est
a
poco

17


bien marqué
L
_mords Ombre san_glan_te qui m'é_pou_van _ te Prends moi trem_
I
_mords L'Ombre san_glan_te qui l'é_pou_van _ te La prend trem_
P
mais fier en_cor D'une aile ar_dente ac_cours san_glan _ te Dernière a_
R
ouverte en_cor Mon ombre ardente monte san_glan _ te Qu'elle é_pou_
C
sous le remords que l'é_pou_van te rende im_puis_san _ te Sa main trem_
la mort C'est la mort
la mort C'est la mort
la mort C'est la mort
tempo
_blan_te au lit de mort.
_blan_te au lit de mort.
_man_te ô dou ce mort.
_van_te son lit de mort.
_blan_te tron pant la mort. Le sort vous ac_ca_ble Mais
tempo
O Dieu fort charita ble

C Dieu se_cou_ra_ble tou_jours cha_ri_ta_ble

et toujours se_coura_ble O Dieu fort cha_ri_ta_ble

ten.

L Que son bras per_

I

P

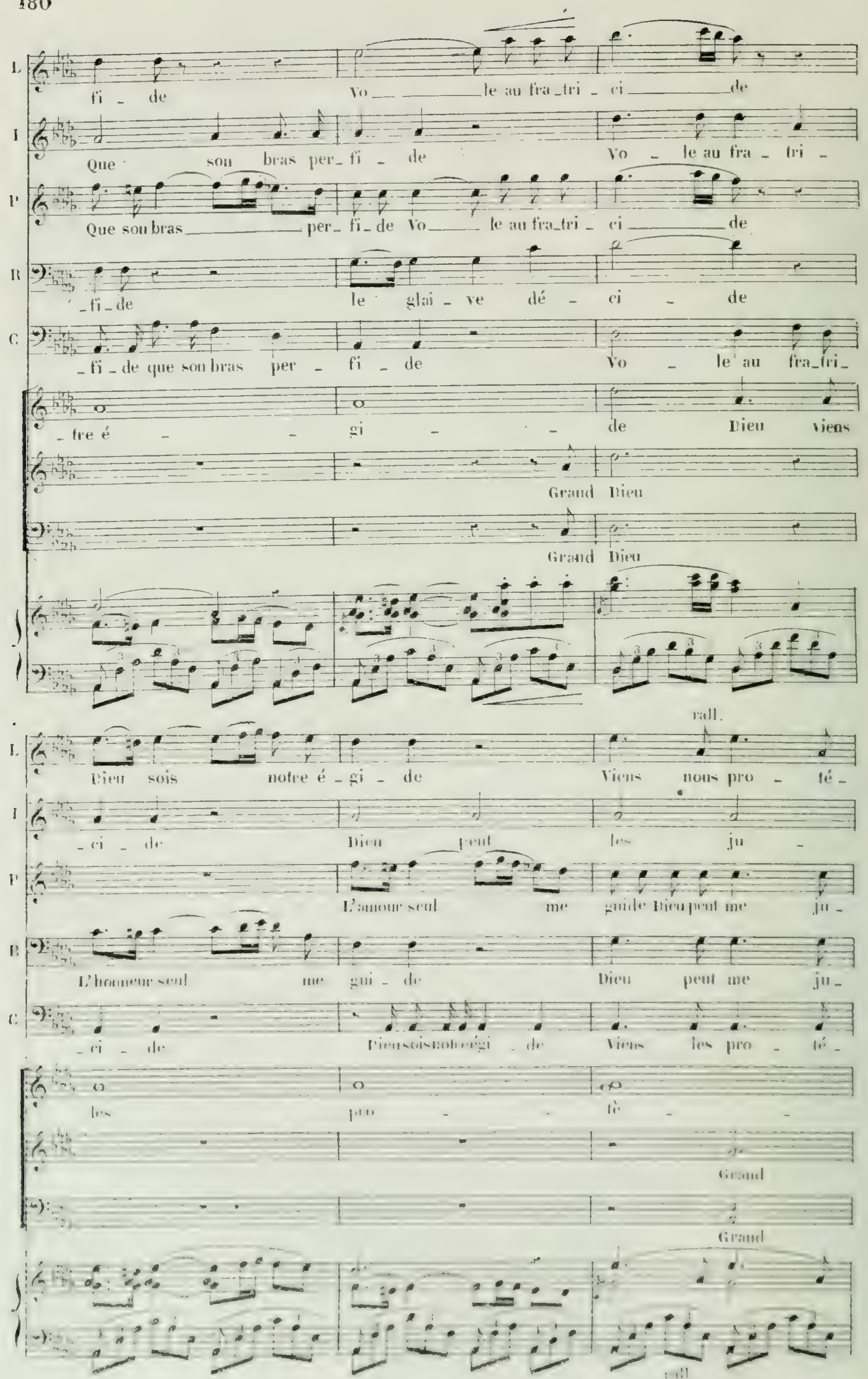
R Que de ce per_

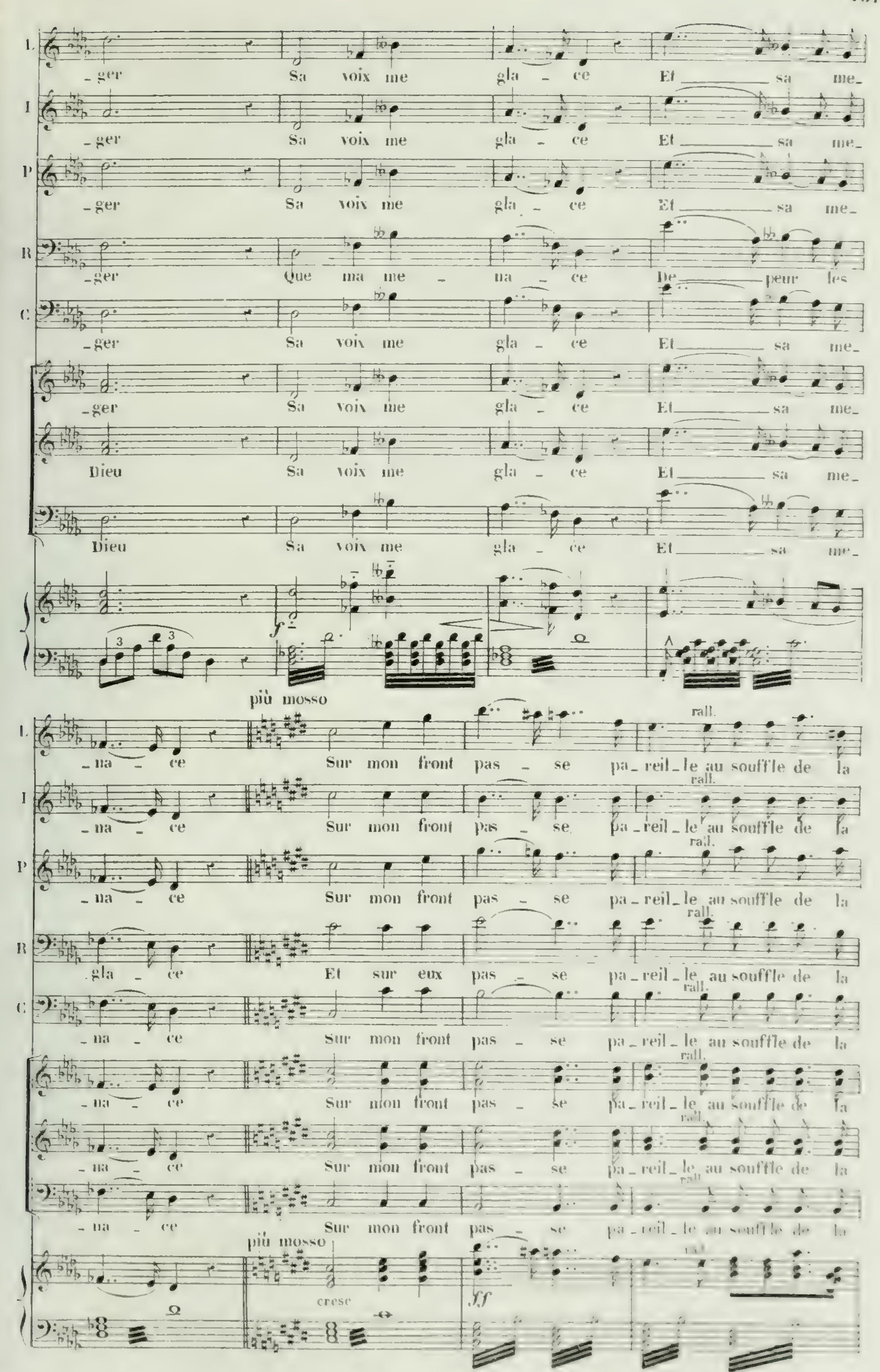
C peut vous proté_ger vous pro_téger Que son bras per_

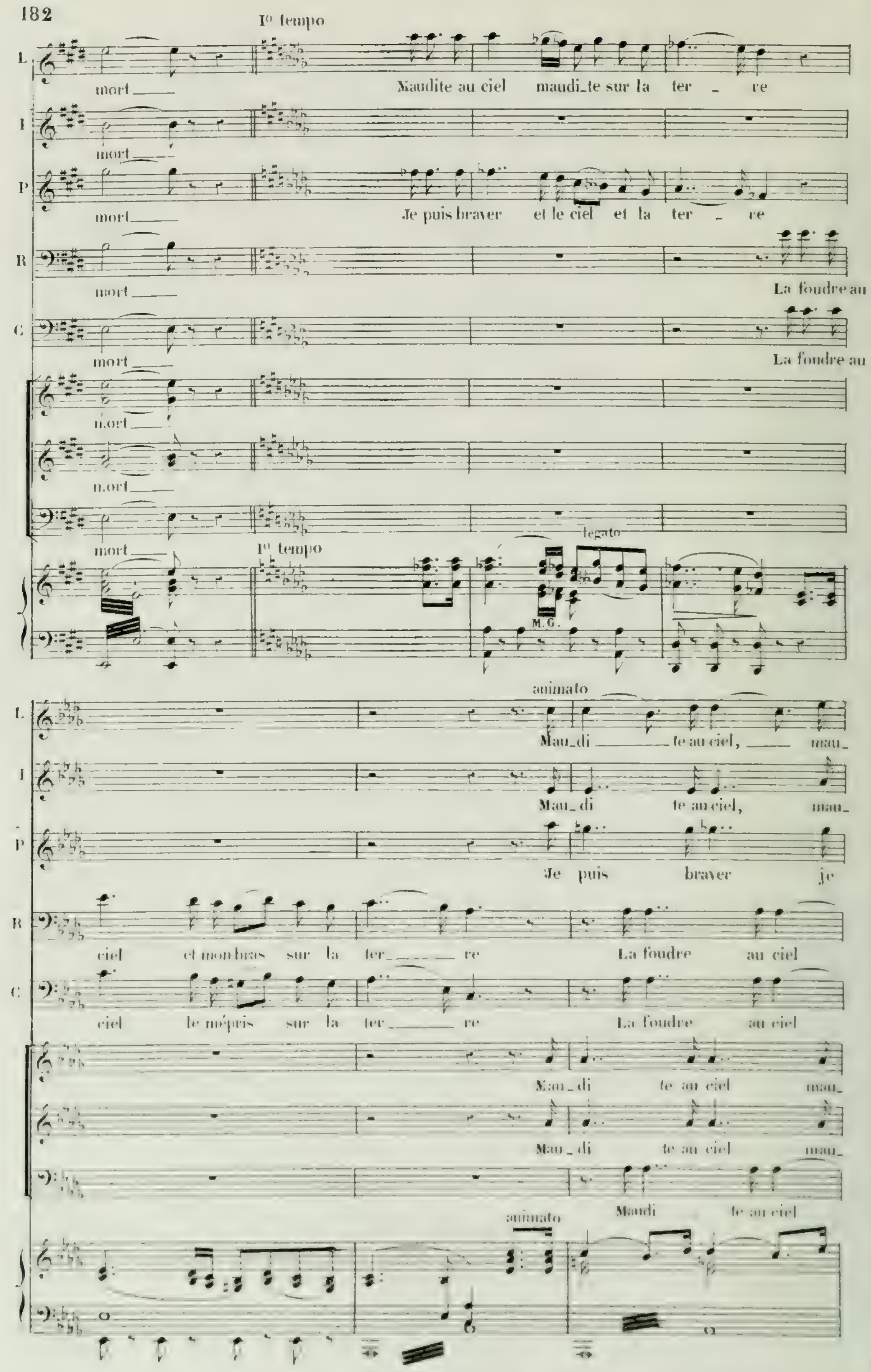
Dieu sait no _ _

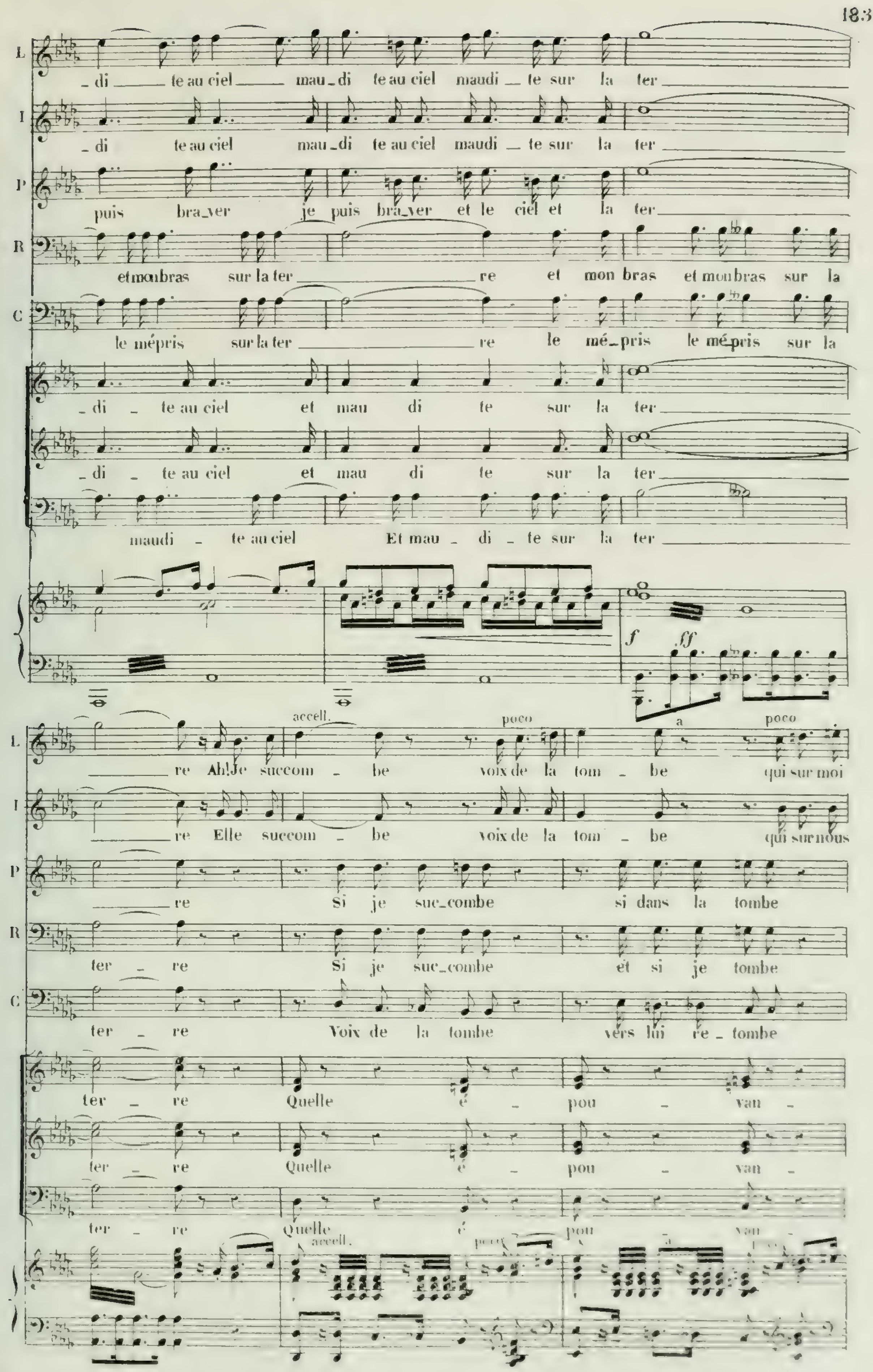
Ah! viens les proté_ger

mf


L
fi - de
Vo — le au fra_tri _ ci — de
I
Que son bras per_fi - de
Vo - le au fra - tri -
P
Que son bras — per_fi_de Vo — le au fra_tri - ci — de
R
_fi_de
le glai - ve dé - ci - de
C
_fi_de que son bras per - fi - de
Vo - le au fra_tri_
_tre é - - gi - - de Dieu viens
Grand Dieu
Grand Dieu
rall.
L
Dieu sois notre é - gi - de
Viens nous pro - té -
I
_ci - de
Dieu peut les ju -
P
L'amour seul me guide Dieu peut me ju _
R
L'honneur seul me gui - de
Dieu peut me ju _
C
_ci - de
Dieu sois notre égi - de
Viens les pro - té -
les pro - - tè - -
Grand
Grand
rall.


L.
_ger Sa voix me gla _ ce Et sa me_
I
_ger Sa voix me gla _ ce Et sa me_
P
_ger Sa voix me gla _ ce Et sa me_
R
_ger Que ma me _ na _ ce De peur les
C
_ger Sa voix me gla _ ce Et sa me_
_ger Sa voix me gla _ ce Et sa me_
Dieu Sa voix me gla _ ce Et sa me_
Dieu Sa voix me gla _ ce Et sa me_
più mosso
rall.
_na _ ce Sur mon front pas _ se pa_reil_le au souffle de la
_na _ ce Sur mon front pas _ se pa_reil_le au souffle de la
_na _ ce Sur mon front pas _ se pa_reil_le au souffle de la
gla _ ce Et sur eux pas _ se pa_reil_le au souffle de la
_na _ ce Sur mon front pas _ se pa_reil_le au souffle de la
_na _ ce Sur mon front pas _ se pa_reil_le au souffle de la
_na _ ce Sur mon front pas _ se pa_reil_le au souffle de la
_na _ ce Sur mon front pas _ se pa_reil_le au souffle de la
più mosso
cresc


I° tempo
L
I
P
R
C
mort
Maudite au ciel maudi_te sur la ter _ re
Je puis braver et le ciel et la ter _ re
La foudre au
legato
M.G.
animato
Mau_di te au ciel, mau_
Je puis braver je
ciel et mon bras sur la ter re
ciel le mépris sur la ter re
La foudre au ciel
Mau_di te au ciel
Maudi te au ciel


L
_di te au ciel mau_di te au ciel maudi _ te sur la ter
I
_di te au ciel mau_di te au ciel maudi _ te sur la ter
P
puis bra_ver je puis bra_ver et le ciel et la ter
R
et mon bras sur la ter re et mon bras et mon bras sur la
C
le mépris sur la ter re le mé_pris le mé_pris sur la
_di _ te au ciel et mau di te sur la ter
_di _ te au ciel et mau di te sur la ter
maudi _ te au ciel Et mau _ di _ te sur la ter
f
ff
accell.
poco
a
poco
L
re Ah! Je succom _ be voix de la tom _ be qui sur moi
I
re Elle succom _ be voix de la tom _ be qui sur nous
P
re Si je suc_combe si dans la tombe
R
ter _ re Si je suc_combe et si je tombe
C
ter _ re Voix de la tombe vers lui re _ tombe
ter _ re Quelle é _ pou _ van _
ter _ re Quelle é _ pou _ van _
ter _ re Quelle é _ pou _ van _
accell.
poco
a


rall.
bien marqué
L
tombe
Fatal remords Ombre sanglante qui m'épou-
I
tombe
Fatal remords L'ombre sanglante qui l'épou-
P
brisé je tombe mais fier encor D'une aile ardente accours san-
R
que de ma tombe ouverte encor Mon ombre ardente monte san-
C
et qu'il succombe sous le remords Qui l'épouvante rende impuis-
-te c'est la mort c'est la
-te c'est la mort c'est la
-te c'est la mort c'est la
ben marcato
tempo
-vante Prends moi tremblante au lit de mort
ff vante La prend tremblante au lit de mort
ff glante Dernière amante o douce mort
-glante Qu'elle épouvante son lit de mort Qu'elle épou-
-sante Sa main tremblante trompant la mort Sa main trem-
mort
mort
mort
tempo
ff

L Prends moi tremblante au lit de mort Prends moi trem_

I La prend tremblante au lit de mort La prend trem_

P Dernière aman_te ô dou_ce mort Der_nière a_

B _van _ te son lit de mort son lit de mort

C _blan _ te trompant la mort trompant la mort

L _blan_ te au lit de mort

I _blan_ te au lit de mort

P _man_ te ô dou_ce mort

B Quelle é_pou_van_te son lit de mort

C Sa main tremblan_te trom pant la mort

La mort

La mort

La mort

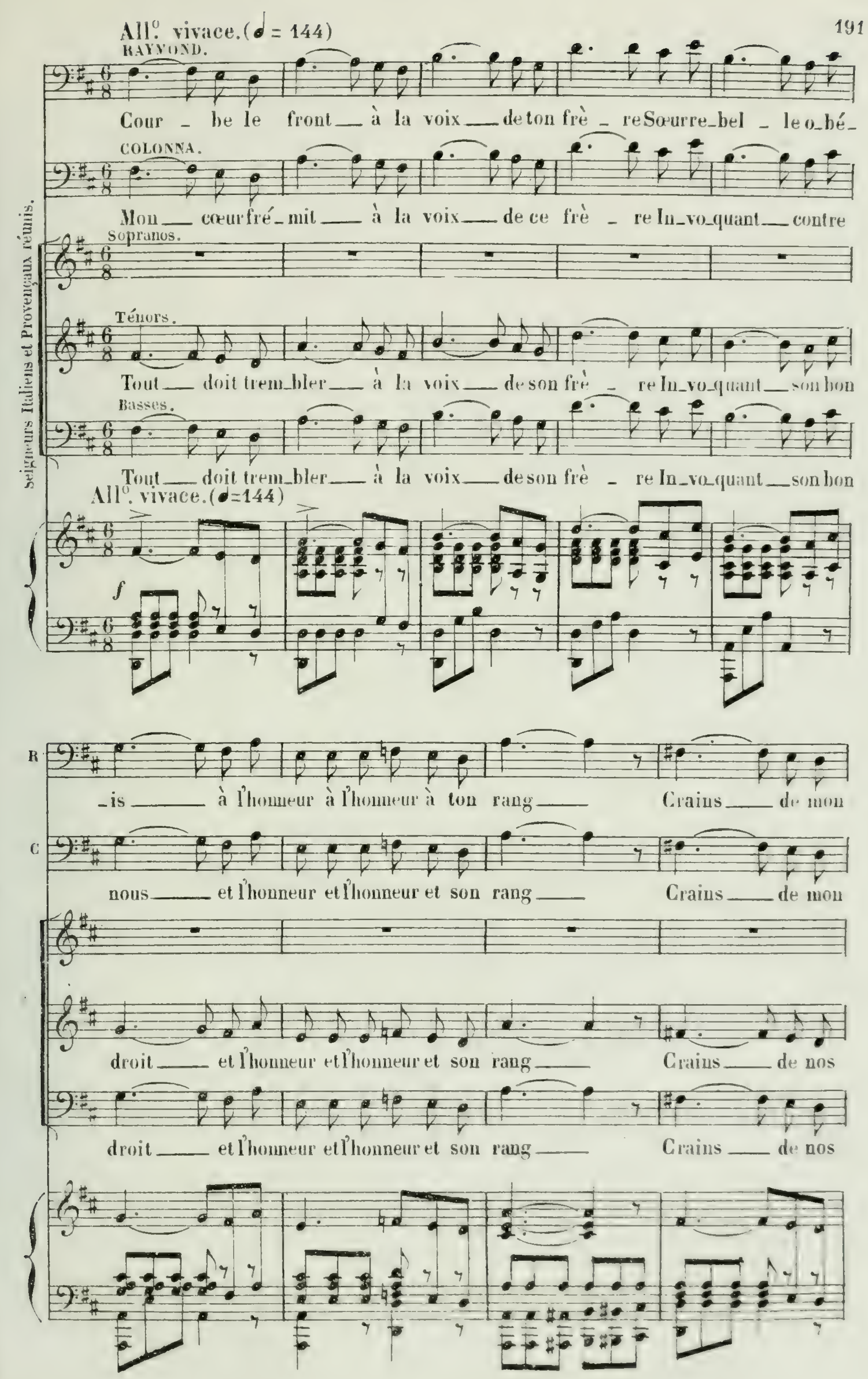

Agitato (♩ = 144)
LAURE
Seras-tu sans pi_
Agitato (♩ = 144)
fff
p
RAY.
L.
_tié, dis? In_sis_tan_ce vai _ ne suis un frè_re qui
R
t'ai_me et j'abju _ re ma hai_ne
LAURE
Ray_mond, Ray_
L.
_mond
fff

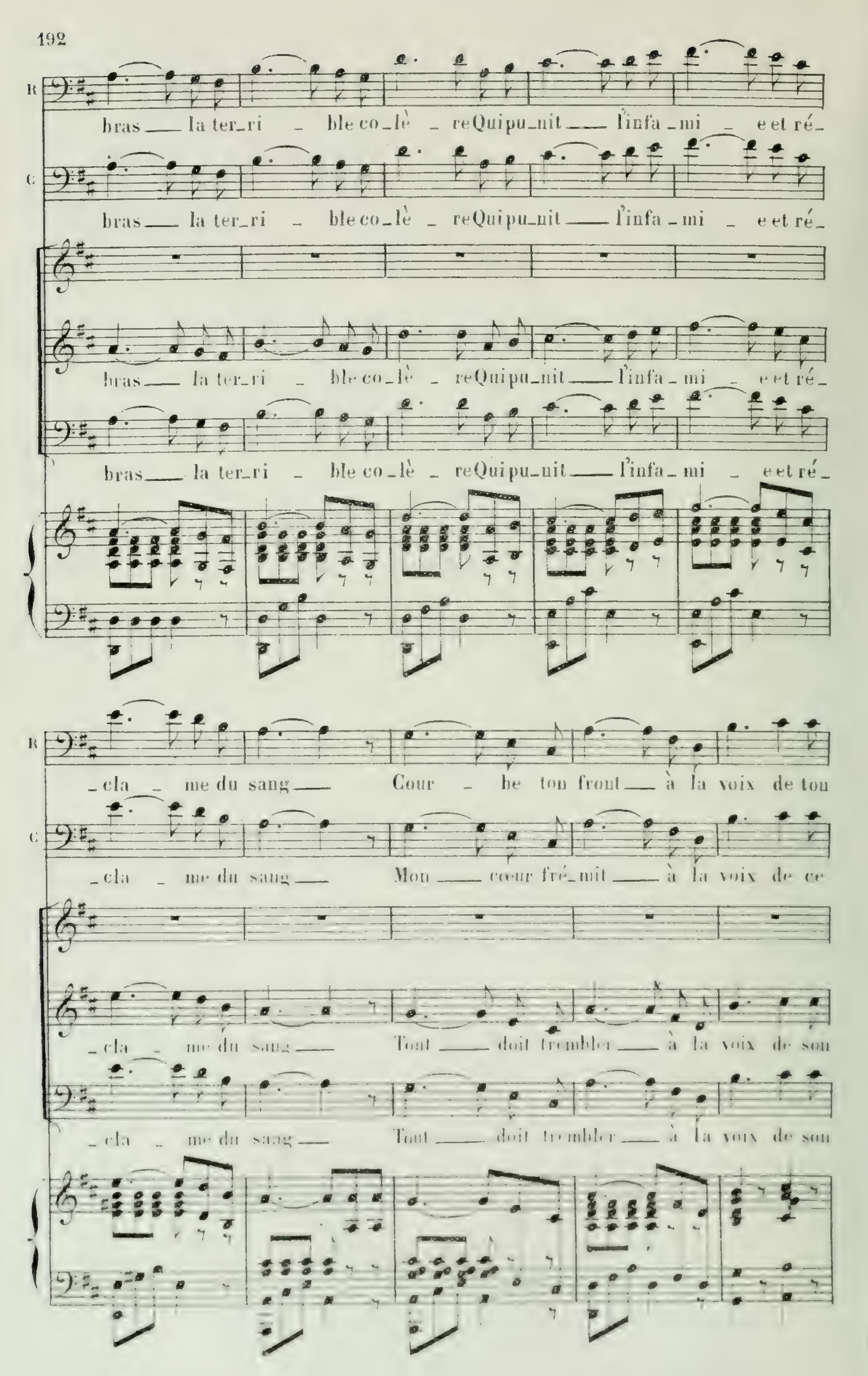

LAURE.
Où me conduiras-tu?
p
p
RAYM:
A ton é_poux
LAURE.
A mon é_
L
_poux,
Que dis-tu?
RAYM:
Je t'en prie à ge_noux
Eh! songe à no_tre
p
R
pè_re
J'in_vo_ _ _ que par deux fois

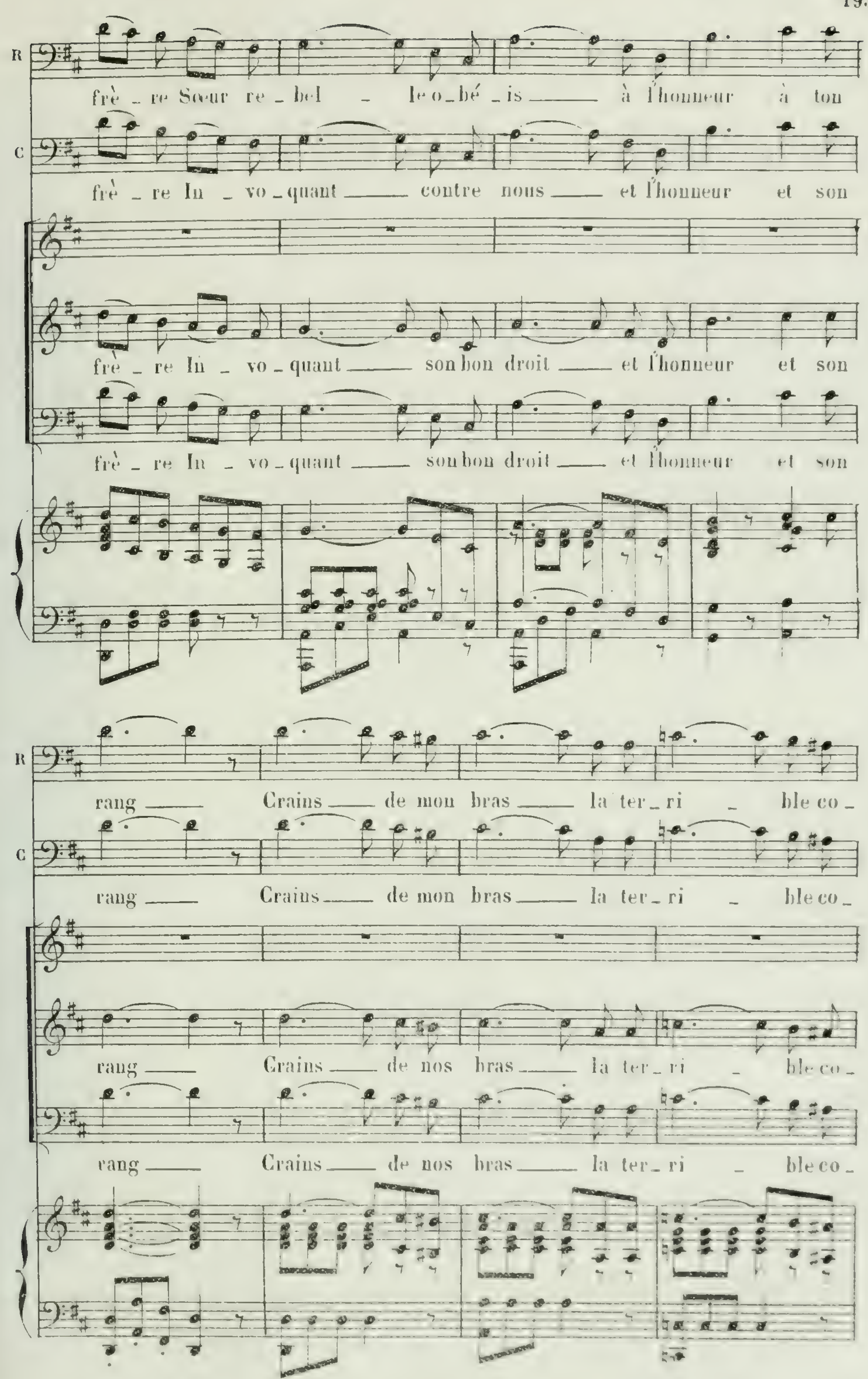

R
sa mé_moi - - re si chè_re
f
p
PÉTR:
Au nom de nos a_
COL:
P
_mours Que mes mains ont bé_nis
p
PÉTR:
COL:
Au nom de ma pro_mes_se En_tre mes mains don_né - e

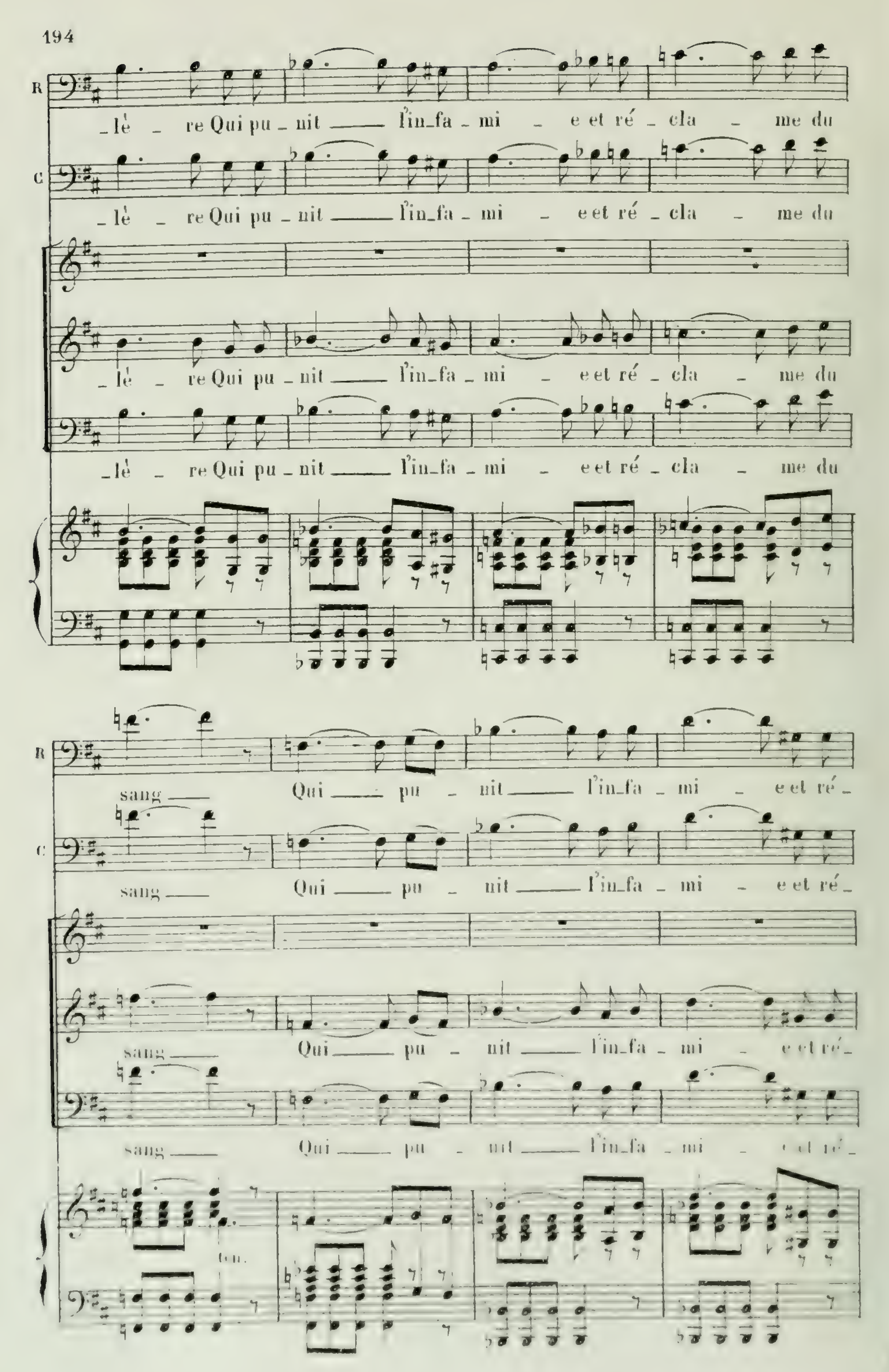

PÉTR:
Tu vas briser d'un mot nos deux cœurs ré_u _ nis Pronon_ce entre nous
LAURE.
RAYM: Récit.
deux Cru_el_le desti _ né _ e Viens, ou crains mon cour_
LAURE.
RAYM:
_roux Lui seul est mon é_poux. Soit! vole à cet hy_men fière et déshono_
_ré _ e Et qu'à l'au_tel in_fâme où t'en_traî_nent tes

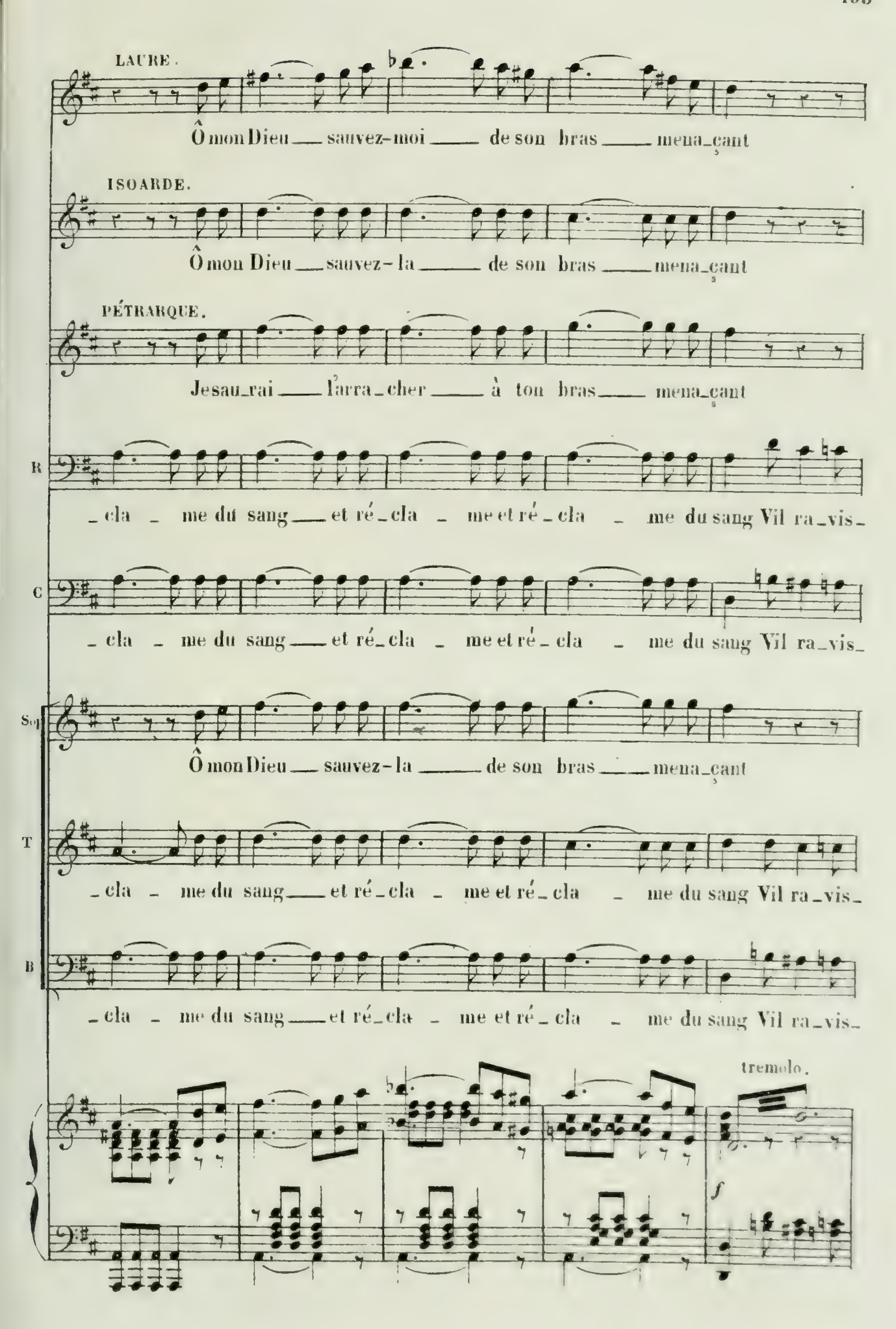

LAURE.
R
pas La ma_lé_dicti _ on Ah! ne me maudis pas! E_
Tempo
f
ff
p
L
_par _ gne-toi ce cri _ me Pi _ tié pour la vic _ ti _ me De
Récit.
toi dé_pend mon sort Mais te sui _ vre à l'autel
p
suivez.
sf
L
Jamais plu _ tôt la mort
ff

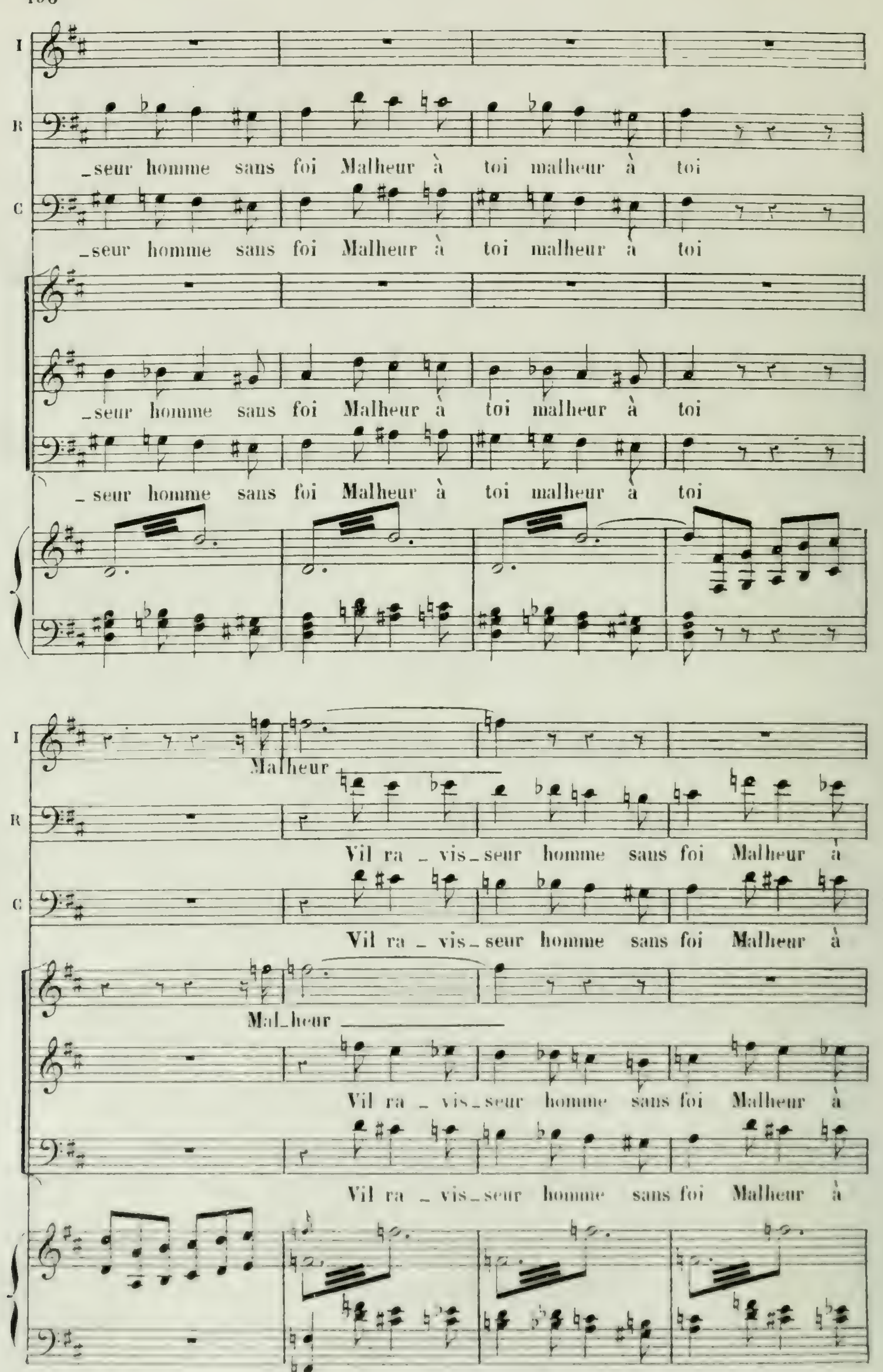

All°. vivace. (♩= 144)
RAYMOND.
Cour _ be le front _ à la voix _ de ton frè _ re Sœur re_bel _ le o_bé_
COLONNA.
Mon _ cœur fré_mit _ à la voix _ de ce frè _ re In_vo_quant _ contre
Seigneurs Italiens et Provençaux réunis.
Sopranos.
Ténors.
Tout _ doit trem_bler _ à la voix _ de son frè _ re In_vo_quant _ son bon
Basses.
Tout _ doit trem_bler _ à la voix _ de son frè _ re In_vo_quant _ son bon
All°. vivace. (♩=144)
f
R
_is _ à l'honneur à l'honneur à ton rang _ Crains _ de mon
C
nous _ et l'honneur et l'honneur et son rang _ Crains _ de mon
droit _ et l'honneur et l'honneur et son rang _ Crains _ de nos
droit _ et l'honneur et l'honneur et son rang _ Crains _ de nos

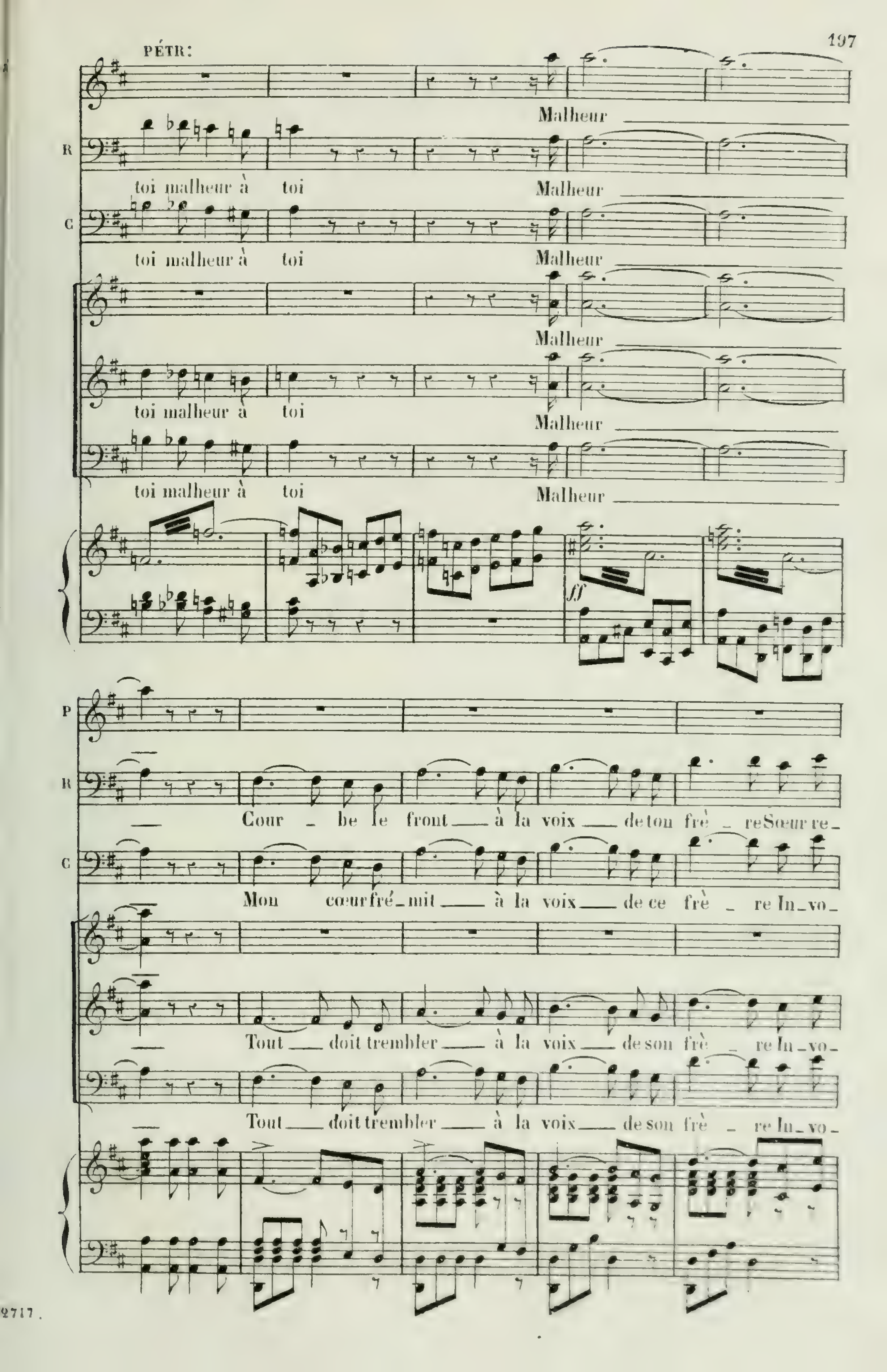

R
bras __ la ter_ri _ ble co_lè _ re Qui pu_nit __ l'infa_mi _ e et ré_
C
bras __ la ter_ri _ ble co_lè _ re Qui pu_nit __ l'infa_mi _ e et ré_
bras __ la ter_ri _ ble co_lè _ re Qui pu_nit __ l'infa_mi _ e et ré_
bras __ la ter_ri _ ble co_lè _ re Qui pu_nit __ l'infa_mi _ e et ré_
R
_cla _ me du sang __ Cour _ be ton front __ à la voix de ton
C
_cla _ me du sang __ Mon __ cœur fré_mit __ à la voix de ce
_cla _ me du sang __ Tout __ doit trembler __ à la voix de son
_cla _ me du sang __ Tout __ doit trembler __ à la voix de son

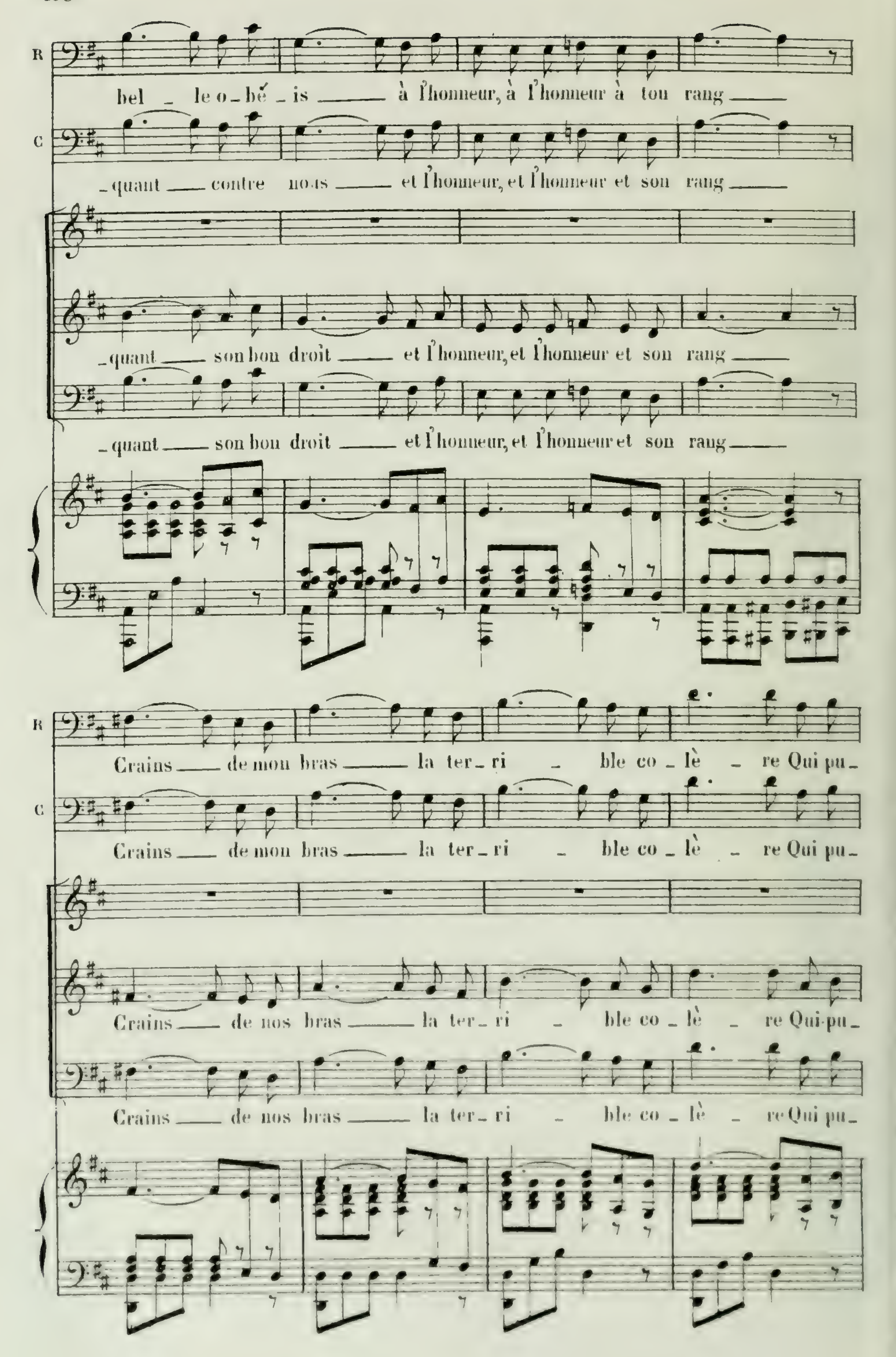

R
frè _ re Sœur re _ bel _ le o _ bé _ is à l'honneur à ton
C
frè _ re In _ vo _ quant contre nous et l'honneur et son
frè _ re In _ vo _ quant son bon droit et l'honneur et son
frè _ re In _ vo _ quant son bon droit et l'honneur et son
R
rang Crains de mon bras la ter _ ri _ ble co _
C
rang Crains de mon bras la ter _ ri _ ble co _
rang Crains de nos bras la ter _ ri _ ble co _
rang Crains de nos bras la ter _ ri _ ble co _


R
_lè _ re Qui pu _ nit ___ l'in_fa _ mi _ e et ré _ cla _ me du
C
_lè _ re Qui pu _ nit ___ l'in_fa _ mi _ e et ré _ cla _ me du
_lè _ re Qui pu _ nit ___ l'in_fa _ mi _ e et ré _ cla _ me du
_lè _ re Qui pu _ nit ___ l'in_fa _ mi _ e et ré _ cla _ me du
R
sang ___ Qui ___ pu _ nit ___ l'in_fa _ mi _ e et ré_
C
sang ___ Qui ___ pu _ nit ___ l'in_fa _ mi _ e et ré_
sang ___ Qui ___ pu _ nit ___ l'in_fa _ mi _ e et ré_
sang ___ Qui ___ pu _ nit ___ l'in_fa _ mi _ e et ré_
ten.


LAURE.
Ô mon Dieu sauvez-moi de son bras menaçant
ISOARDE.
Ô mon Dieu sauvez-la de son bras menaçant
PÉTRARQUE.
Je sau_rai l'arra_cher à ton bras menaçant
R
_cla _ me du sang et ré_cla _ me et ré _ cla _ me du sang Vil ra_vis_
C
_cla _ me du sang et ré_cla _ me et ré _ cla _ me du sang Vil ra_vis_
Sop
Ô mon Dieu sauvez-la de son bras menaçant
T
_cla _ me du sang et ré_cla _ me et ré _ cla _ me du sang Vil ra_vis_
B
_cla _ me du sang et ré_cla _ me et ré _ cla _ me du sang Vil ra_vis_
tremolo.


I
R
_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi
C
_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi
_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi
_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi
I
Malheur
R
Vil ra _ vis_seur homme sans foi Malheur à
C
Vil ra _ vis_seur homme sans foi Malheur à
Mal_heur
Vil ra _ vis_seur homme sans foi Malheur à
Vil ra _ vis_seur homme sans foi Malheur à


PÉTR:
Malheur
R
toi malheur à toi
Malheur
C
toi malheur à toi
Malheur
Malheur
toi malheur à toi
Malheur
toi malheur à toi
Malheur
ff
P
R
Cour - be le front à la voix de ton frè - re Sœur re-
C
Mon cœur fré - mit à la voix de ce frè - re In - vo-
Tout doit trembler à la voix de son frè - re In - vo-
Tout doit trembler à la voix de son frè - re In - vo-


R
bel _ le o _ bé _ is à l'honneur, à l'honneur à ton rang
C
_ quant contre nous et l'honneur, et l'honneur et son rang
_ quant son bon droit et l'honneur, et l'honneur et son rang
_ quant son bon droit et l'honneur, et l'honneur et son rang
R
Crains de mon bras la ter _ ri _ ble co _ lè _ re Qui pu _
C
Crains de mon bras la ter _ ri _ ble co _ lè _ re Qui pu _
Crains de nos bras la ter _ ri _ ble co _ lè _ re Qui pu _
Crains de nos bras la ter _ ri _ ble co _ lè _ re Qui pu _

R
_nit ___ l'infa_mi _ e et ré_cla _ me du sang ___ Cour _ be ton

C
_nit ___ l'infa_mi _ e et ré_cla _ me du sang ___ Mon ___ cœur fré_

_nit ___ l'infa_mi _ e et ré_cla _ me du sang ___ Tout ___ doit trem_

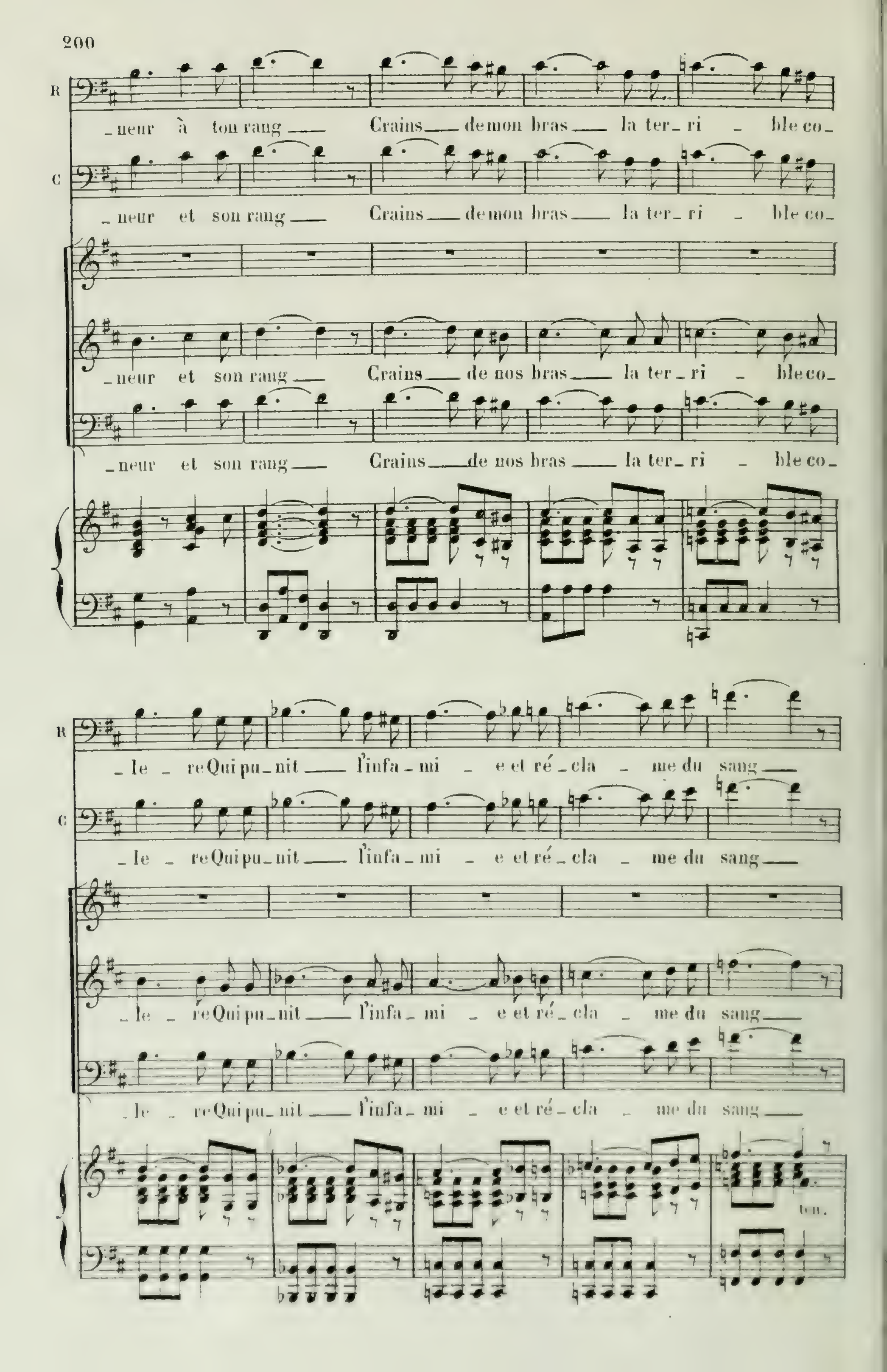
_nit ___ l'infa_mi _ e et ré_cla _ me du sang ___ Tout ___ doit trem_

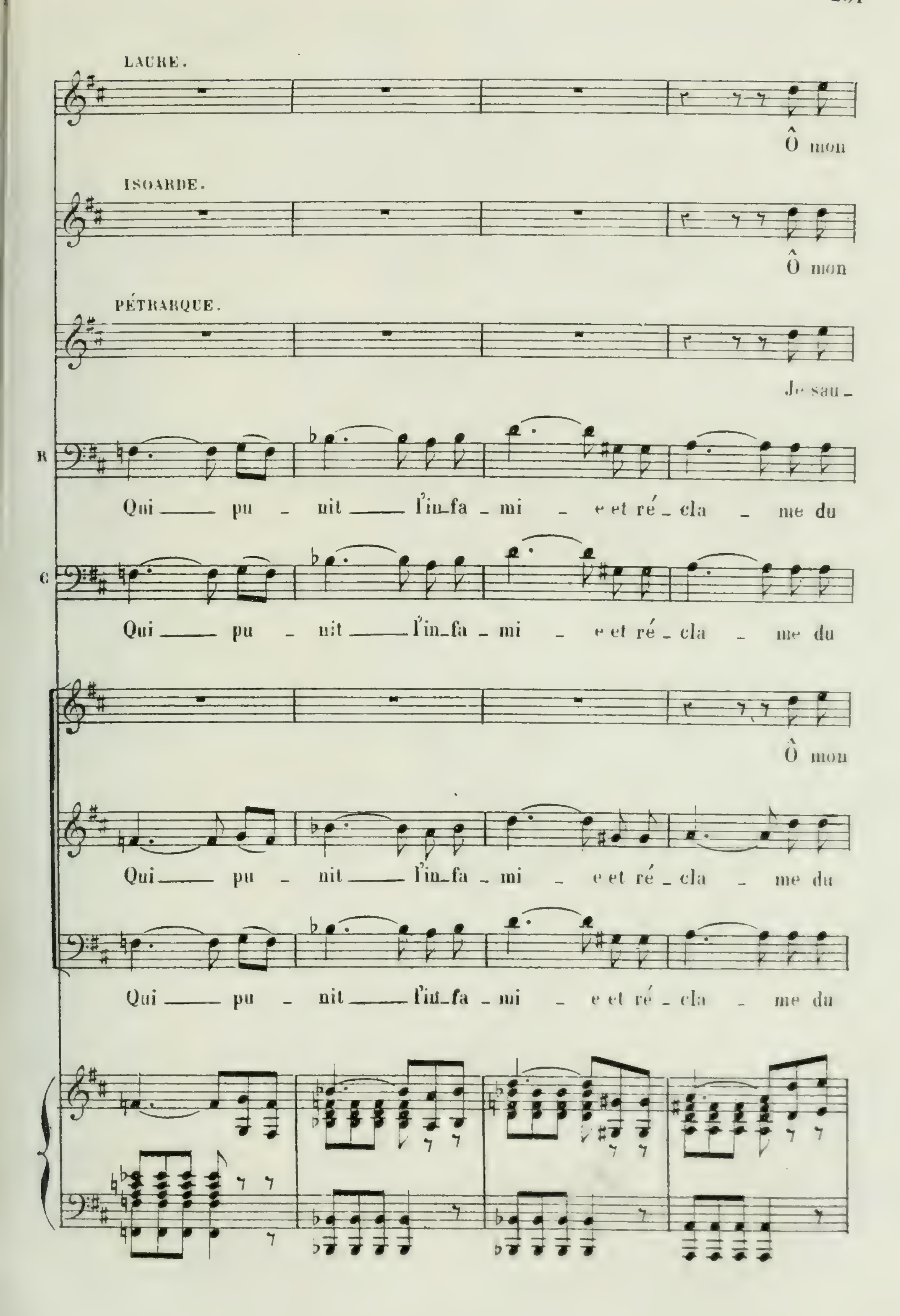
R
front ___ à la voix de ton frè_re Sœur re_bel _ le o_bé_is ___ à l'hon_

C
_mit ___ à la voix de ce frè_re In_vo_quant ___ contre nous ___ et l'hon_

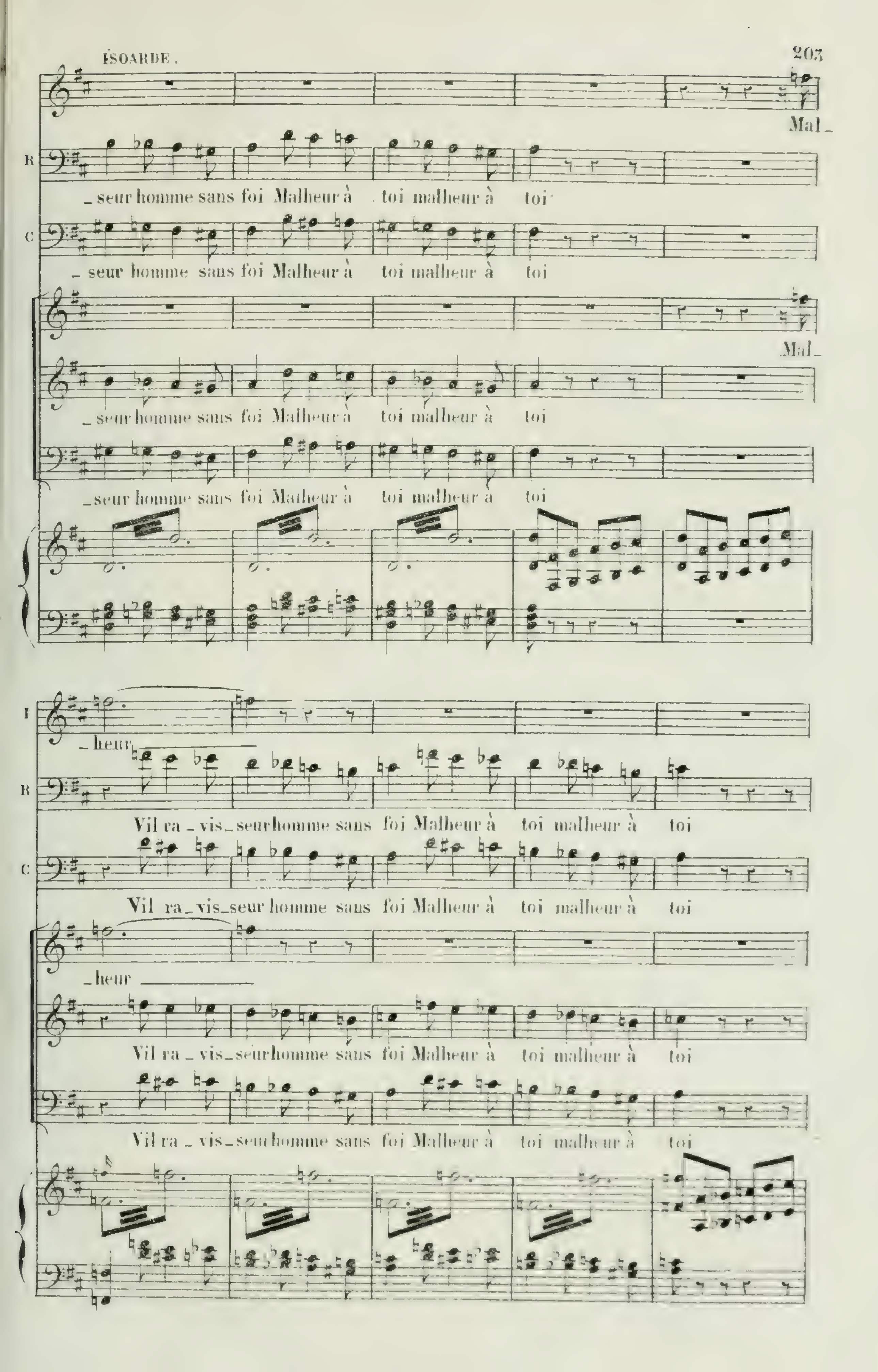
_bler ___ à la voix de son frè_re In_vo_quant ___ son bon droit ___ et l'hon_

_bler ___ à la voix de son frè_re In_vo_quant ___ son bon droit ___ et l'hon_

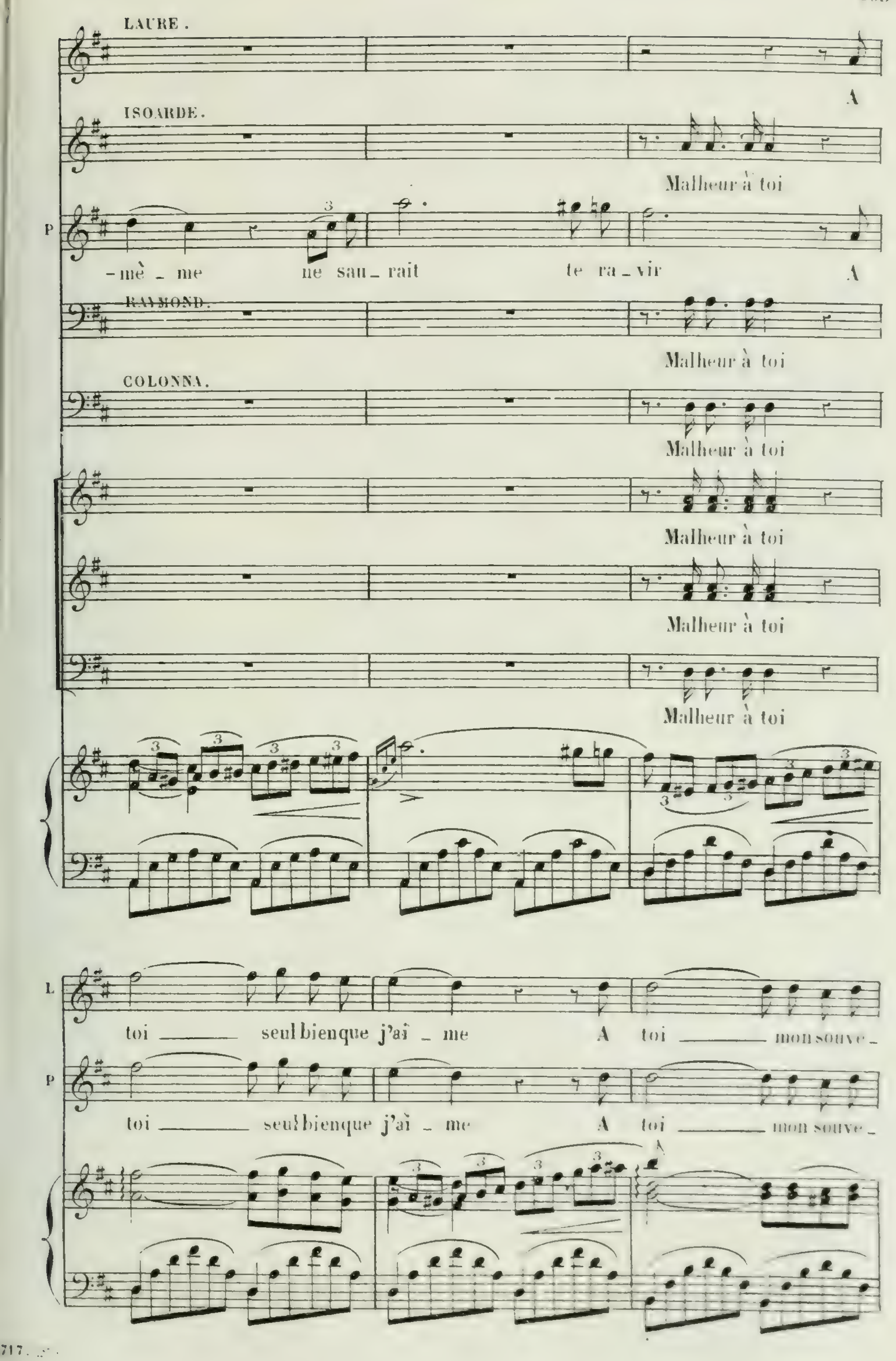

R
_neur à ton rang___ Crains___ de mon bras___ la ter_ri _ ble co_
C
_neur et son rang___ Crains___ de mon bras___ la ter_ri _ ble co_
_neur et son rang___ Crains___ de nos bras___ la ter_ri _ ble co_
_neur et son rang___ Crains___ de nos bras___ la ter_ri _ ble co_
R
_le _ re Qui pu_nit___ l'infa_mi _ e et ré_cla _ me du sang___
C
_le _ re Qui pu_nit___ l'infa_mi _ e et ré_cla _ me du sang___
_le _ re Qui pu_nit___ l'infa_mi _ e et ré_cla _ me du sang___
_le _ re Qui pu_nit___ l'infa_mi _ e et ré_cla _ me du sang___
ten.

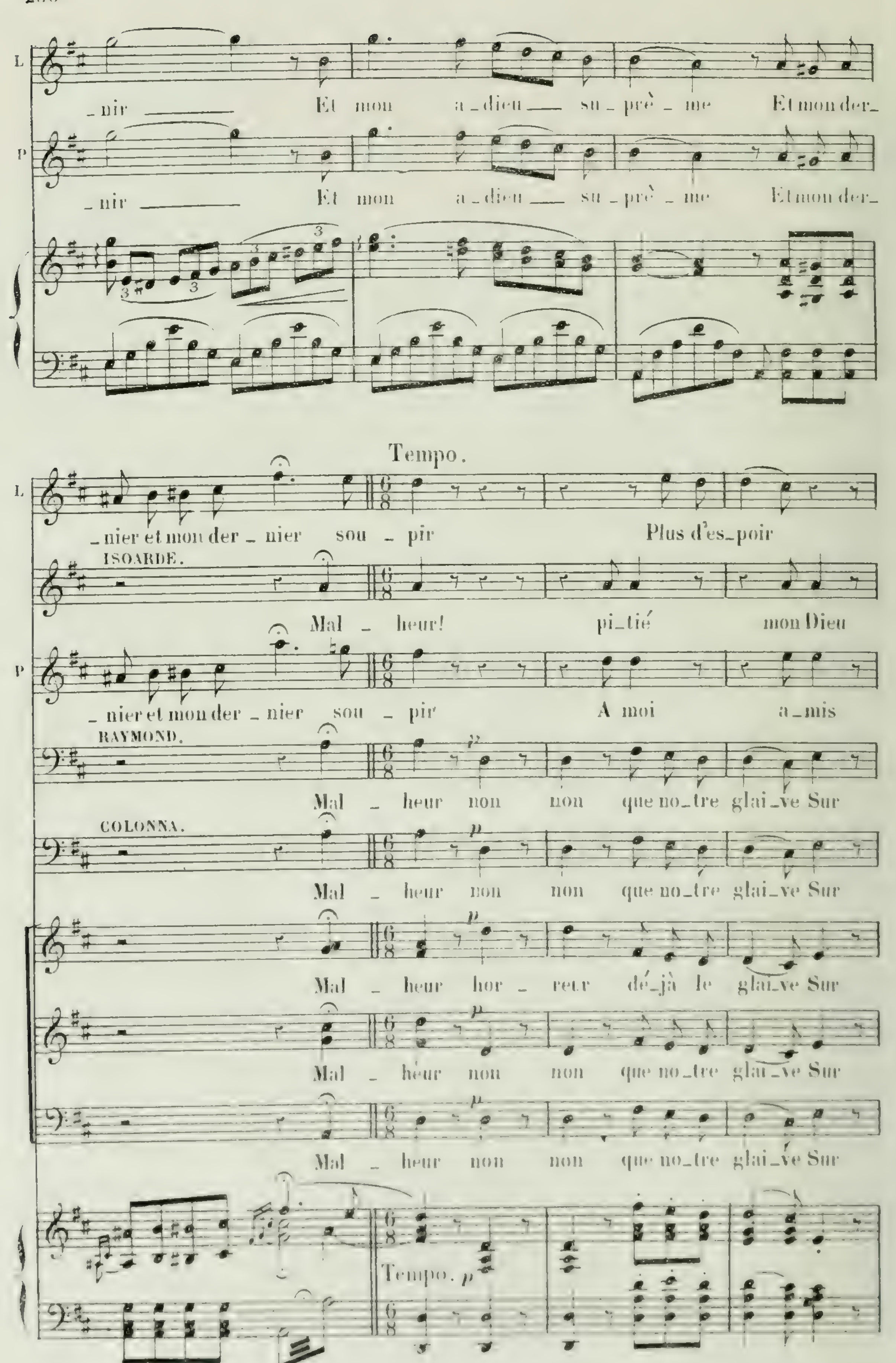

LAURE.
Ô mon
ISOARDE.
Ô mon
PÉTRARQUE.
Je sau_
R
Qui pu _ nit l'in_fa _ mi _ e et ré _ cla _ me du
C
Qui pu _ nit l'in_fa _ mi _ e et ré _ cla _ me du
Ô mon
Qui pu _ nit l'in_fa _ mi _ e et ré _ cla _ me du
Qui pu _ nit l'in_fa _ mi _ e et ré _ cla _ me du


L
Dieu sauvez-moi de son bras me_na_çant
I
Dieu sauvez-la de son bras me_na_çant
P
_rai l'ar_ra_cher à ton bras me_na_çant
R
sang et ré_cla _ me et ré_cla _ me du sang Vil ra_vis_
C
sang et ré_cla _ me et ré_cla _ me du sang Vil ra_vis_
Dieu sauvez-la de son bras me_na_çant
sang et ré_cla _ me et ré_cla _ me du sang Vil ra_vis_
sang et ré_cla _ me et ré_cla _ me du sang Vil ra_vis_
tremolo.
f


ISOARDE.
Mal_
R
_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi
C
_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi
Mal_
_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi
_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi
I
_heur
R
Vil ra_vis_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi
C
Vil ra_vis_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi
_heur
Vil ra_vis_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi
Vil ra_vis_seur homme sans foi Malheur à toi malheur à toi


PÉTR:
Mal_heur
R
Mal_heur
C
Mal_heur
Mal_heur
Mal_heur
Mal_heur
Pétrarque et Laure s'élancent avec désespoir vers la rampe.
ff
(𝅗𝅥 = 88)
P
O toi seul bien que j'ai_me Te
espress.
p rallent.
p
P
per_dre c'est mou_rir A moi le Ciel lui-


LAURE.
A
ISOARDE.
Malheur à toi
P
-mè - me ne sau - rait te ra - vir A
RAYMOND.
Malheur à toi
COLONNA.
Malheur à toi
Malheur à toi
Malheur à toi
Malheur à toi
L
toi seul bien que j'ai - me A toi mon souve -
P
toi seul bien que j'ai - me A toi mon souve -


L
_nir
Et mon a_dieu su_prè_me Et mon der_
P
_nir
Et mon a_dieu su_prè_me Et mon der_
Tempo.
L
_nier et mon der_nier sou_pir
Plus d'es_poir
ISOARDE.
Mal_heur! pi_tié mon Dieu
P
_nier et mon der_nier sou_pir
A moi a_mis
RAYMOND.
Mal_heur non non que no_tre glai_ve Sur
COLONNA.
Mal_heur non non que no_tre glai_ve Sur
Mal_heur hor_reur dé_jà le glai_ve Sur
Mal_heur non non que no_tre glai_ve Sur
Mal_heur non non que no_tre glai_ve Sur
Tempo. p

L ô mon Dieu Plus d'es_poir ——— a_

I pi_tié mon Dieu pi_tié pi - - - - -

P à moi a_mis a_dieu a - - - - -

R eux brille et se lè_ve Qu'il frap_pe et qu'il a_chè_ve Nos en_ne_

C eux brille et se lè_ve Qu'il frap_pe et qu'il a_chè_ve Nos en_ne_

eux brille et se lè_ve Il va frapper sans trê_ve Que la pi_

eux brille et se lè_ve Qu'il frap_pe et qu'il a_chè_ve Nos en_ne_

eux brille et se lè_ve Qu'il frap_pe et qu'il a_chè_ve Nos en_ne_

L _dieu a - - - - - dieu Plus d'es_poir ——

I _tié mon Dieu Pi_tié mon Dieu

P _dieu a - - - - - dieu A moi a_mis

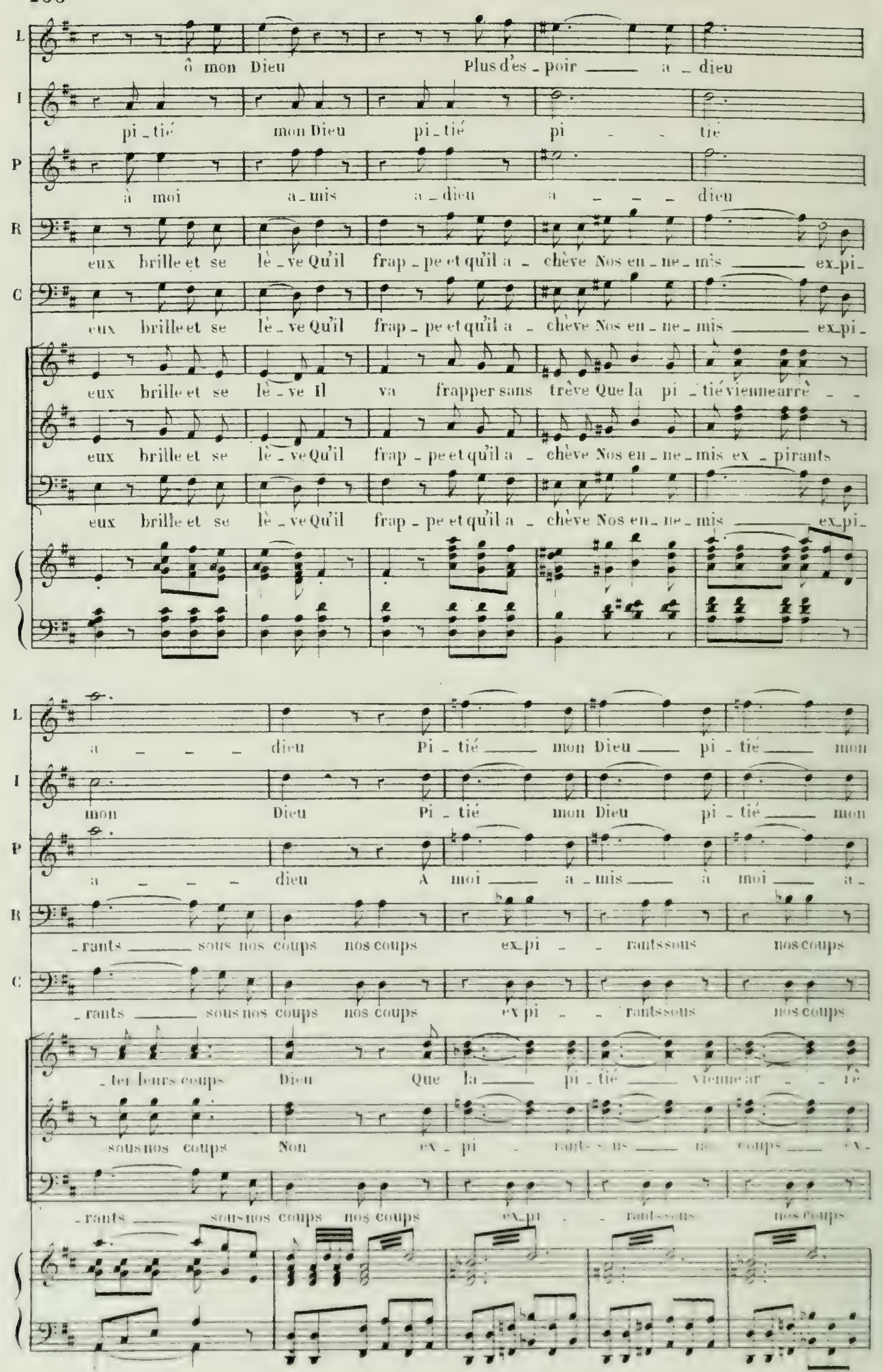
R _mis ——— ex_pi_rants sous nos coups Non non que no_tre glai_ve Sur

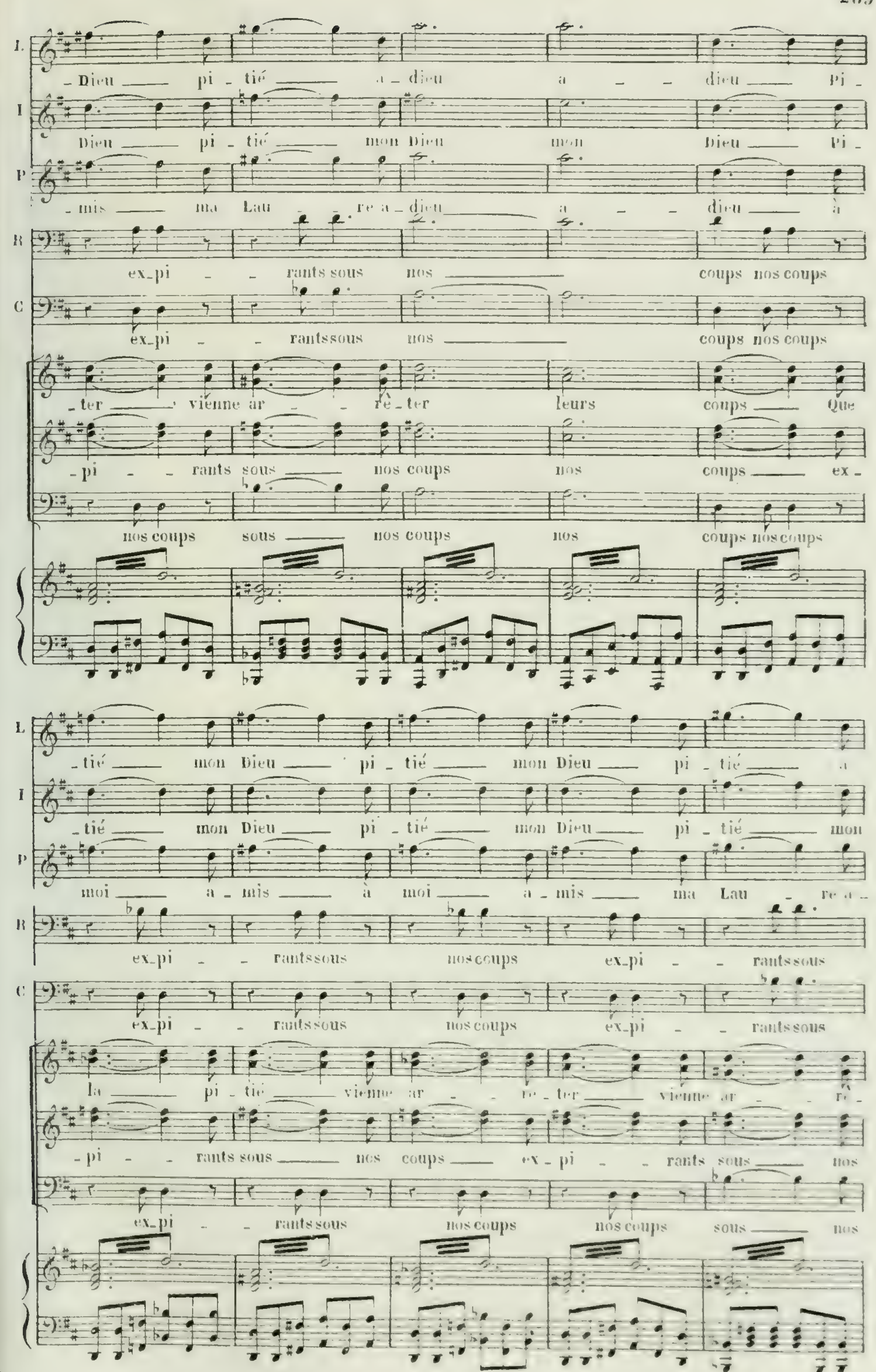
C _mis ——— ex_pi_rants sous nos coups Non non que no_tre glai_ve Sur

_tié vienne ar_rê - _ter leurs coups Dieu hor_reur dé_ja le glai_ve Sur

_mis ex_pi_rants sous nos coups Non non non que no_tre glai_ve Sur

_mis ——— ex_pi_rants sous nos coups Non non que no_tre glai_ve Sur


L
ô mon Dieu Plus d'es_poir a_dieu
I
pi_tié mon Dieu pi_tié pi - - tié
P
à moi a_mis a_dieu a - - - dieu
R
eux brille et se lè_ve Qu'il frap_pe et qu'il a_chève Nos en_ne_mis ex_pi_
C
eux brille et se lè_ve Qu'il frap_pe et qu'il a_chève Nos en_ne_mis ex_pi_
eux brille et se lè_ve Il va frapper sans trève Que la pi_tié vienne arrê_
eux brille et se lè_ve Qu'il frap_pe et qu'il a_chève Nos en_ne_mis ex_pirants
eux brille et se lè_ve Qu'il frap_pe et qu'il a_chève Nos en_ne_mis ex_pi_
L
a - - - dieu Pi_tié mon Dieu pi_tié mon
I
mon Dieu Pi_tié mon Dieu pi_tié mon
P
a - - - dieu A moi a_mis à moi a_
R
_rants sous nos coups nos coups ex_pi - _rants sous nos coups
C
_rants sous nos coups nos coups ex_pi - _rants sous nos coups
_ter leurs coups Dieu Que la pi_tié vienne ar - rê
sous nos coups Non ex_pi - rants sous nos coups ex_
_rants sous nos coups nos coups ex_pi - _rants sous nos coups


L.
I.
P.
R.
C.
_Dieu pi _ tié a _ dieu a _ _ dieu Pi _
Dieu pi _ tié mon Dieu mon Dieu Pi _
_ mis ma Lau _ _ re a _ dieu a _ _ dieu à
ex_pi _ _ rants sous nos coups nos coups
ex_pi _ _ rantssous nos coups nos coups
_ter vienne ar _ _ rê _ ter leurs coups Que
_pi _ _ rants sous nos coups nos coups ex _
nos coups sous nos coups nos coups nos coups
_tié mon Dieu pi _ tié mon Dieu pi _ tié a
_tié mon Dieu pi _ tié mon Dieu pi _ tié mon
moi a _ mis à moi a _ mis ma Lau _ re a _
ex_pi _ _ rantssous nos coups ex_pi _ _ rantssous
ex_pi _ _ rantssous nos coups ex_pi _ _ rantssous
la pi _ tié vienne ar _ _ rê _ ter vienne ar _ _ rê _
_pi _ _ rants sous nos coups ex _ pi _ _ rants sous nos
ex_pi _ _ rantssous nos coups nos coups sous nos

L
I
P
R
C
_ dieu a _ _ dieu a _ _
Dieu mon Dieu Pi _ _ _
_ dieu a _ _ dieu a _ _
nos coups Mal _ _ _
nos coups Mal _ _ _
_ ter leurs coups Mal _ _ _
coups nos coups Mal _ _ _
coups nos coups Mal _ _ _
_ dieu a _ _ dieu a _ _
_ tié pi _ _ _ tié pi _ _ _
_ heur à vous mal _ _ _
_ heur à vous mal _ _ _
_ heur à vous mal _ _ _
_ heur à vous mal _ _
_ heur à vous mal _ _ _
_ heur à vous mal _ _


L
_ dieu a _ _ dieu a _ _ dieu
I
_ tié pi _ _ tié mon Dieu
P
_ dieu a _ _ dieu a _ _ dieu
R
_ heur à vous mal _ _ heur
C
_ heur à vous mal _ _ heur
_ heur à vous mal _ _ heur
_ heur à vous mal _ _ heur
_ heur à vous mal _ _ heur


L
a - - - - dieu
I
mon Dieu
P
a - - - - dieu
R
à vous
C
à vous
à vous
à vous
à vous
Fin du 2.me Acte.

ACTE III.

SCÈNE 1re

La scène se passe à Rome. Le théâtre représente la place du Capitole, le grand escalier au milieu vers le fond, au haut de l'escalier l'estrade pour le couronnement. Grands préparatifs de fête, guirlandes de fleurs, drapeaux; seigneurs et foule inondant la place.

No. 14.

CHŒUR ET RÉCIT DE BASSE.

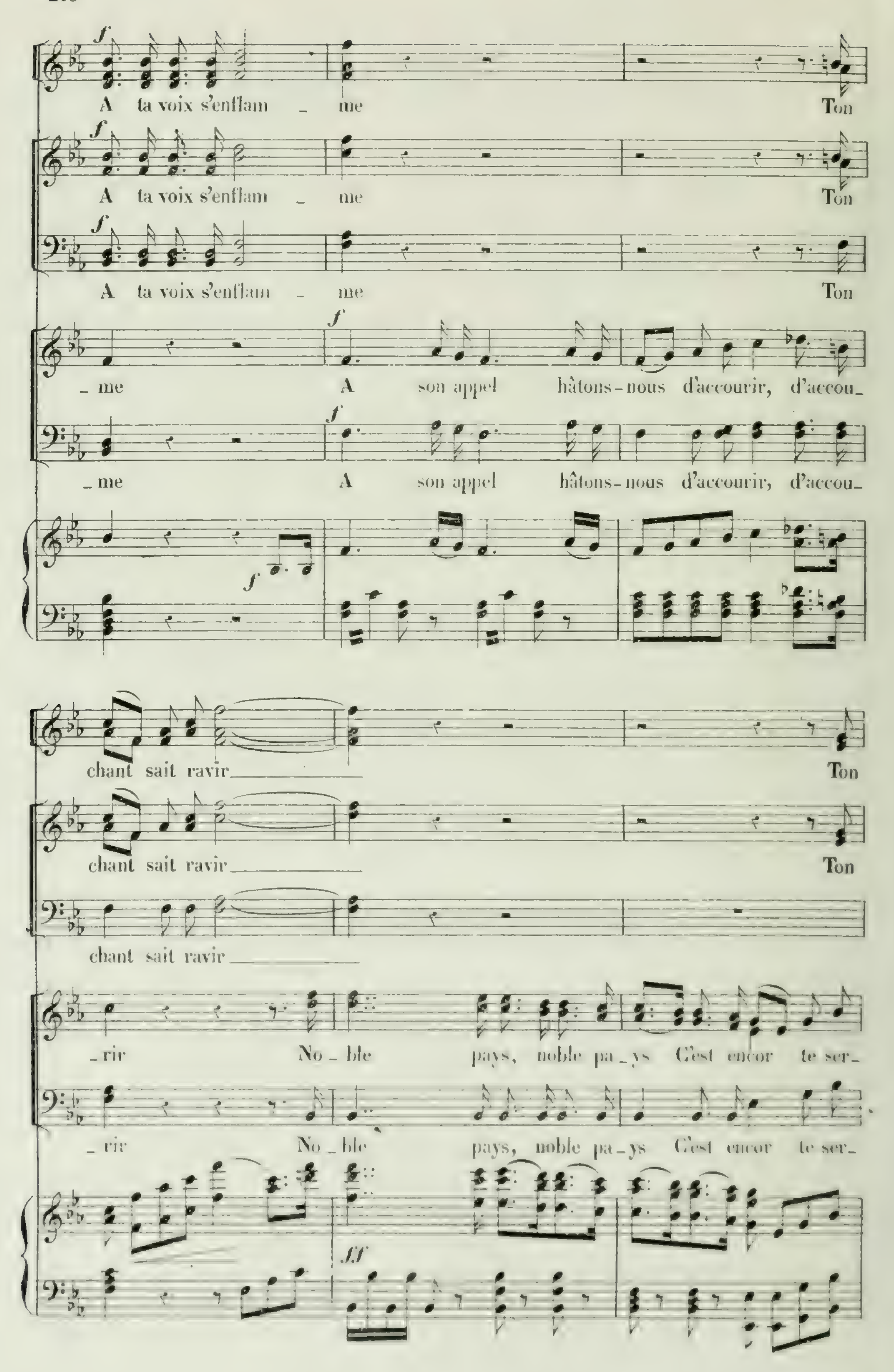


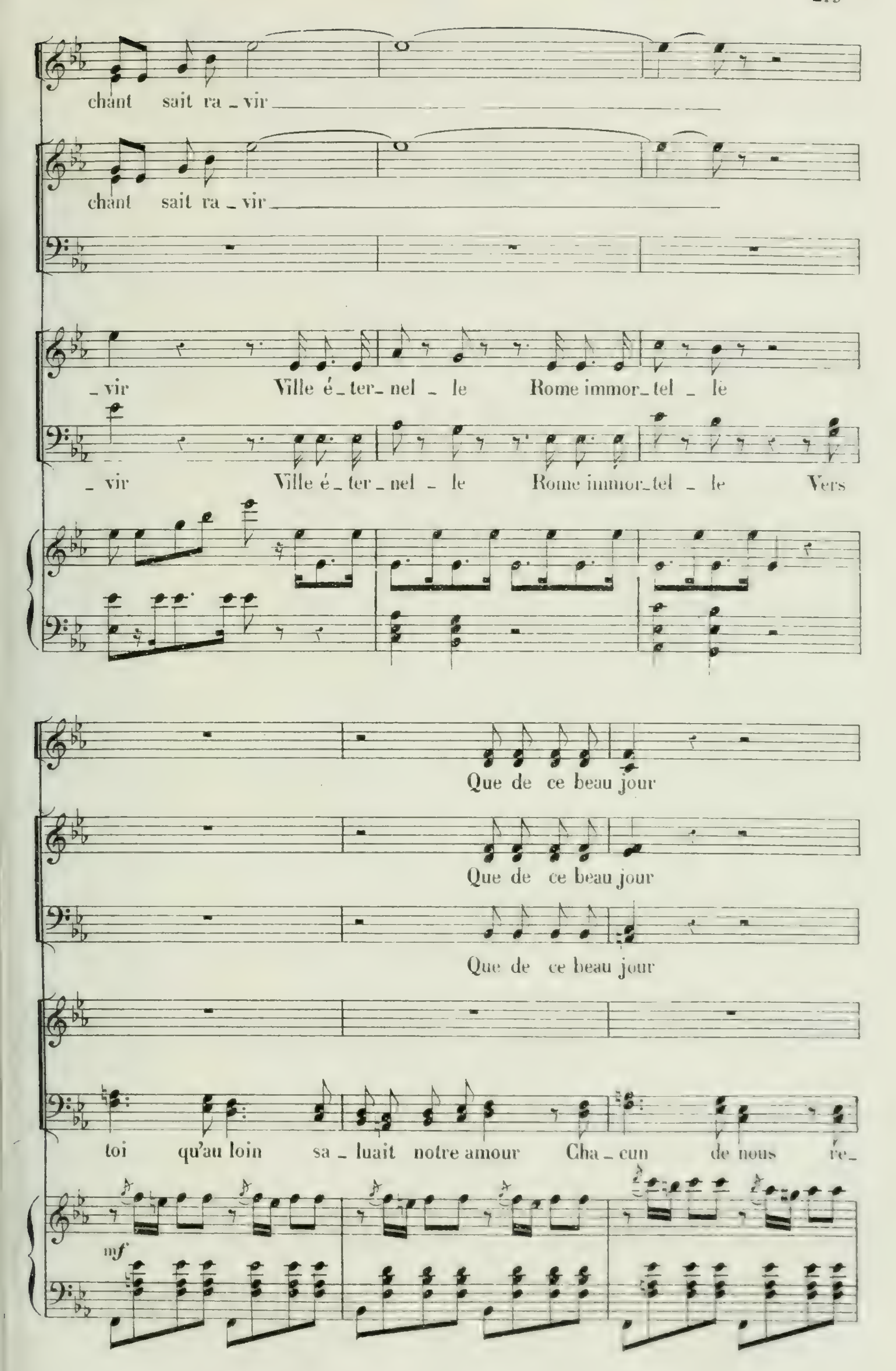

FEMMES du PEUPLE.
S.
ff
Gloire et gé_ni_e
T.
ff
Gloire et gé_ni_e
HOMMES du PEUPLE.
B.
ff
Gloire et gé_ni_e
T.
ff
No_ble pa_tri_e
CHEVALIERS.
B.
ff
No_ble pa_tri_e
ff

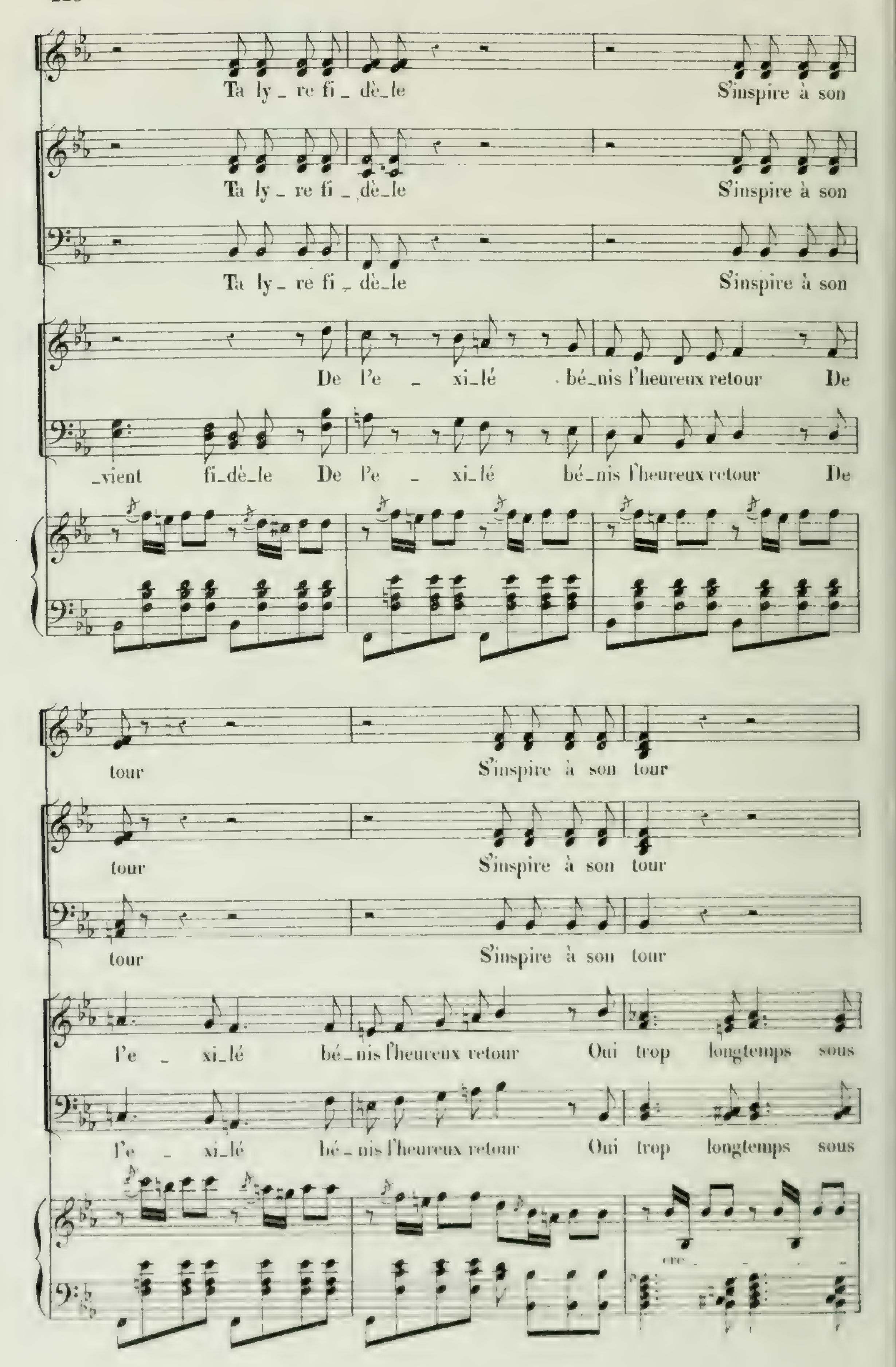

p
Gloire et gé_ni_e Douce har_mo_ni_
Gloire et gé_ni_e Douce har_mo_ni_
Gloire et gé_ni_e Douce har_mo_ni_
Ter_ _re ché_ri_e Ter_re ché_ri_
Ter_ _re ché_ri_e Ter_re ché_ri_
pp
_e Accents vainqueurs, accents vainqueurs A vous nos
_e Accents vainqueurs, accents vainqueurs A vous nos
f
_e Gloire et gé_nie Accents vainqueurs, accents vainqueurs A vous nos
e A toi nos cœurs,à toi nos cœurs Nos bras ven
_e A toi pa_trie,à toi nos cœurs,à toi nos cœurs Nos bras ven_

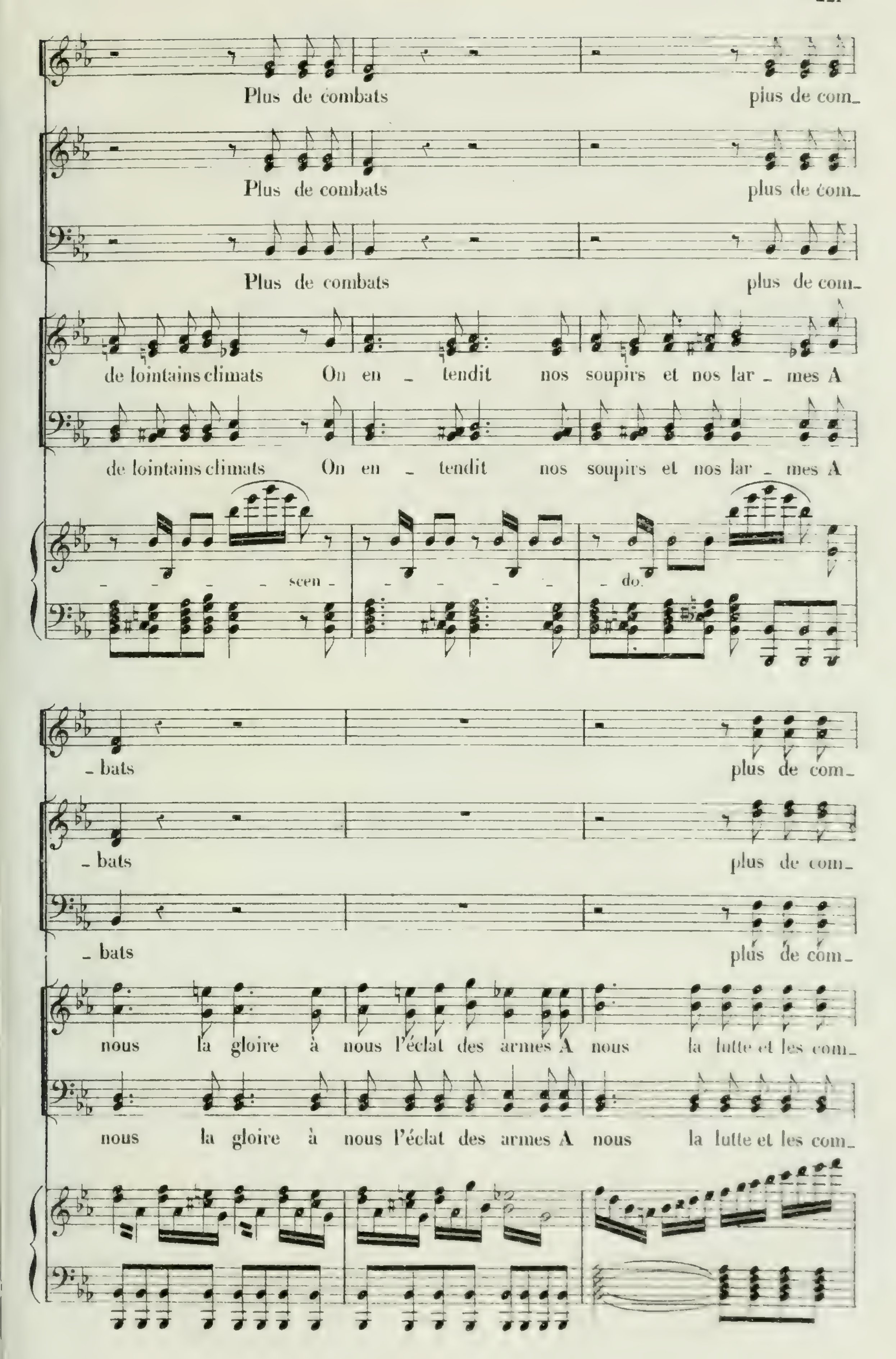

cœurs
cœurs
cœurs
-geurs
-geurs
8
mf
cresc.
tr


Po_
Po_
Po_
Preux chevaliers qu'i _ ci l'honneur enflam _
Preux chevaliers qu'i _ ci l'honneur enflam _
tr
f
_ è _ te notre â _ me
_ è _ te notre â _ me
_ è _ te notre â _ me
_ me
Quand l'amitié l'ami _ tié de sa voix nous récla _ _
_ me
Quand l'amitié l'ami _ tié de sa voix nous récla _ _
f
f
ff

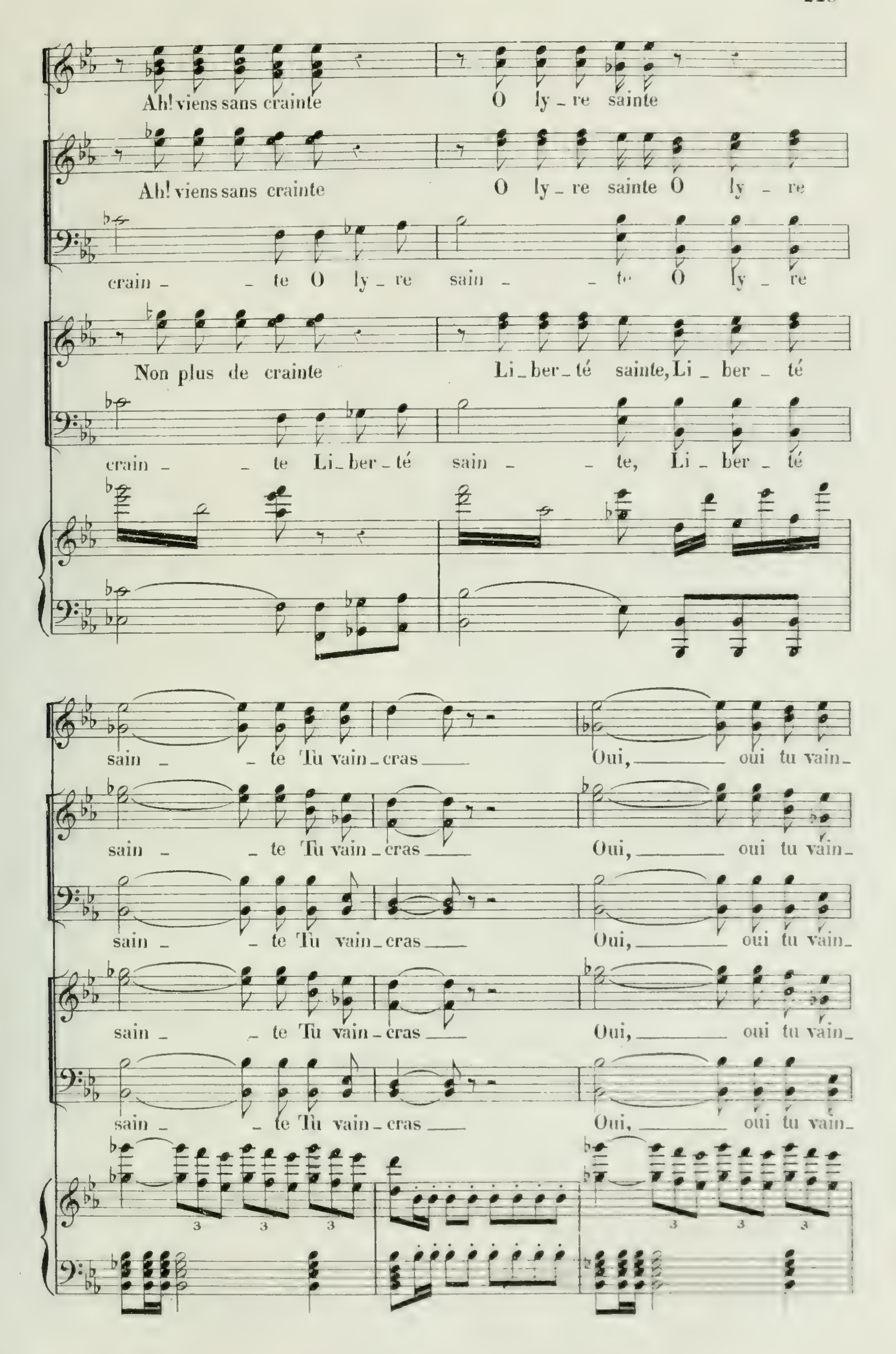

A ta voix s'enflam _ me Ton
A ta voix s'enflam _ me Ton
A ta voix s'enflam _ me Ton
_ me A son appel hâtons-nous d'accourir, d'accou_
_ me A son appel hâtons-nous d'accourir, d'accou_
chant sait ravir Ton
chant sait ravir Ton
chant sait ravir
_ rir No _ ble pays, noble pa _ ys C'est encor te ser_
_ rir No _ ble pays, noble pa _ ys C'est encor te ser_

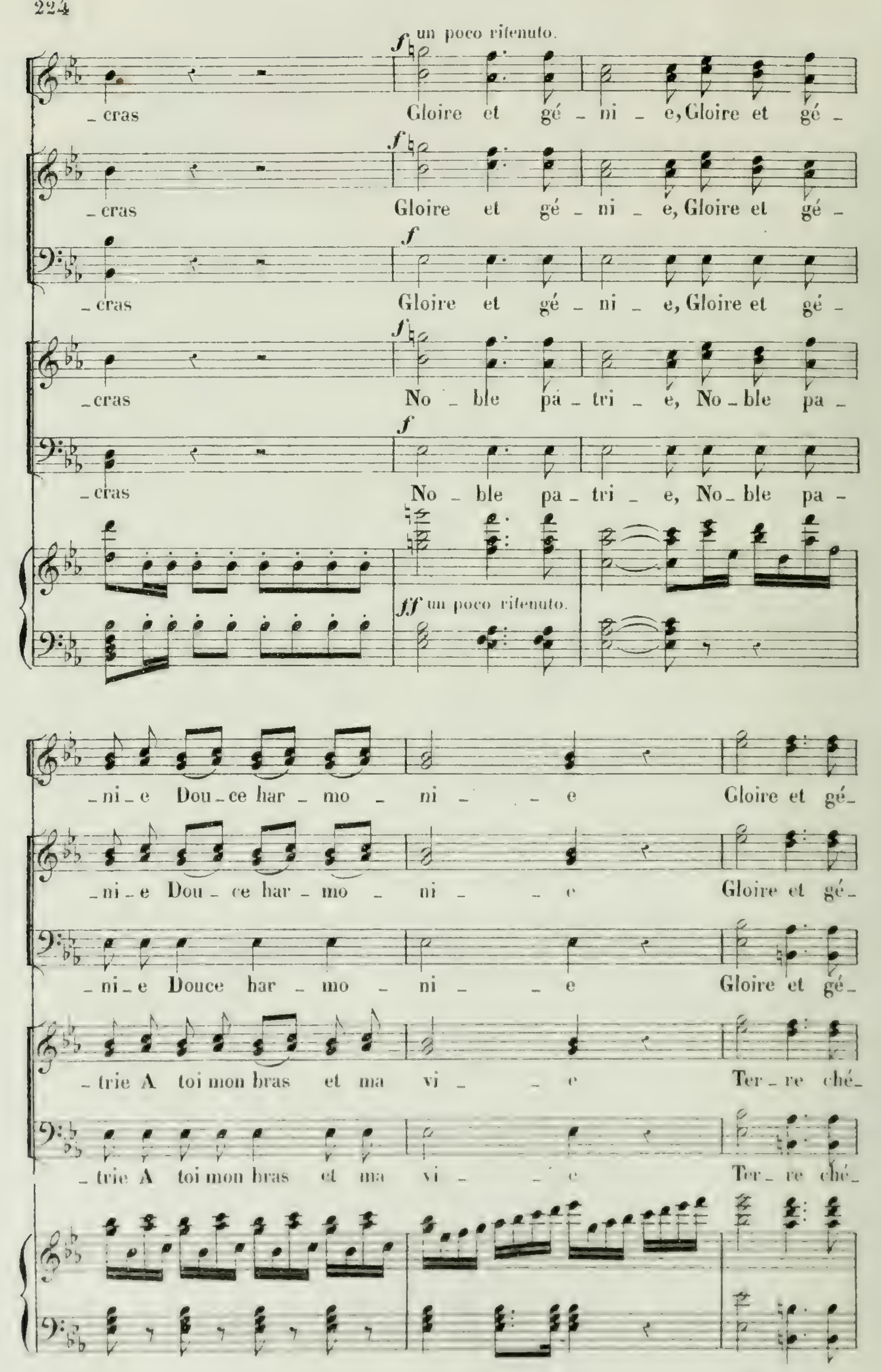

chant sait ra _ vir
chant sait ra _ vir
_ vir Ville é _ ter _ nel _ le Rome immor _ tel _ le
_ vir Ville é _ ter _ nel _ le Rome immor _ tel _ le Vers
Que de ce beau jour
Que de ce beau jour
Que de ce beau jour
toi qu'au loin sa _ luait notre amour Cha _ cun de nous re _
mf


Ta ly_re fi_dè_le S'inspire à son
Ta ly_re fi_dè_le S'inspire à son
Ta ly_re fi_dè_le S'inspire à son
De l'e_xi_lé bé_nis l'heureux retour De
_vient fi_dè_le De l'e_xi_lé bé_nis l'heureux retour De
tour S'inspire à son tour
tour S'inspire à son tour
tour S'inspire à son tour
l'e_xi_lé bé_nis l'heureux retour Oui trop longtemps sous
l'e_xi_lé bé_nis l'heureux retour Oui trop longtemps sous
cre

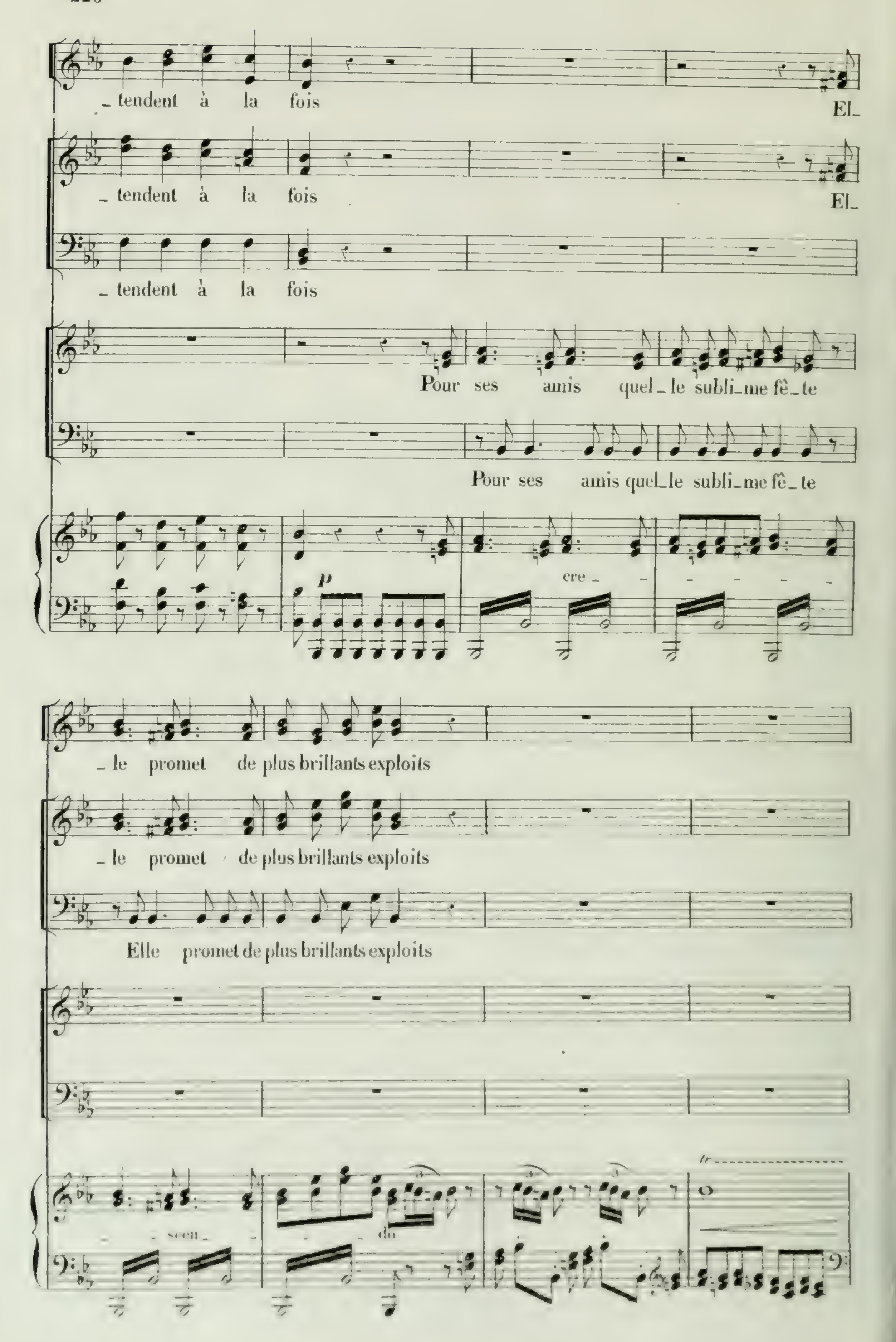

Plus de combats
plus de com_
Plus de combats
plus de com_
Plus de combats
plus de com_
de lointains climats On en _ tendit nos soupirs et nos lar _ mes A
de lointains climats On en _ tendit nos soupirs et nos lar _ mes A
scen _
do.
_ bats
plus de com_
_ bats
plus de com_
_ bats
plus de com_
nous la gloire à nous l'éclat des armes A nous la lutte et les com_
nous la gloire à nous l'éclat des armes A nous la lutte et les com_


_bats, plus de com_bats non plus d'a_
_bats, plus de com_bats non plus d'a_
_bats, plus de combats, plus de combats
_bats et les com_bats A nous la
_bats, et les combats, et les combats
_lar _ _ mes, non plus d'a_lar _ _ mes
_lar _ _ mes, non plus d'a_lar _ _ mes
non plus d'a_lar_mes, non plus d'a_armes Ah! viens sans
gloi _ _ re l'é_clat des ar _ _ mes
A nous la gloi_re l'é_clat des armes Non plus de


Ah! viens sans crainte O ly _ re sainte
Ah! viens sans crainte O ly _ re sainte O ly _ re
crain _ _ te O ly _ re sain _ _ te O ly _ re
Non plus de crainte Li _ ber _ té sainte, Li _ ber _ té
crain _ _ te Li _ ber _ té sain _ _ te, Li _ ber _ té
sain _ _ te Tu vain _ cras Oui, oui tu vain_
sain _ _ te Tu vain _ cras Oui, oui tu vain_
sain _ _ te Tu vain _ cras Oui, oui tu vain_
sain _ _ te Tu vain _ cras Oui, oui tu vain_
sain _ _ te Tu vain _ cras Oui, oui tu vain_
3 3 3 3 3 3


un poco ritenuto.
_cras
Gloire et gé _ ni _ e, Gloire et gé _
_cras
Gloire et gé _ ni _ e, Gloire et gé _
_cras
Gloire et gé _ ni _ e, Gloire et gé _
_cras
No _ ble pa _ tri _ e, No _ ble pa _
_cras
No _ ble pa _ tri _ e, No _ ble pa _
ff un poco ritenuto.
_ni _ e Dou _ ce har _ mo _ ni _ _ e
Gloire et gé_
_ni _ e Dou _ ce har _ mo _ ni _ _ e
Gloire et gé_
_ni _ e Douce har _ mo _ ni _ _ e
Gloire et gé_
_trie A toi mon bras et ma vi _ _ e
Ter _ re ché_
_trie A toi mon bras et ma vi _ _ e
Ter _ re ché_


_ ni _ e Ac_cents vainqueurs A vous à vous nos cœurs
_ ni _ e Ac_cents vainqueurs A vous à vous nos cœurs
_ ni _ e Accents vainqueurs A vous à vous nos cœurs
p a tempo.
_ ri _ e A toi nos cœurs, A toi nos bras vengeurs Le peuple ac_
p
_ ri _ e A toi nos cœurs, A toi nos bras vengeurs Le peuple ac_
p
Tous les partis l'at_
Tous les partis l'at_
Tous les partis l'at_
_ court au devant du po _ è _ te
_ court au devant du po _ è _ te
mf



_ tendent à la fois
El_
_ tendent à la fois
El_
_ tendent à la fois
Pour ses amis quel _ le subli_me fê _ te
Pour ses amis quel_le subli_me fê _ te
p
cre _
_ le promet de plus brillants exploits
_ le promet de plus brillants exploits
Elle promet de plus brillants exploits
scen _
do
tr


f
Plus de combats plus de combats non plus d'a-
f
Plus de combats, plus de combats, non plus d'a-
f
Plus de combats, plus de combats, plus de combats
f
A nous combats, à nous combats, à nous la
f
A nous combats, à nous combats, à nous combats
tr
ff
lar - mes, non plus d'a - lar - mes
lar - mes, non plus d'a - lar - mes
non plus d'a - lar - mes, non plus d'a - larmes Ah! viens sans
gloi - re l'é - clat des ar - mes
A nous la gloi - re l'é - clat des armes Non plus de


Oh! viens sans crainte
O ly - re sainte
Oh! viens sans crainte
O ly - re sainte, O ly - re
crain - - - te O ly - re
sain - - te O ly - re
Non plus de crainte
Li - ber - té sainte, Li - ber - té
crain - - te Li - ber - té
sain - - te, Li - ber - té
sain - - te Tu vain - cras
oui, oui tu vain -
sain - - te Tu vain - cras
oui, oui tu vain -
sain - - te Tu vain - cras
oui, oui tu vain -
sain - - te Tu vain - cras
oui, oui tu vain -
sain - - te Tu vain - cras
oui, oui tu vain -

f un poco ritenuto.

_cras Gloi_re et gé_ni_e gloire et gé_

_cras Gloi_re et gé_ni_e gloire et gé_

f

_cras Gloi_re et gé_ni_e gloire et ge_

_cras No_ble pa_tri_e no_ble pa_

f

_cras No_ble pa_tri_e no_ble pa_

un poco ritenuto.

8

ff

_ni_e douce har_mo_ni_e Gloire et gé_

_ni_e douce har_mo_ni_e Gloire et gé_

_ni_e douce har_mo_ni_e Gloire et gé_

_trie à toi mon bras et ma vi_e ter_re ché_

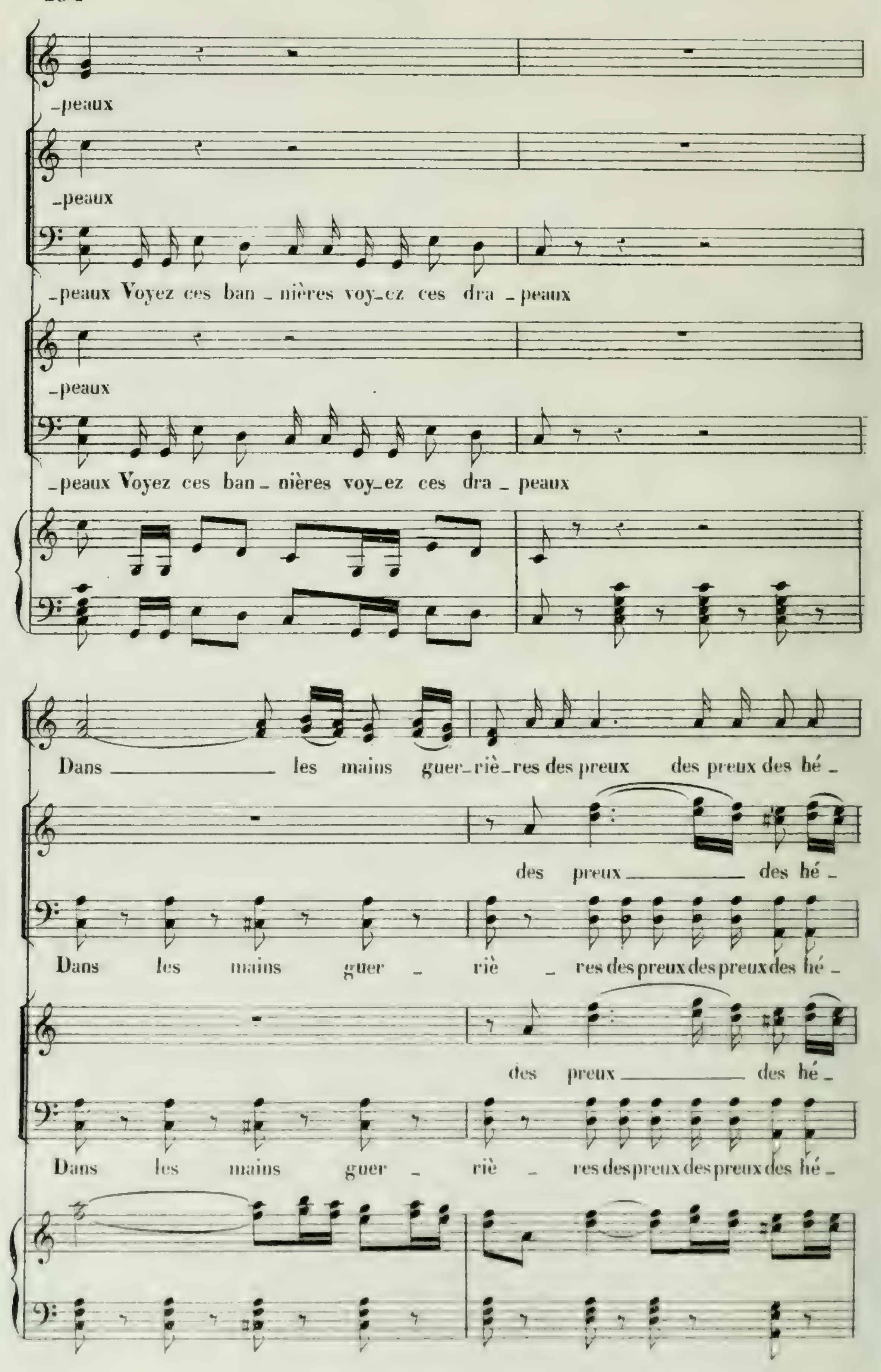
_trie à toi mon bras et ma vi_e ter_re ché_


_ni _ e ac_cents vain_queurs à vous à vous nos cœurs à vous nos cœurs à vous à
_ni _ e accents vainqueurs à vous à vous nos cœurs à vous nos cœurs à vous à
_ni _ e ac cents vainqueurs à vous à vous nos cœurs à vous nos cœurs à vous à
_ri _ e à toi nos cœurs à toi nos bras vengeurs à toi nos cœurs a toi nos
_ri _ e à toi nos cœurs à toi nos bras vengeurs à toi nos cœurs à toi nos
(Colonna parait)
COLONNA.
Récit.
Y pensez vous des chants guer_
vous nos cœurs
vous nos cœurs
vous nos cœurs
bras ven_geurs
bras ven_geurs
Récit.
fp
fp

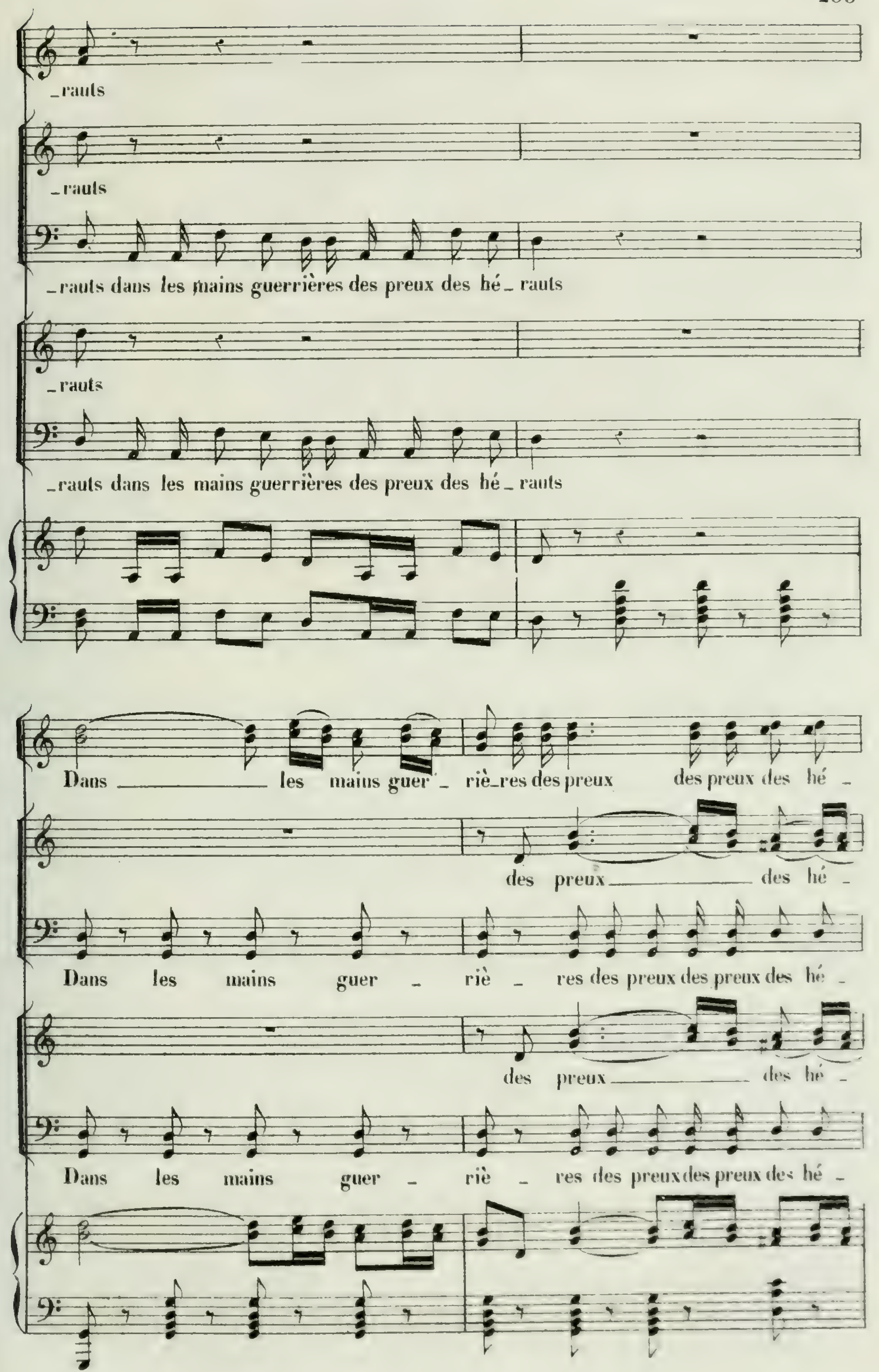

C
_riers pendant la trè_ve La haine en ce mo_ment doit dormir près du
glai_ve Guelfes et Gi_be_lins pour un jour sont u_nis C'est
plus vif.
Ro_me qui le veut sou_ve_rai_ne mai_tres_se Li_
plus vif.
p
_vrons nous en ce jour à la joie à l'ivre_se De_main de_
f
fp
p
And.te (♩=60)
_main tout à nos en_ne_mis C'est
Andante.
f
Tromp.

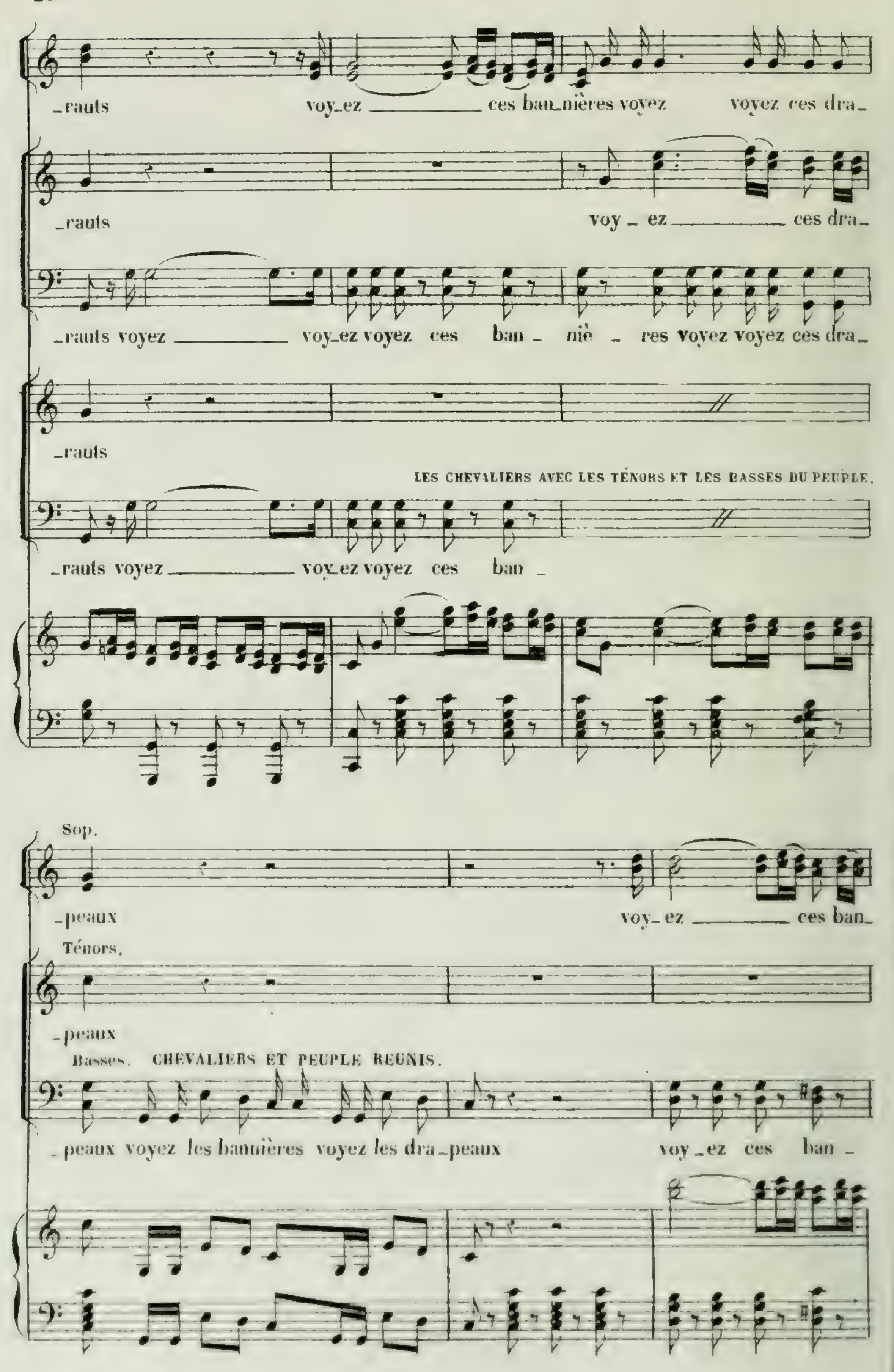

C
lui la trompet_te guer_rèi_re des fê_tes d'au_tre fois an_non_ce le re_
_tour Tres_sail _ le ô ca_pi_to _ le ô mon
mesuré.
a tempo.
f
p
â _ me sois fiè _ re ja_mais plus beau so_leil n'é_clai_
_ra plus beau jour
rall.
1.º Tempo.


N° 15 CHOEUR.
FEMMES DU PEUPLE.
Mod.to (♩=104) Allusion au cortège.
SOP
Voy_ez ces ban_niè_res voyez voyez ces dra_
T
Voy _ ez ces dra_
HOMMES DU PEUPLE.
B
Voy _ ez ces ban _ niè _ res voyez voyez ces dra_
T
Voy _ ez ces dra_
CHEVALIERS.
B
Voy_ ez ces ban _ niè _ res voyez voyez ces dra_



-peaux
-peaux
-peaux Voyez ces ban - nières voy-ez ces dra - peaux
-peaux
-peaux Voyez ces ban - nières voy-ez ces dra - peaux
Dans les mains guer-riè-res des preux des preux des hé -
des preux des hé -
Dans les mains guer - riè - res des preux des preux des hé -
des preux des hé -
Dans les mains guer - riè - res des preux des preux des hé -


_rauts
_rauts
rauts dans les mains guerrières des preux des hé rauts
_rauts
rauts dans les mains guerrières des preux des hé rauts
Dans les mains guer _ riè_res des preux des preux des hé _
des preux des hé _
Dans les mains guer _ riè _ res des preux des preux des hé _
des preux des hé _
Dans les mains guer _ riè _ res des preux des preux des hé _

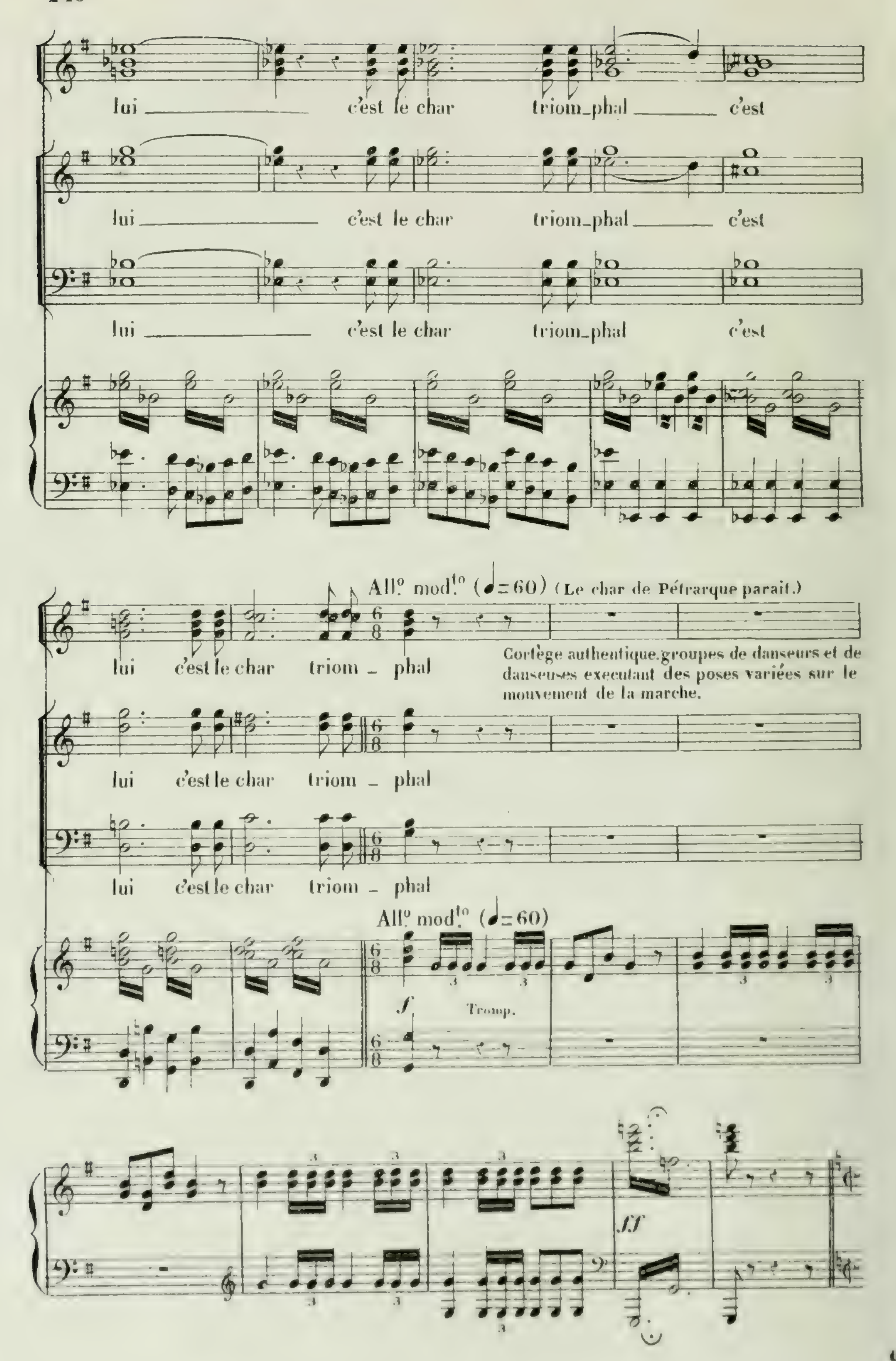


_rauts voy_ez ces ban_nières voyez voyez ces dra_
_rauts voy _ ez ces dra_
_rauts voyez voy_ez voyez ces ban _ niè _ res voyez voyez ces dra_
_rauts
LES CHEVALIERS AVEC LES TÉNORS ET LES BASSES DU PEUPLE.
_rauts voyez voy_ez voyez ces ban _
Sop.
_peaux voy_ez ces ban_
Ténors.
_peaux
Basses. CHEVALIERS ET PEUPLE REUNIS.
_peaux voyez les bannières voyez les dra_peaux voy_ez ces ban _


Allº. vivace. (𝅗𝅥 = 152)
(le cortège parait.)
nières voyez voyez ces dra _ peaux
voy_ ez ces dra _ peaux d'u _ ne foule im_
niè _ res voyez voyez ces dra _ peaux d'u _ ne foule im_
Allº. vivace.
p
d'u _ ne foule im_men _ se Le flot qui s'a_
_men _ se Le flot qui s'a _ van _ ce
_men _ se Le flot qui s'a _ van _ ce
cresc.
_van _ ce frémit et s'é_lan _ ce
fré _ mit et s'é _ lan _ ce attendons le signal
fré _ mit et s'é _ lan _ ce attendons le signal


Attendons le si_gnal
Attendons le si_gnal
mil _ le mains s'a_
Attendons le si_gnal
mil _ le mains s'a_
mil _ le mains s'a_git _ tent
mil _ le cœurs pal_
_git _ tent
mil _ le cœurs pal_pi _ tent
_git _ tent
mil _ le cœurs pal_pi _ tent
cresc.
_pi _ tent
Et se préci_pi _ tent
Et se pré_ci _ pi _ tent
Vers le char triomphal
Et se pré_ci _ pi _ tent
Vers le char triomphal

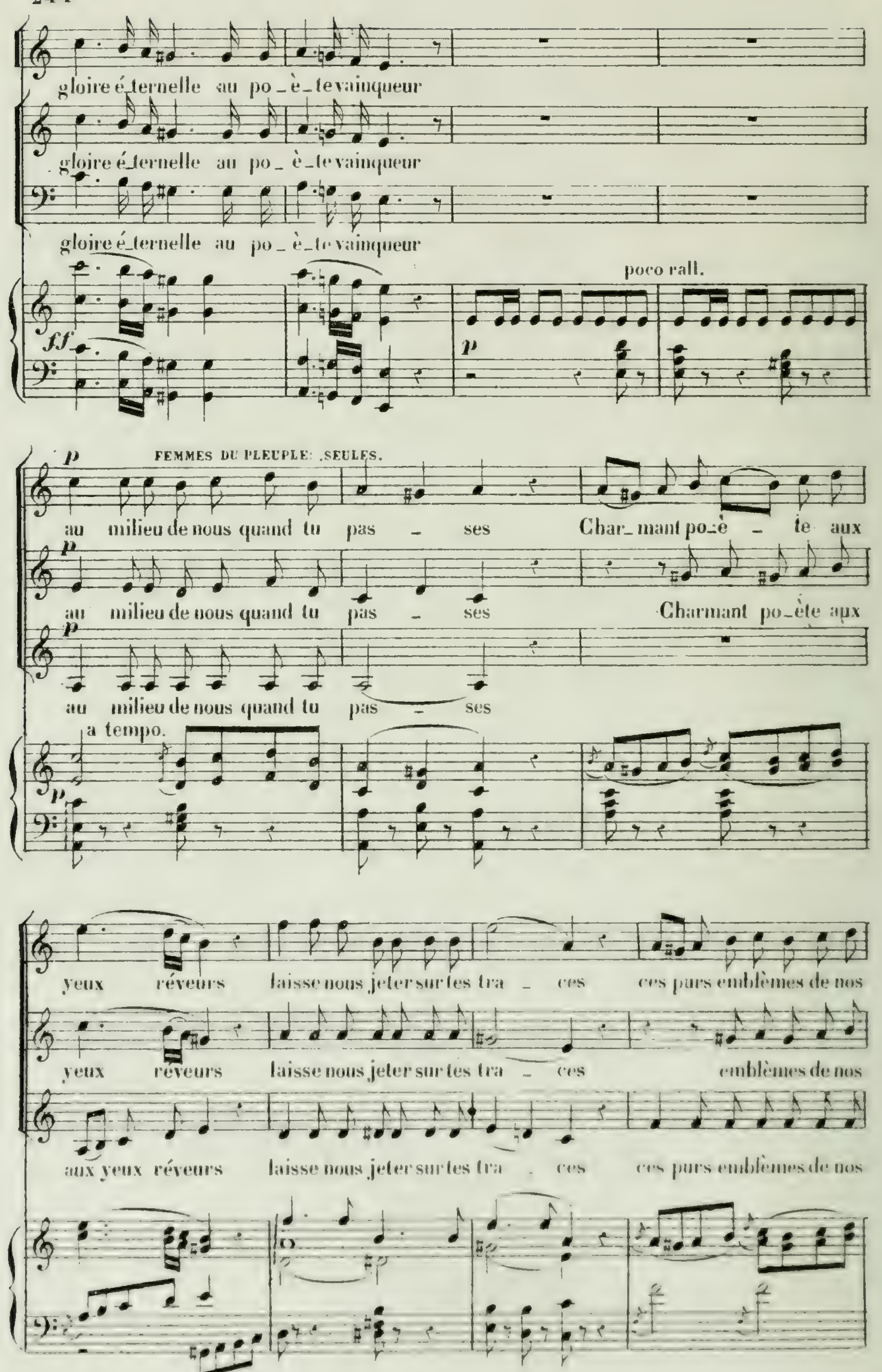

Vers le char tri_om_phal
Vers le char tri_om_phal mil _ le mains s'a_
Vers le char tri_om_phal mil _ le mains s'a _ gi_tent
ff
marcato il basso.
mil _ le cœurs pal _ pi _ tent
_gi _ tent mil _ le cœurs pal_
mil _ le cœurs pal _ pi_tent
Et se préci _ pi _ tent c'est
_pi _ tent Et se pré_ci _ pi_tent Et se préci _ pi_tent c'est
Et se pré_ci _ pi_tent c'est

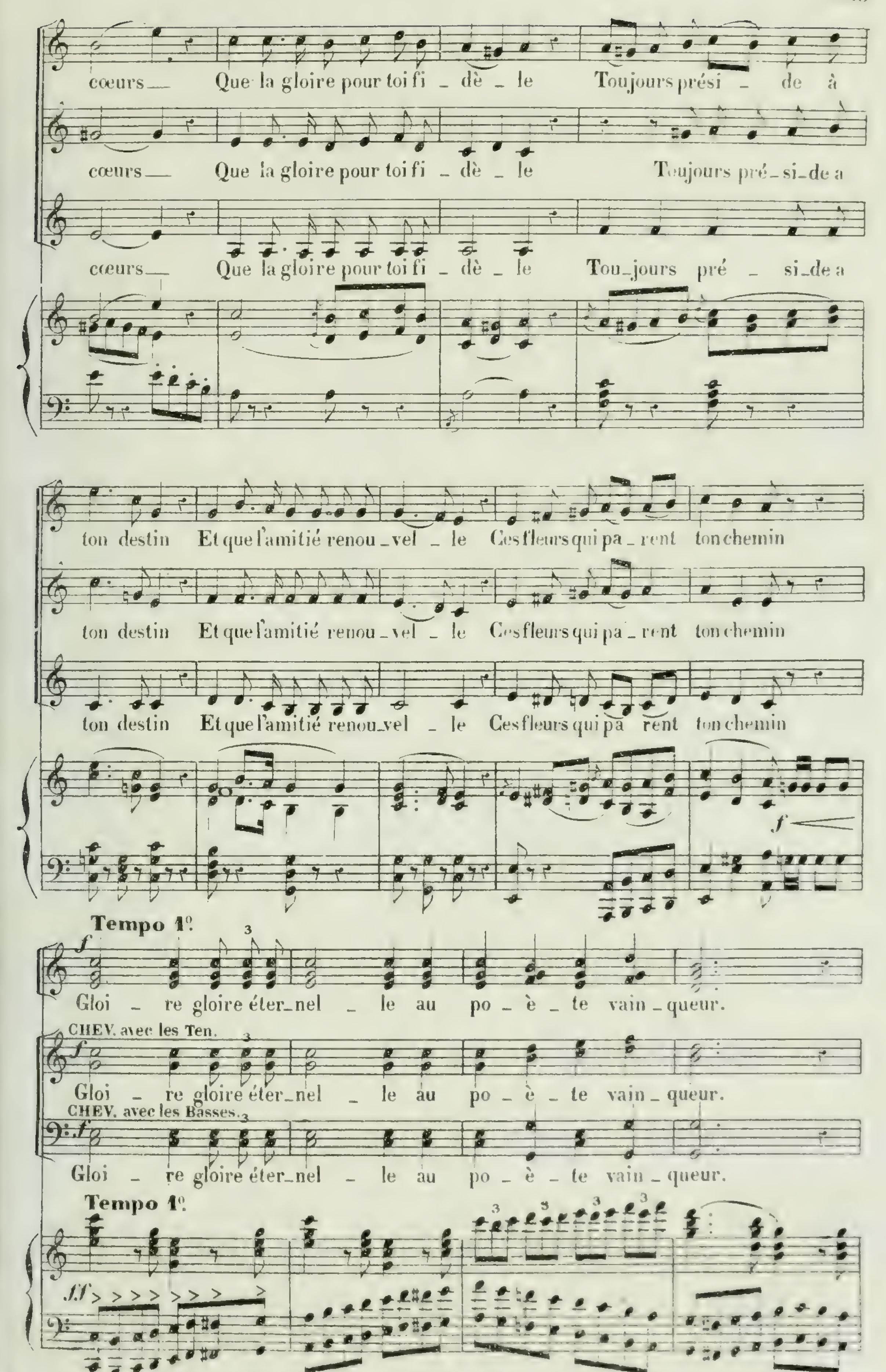

lui c'est le char triom_phal c'est
lui c'est le char triom_phal c'est
lui c'est le char triom_phal c'est
All° mod.to (♩= 60) (Le char de Pétrarque parait.)
lui c'est le char triom - phal
Cortège authentique. groupes de danseurs et de danseuses executant des poses variées sur le mouvement de la marche.
lui c'est le char triom - phal
lui c'est le char triom - phal
All° mod.to (♩= 60)
f
Tromp.
ff

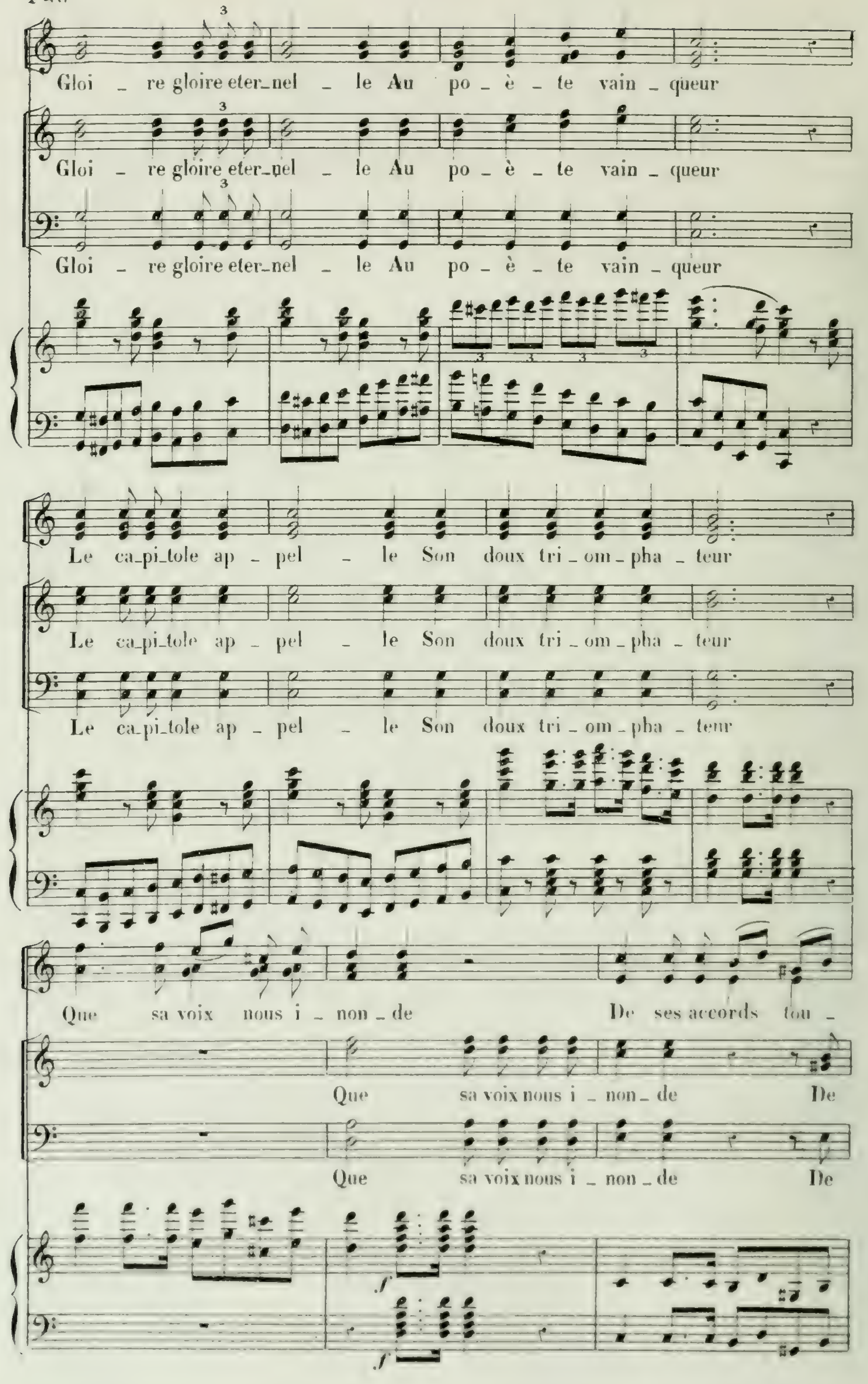

Tempo di marcia (♩=104)
Gloi _ re gloire éter_nel _ le au po _ è _ te vain _
Tempo di marcia
f
_queur Gloi _ re gloire éternel _ le au po _ è _ te vain _
_queur le capi_tole ap _ pel _ le son doux tri _ om _ pha _

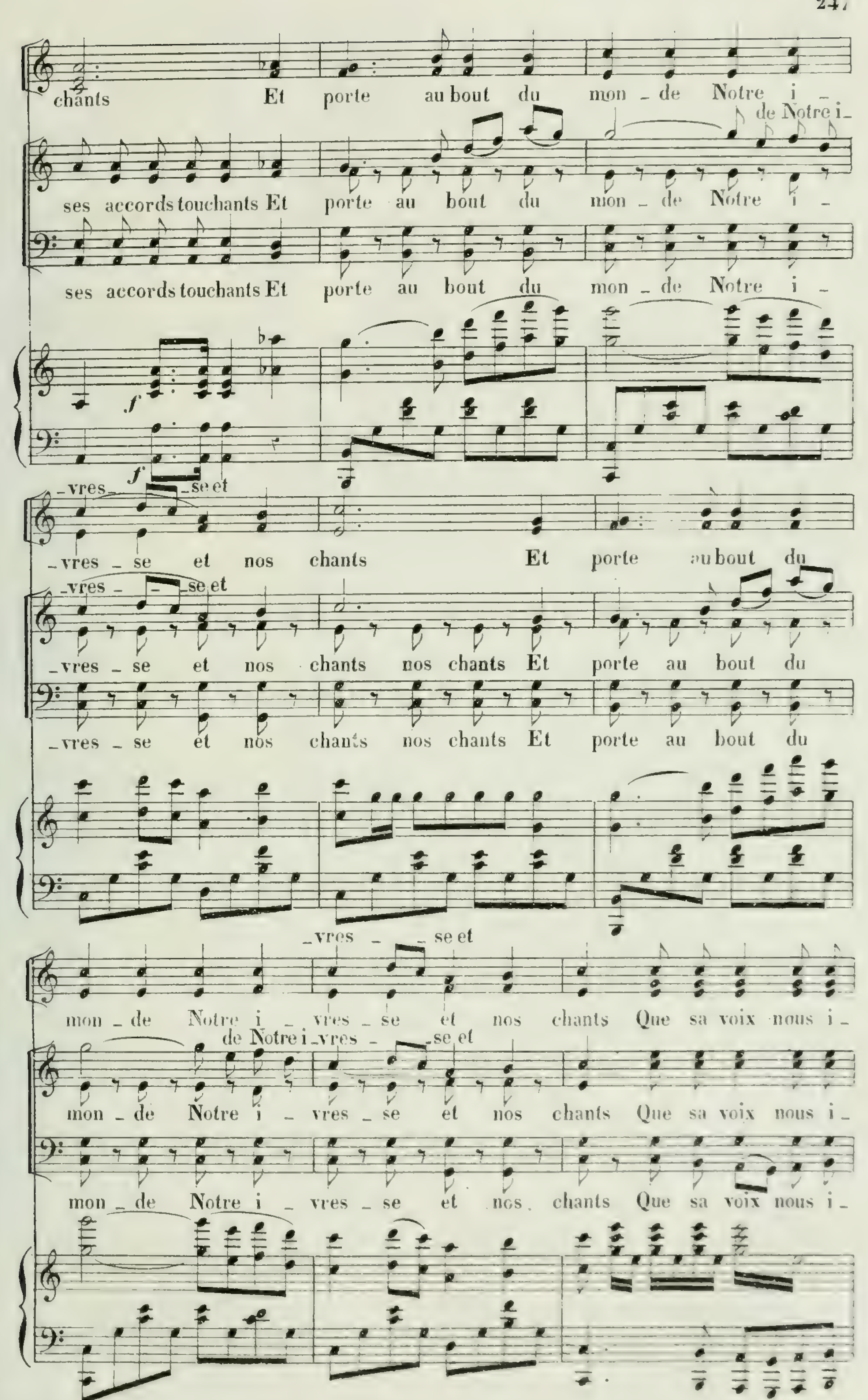

_teur Que sa voix nous i _ nonde de ses ac_cords tou _
_teur Que sa voix nous i _ non_de de
_teur Que sa voix nous i _ non_de de
_chants Et por _ te au bout du mon _ de no _ tre i _
de notre i_
ses accords touchants Et por _ te au bout du mon _ de no _ tre i _
ses accords touchants Et por _ te au bout du mon _ de no _ tre i _
vres _ se et
_vres _ se et nos chants et por _ te au bout du
vres _ se et
_vres _ se et nos chants nos chants et por _ te au bout du
_vres _ se et nos chants nos chants et por _ te au bout du


vres _ se et
mon _ de notre i _ vres _ se et nos chants
de notre i _ vres _ se et
mon _ de notre i _ vres _ se et nos chants
mon _ de notre i _ vres _ se et nos chants
gloi _ re gloire éter _ nel_le au po _ è _ te au po_è _ te vain_
gloi _ re gloire éter _ nel_le au po _ è _ te au po_è _ te vain_
gloi _ re gloire éter _ nel_le au po _ è _ te au po_è _ te vain_
_queur gloi _ re gloi _ re
_queur gloi _ re gloi _ re
_queur gloi _ re gloi _ re


gloire éternelle au po_è_te vainqueur
gloire éternelle au po_è_te vainqueur
gloire éternelle au po_è_te vainqueur
ff
poco rall.
p
p
FEMMES DU PLEUPLE: SEULES.
au milieu de nous quand tu pas _ ses Char_mant po_è _ te aux
p
au milieu de nous quand tu pas _ ses Charmant po_ète aux
p
au milieu de nous quand tu pas _ ses
a tempo.
p
yeux rêveurs laisse nous jeter sur tes tra _ ces ces purs emblèmes de nos
yeux rêveurs laisse nous jeter sur tes tra _ ces emblèmes de nos
aux yeux rêveurs laisse nous jeter sur tes tra _ ces ces purs emblèmes de nos

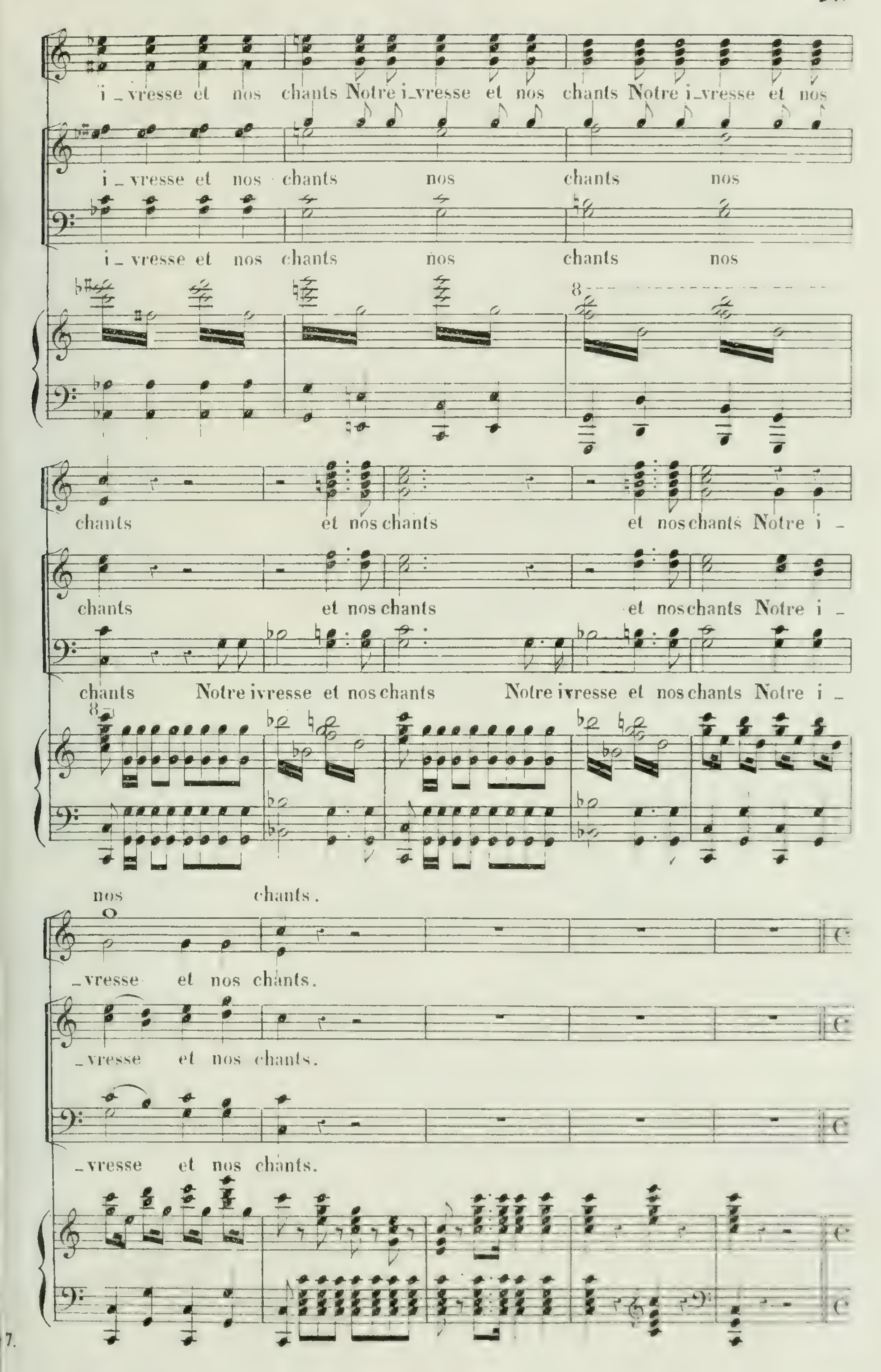

cœurs — Que la gloire pour toi fi – dè – le Toujours prési – de à
cœurs — Que la gloire pour toi fi – dè – le Toujours pré – si – de a
cœurs — Que la gloire pour toi fi – dè – le Tou – jours pré – si – de a
ton destin Et que l'amitié renou – vel – le Ces fleurs qui pa – rent ton chemin
ton destin Et que l'amitié renou – vel – le Ces fleurs qui pa – rent ton chemin
ton destin Et que l'amitié renou – vel – le Ces fleurs qui pa rent ton chemin
Tempo 1º.
Gloi – re gloire éter – nel – le au po – è – te vain – queur.
CHEV. avec les Ten.
Gloi – re gloire éter – nel – le au po – è – te vain – queur.
CHEV. avec les Basses.
Gloi – re gloire éter – nel – le au po – è – te vain – queur.
Tempo 1º.


Gloi _ re gloire eter_nel _ le Au po _ è _ te vain _ queur
Gloi _ re gloire eter_nel _ le Au po _ è _ te vain _ queur
Gloi _ re gloire eter_nel _ le Au po _ è _ te vain _ queur
Le ca_pi_tole ap _ pel _ le Son doux tri _ om _ pha _ teur
Le ca_pi_tole ap _ pel _ le Son doux tri _ om _ pha _ teur
Le ca_pi_tole ap _ pel _ le Son doux tri _ om _ pha _ teur
Que sa voix nous i _ non _ de De ses accords tou _
Que sa voix nous i _ non _ de De
Que sa voix nous i _ non _ de De



chants Et porte au bout du mon - de Notre i -
de Notre i-
ses accords touchants Et porte au bout du mon - de Notre i -
ses accords touchants Et porte au bout du mon - de Notre i -
f
f
-vres se et
-vres - se et nos chants Et porte au bout du
-vres - se et
-vres - se et nos chants nos chants Et porte au bout du
-vres - se et nos chants nos chants Et porte au bout du
-vres - se et
mon - de Notre i - vres - se et nos chants Que sa voix nous i -
de Notre i -vres - se et
mon - de Notre i - vres - se et nos chants Que sa voix nous i -
mon - de Notre i - vres - se et nos chants Que sa voix nous i -


_non _ de De ses ac_cords tou_chants
_non _ de De ses ac_cords tou_chants
_non _ de De ses ac_cords tou _ chants Que sa voix nous i_
Que sa voix nous i_non _ de De ses accords tou_chants Et
Que sa voix nous i_non _ de De ses accords tou_chants Et
_non de Que sa voix nous i_non _ de De ses accords tou_chants Et porte au bout du
porte au bout du mon _ de Notre i_vresse et nos chants Notre
porte au bout du mon _ de Notre i_vresse et nos chants Notre
monde au bout du mon _ de Notre i_vresse et nos chants Notre

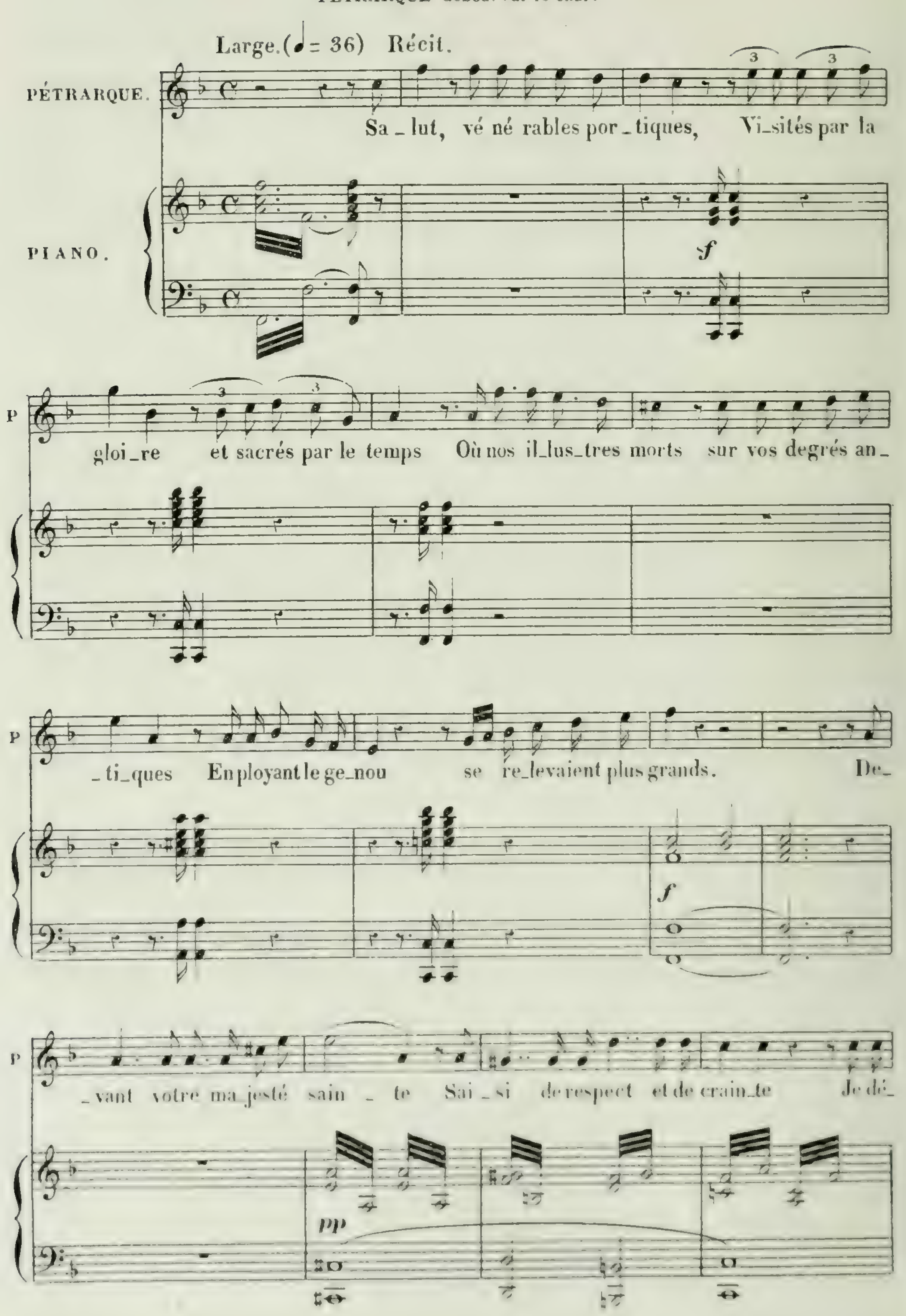

i_vresse et nos chants Notre i_vresse et nos chants Notre i_vresse et nos
i_vresse et nos chants nos chants nos
i_vresse et nos chants nos chants nos
8
chants et nos chants et nos chants Notre i_
chants et nos chants et nos chants Notre i_
chants Notre ivresse et nos chants Notre ivresse et nos chants Notre i_
8
nos chants.
_vresse et nos chants.
_vresse et nos chants.

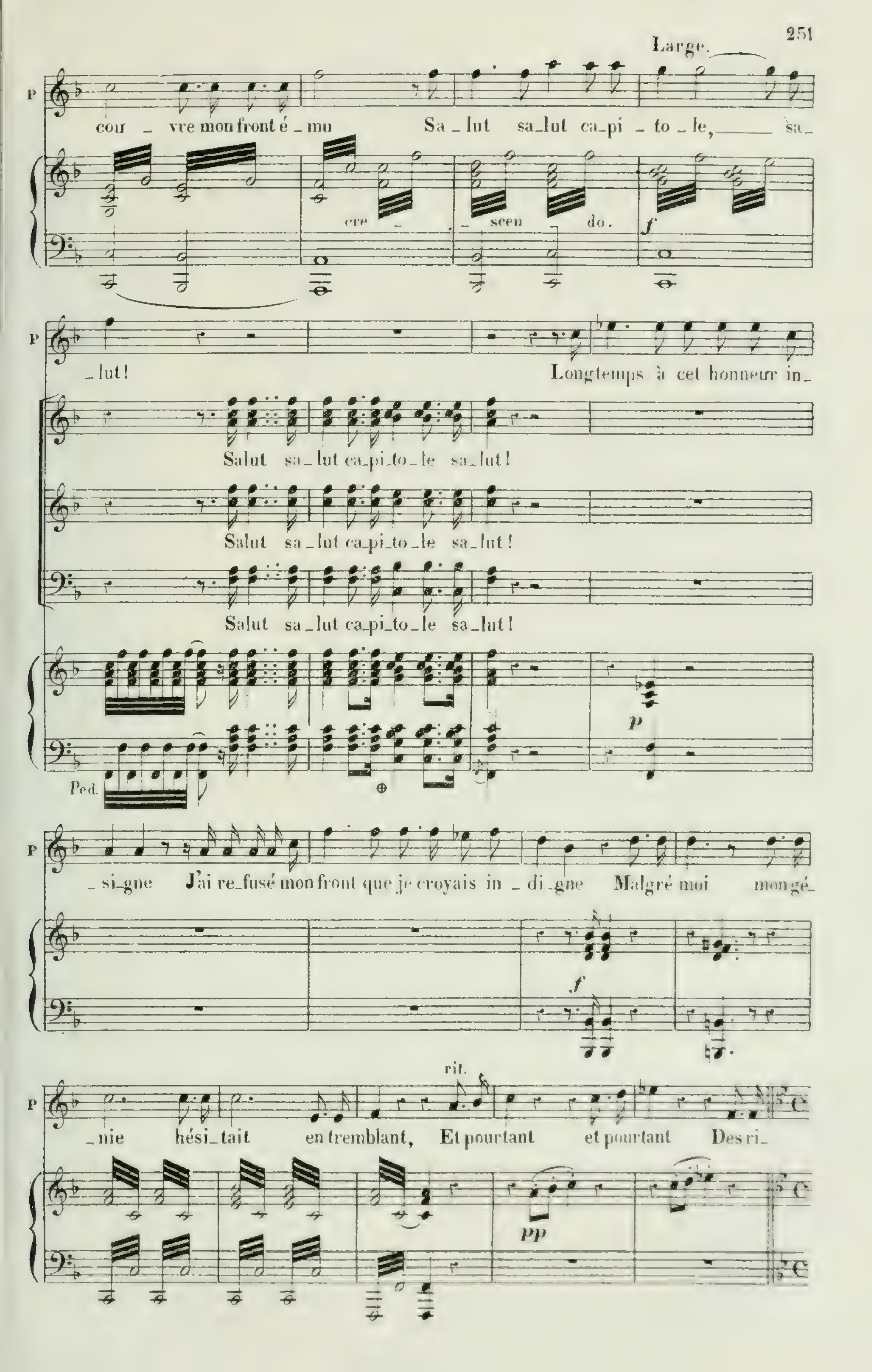
SCÈNE 2me

N° 17.

GRAND AIR DE TÉNOR.

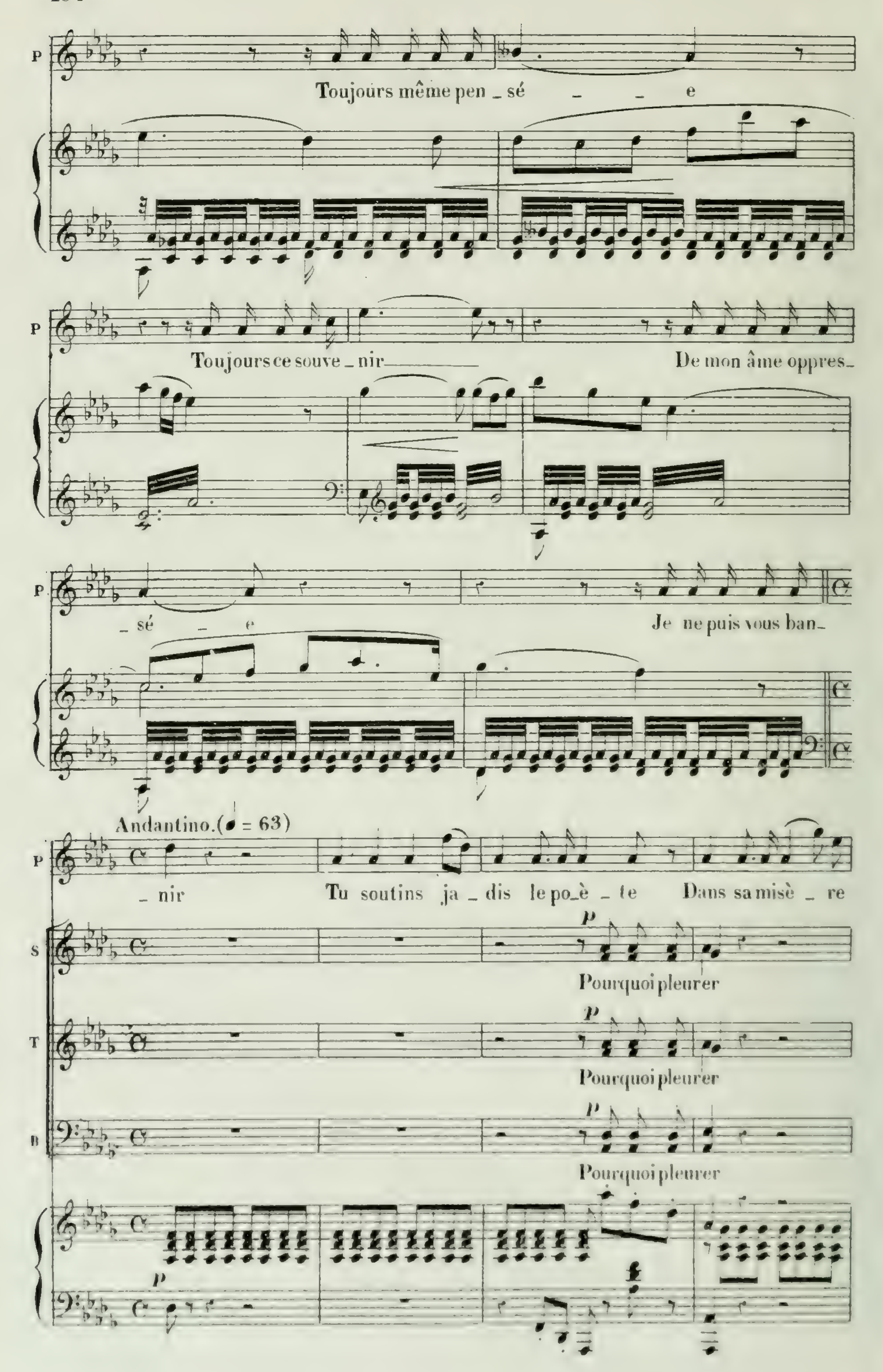
PÉTRARQUE debout sur le char.



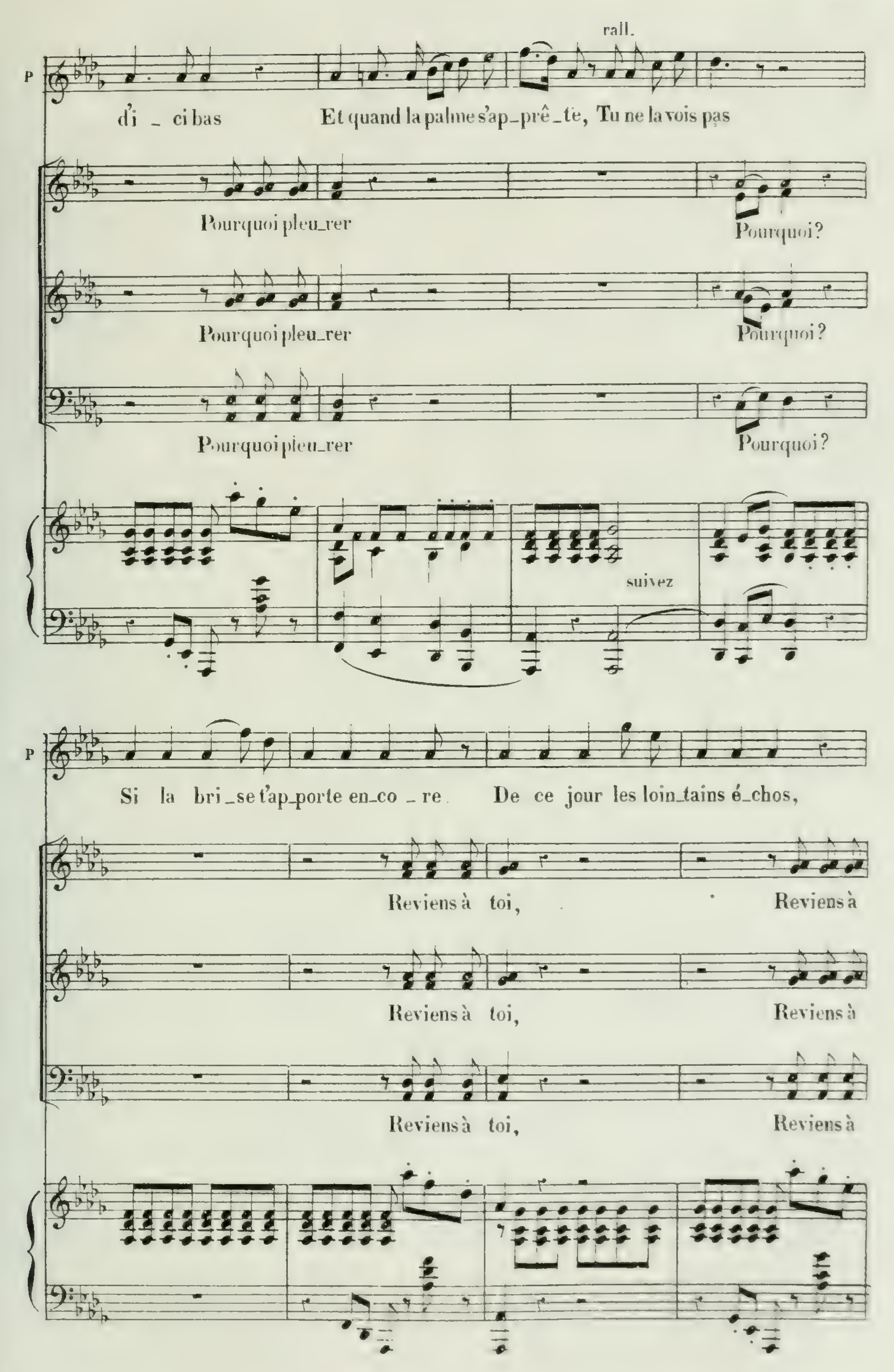

Large.
P
cou_vre mon front é_mu Sa_lut sa_lut ca_pi_to_le, sa_
cre - scen do.
f
lut! Longtemps à cet honneur in
Salut sa_lut ca_pi_to_le sa_lut!
Salut sa_lut ca_pi_to_le sa_lut!
Salut sa_lut ca_pi_to_le sa_lut!
p
Ped.
_si_gne J'ai re_fusé mon front que je croyais in_di_gne Malgré moi mon gé_
f
rit.
_nie hési_tait en tremblant, Et pourtant et pourtant Des ri_
pp


Moderato. (♩ = 126)
P
_ va _ ges heu _ reux de la bel _ le Pro_ven _ ce Jusqu'au
p
ten.
Ti _ bre sa_cré je n'entends sous les cieux Que
les accents joy _ eux d'un peu _ ple qui m'en_cen _ se, Je ne
vois que l'i _ vresse et l'amour dans vos yeux
dim.
Ces fraternelles mains vers les miennes ten _ du _ es
mf

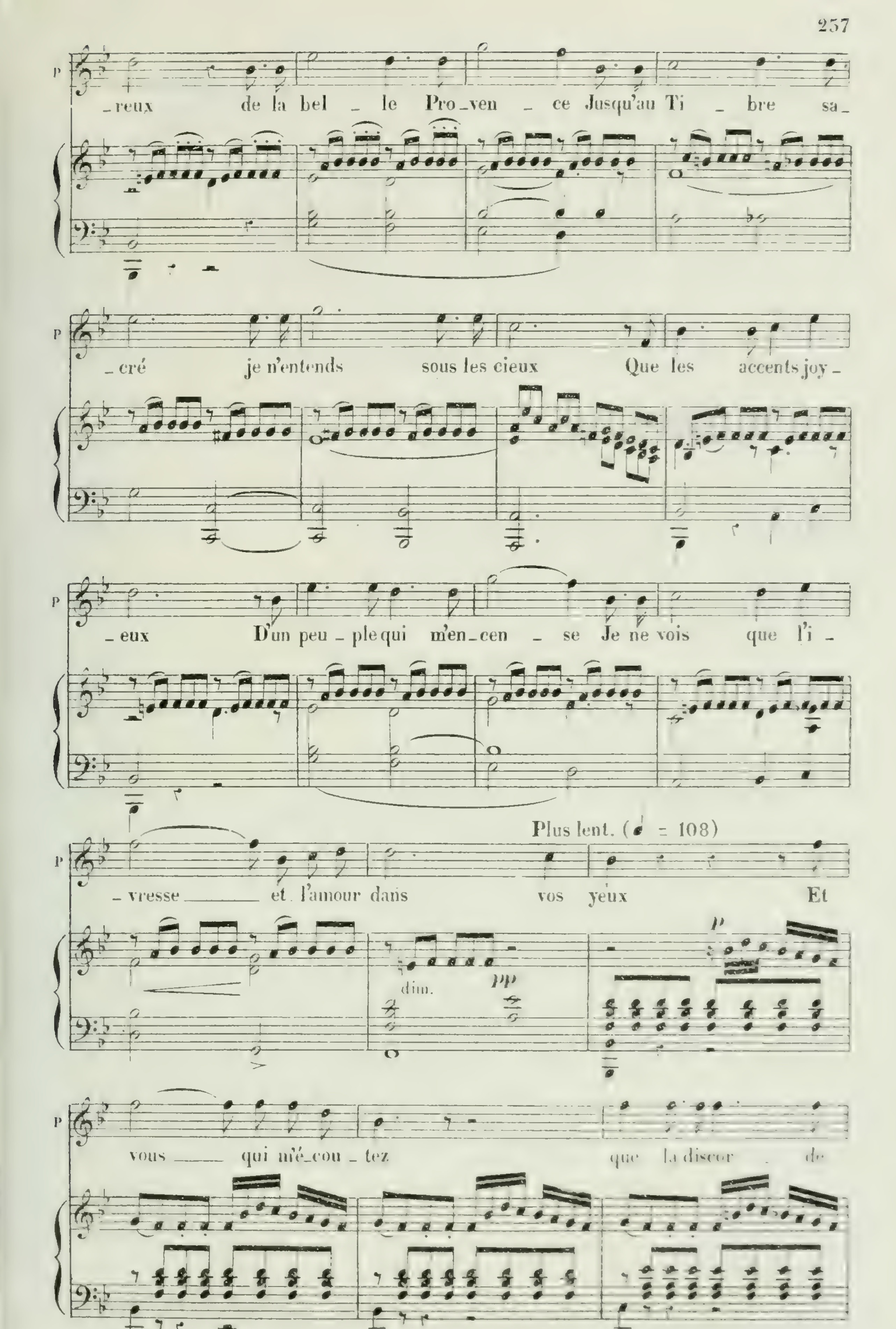

rall.
P
Ces couronnes de fleurs dans les airs suspen_
Tempo.
_du _ és, Ce solennel ac_cueil Ces pal _ mes, ces lau_
trem.
f
f
dim.
p
_riers je _ tés _ sur mon pas _ sa _ ge, Ce tri_omphe écla_
mf
_tant, souvenir d'un autre â_ge Me remplissent le cœur d'un in_di_cible or_
ff
Andante. (♪ = 180)
_gueil.
sec
Hauth.
pp

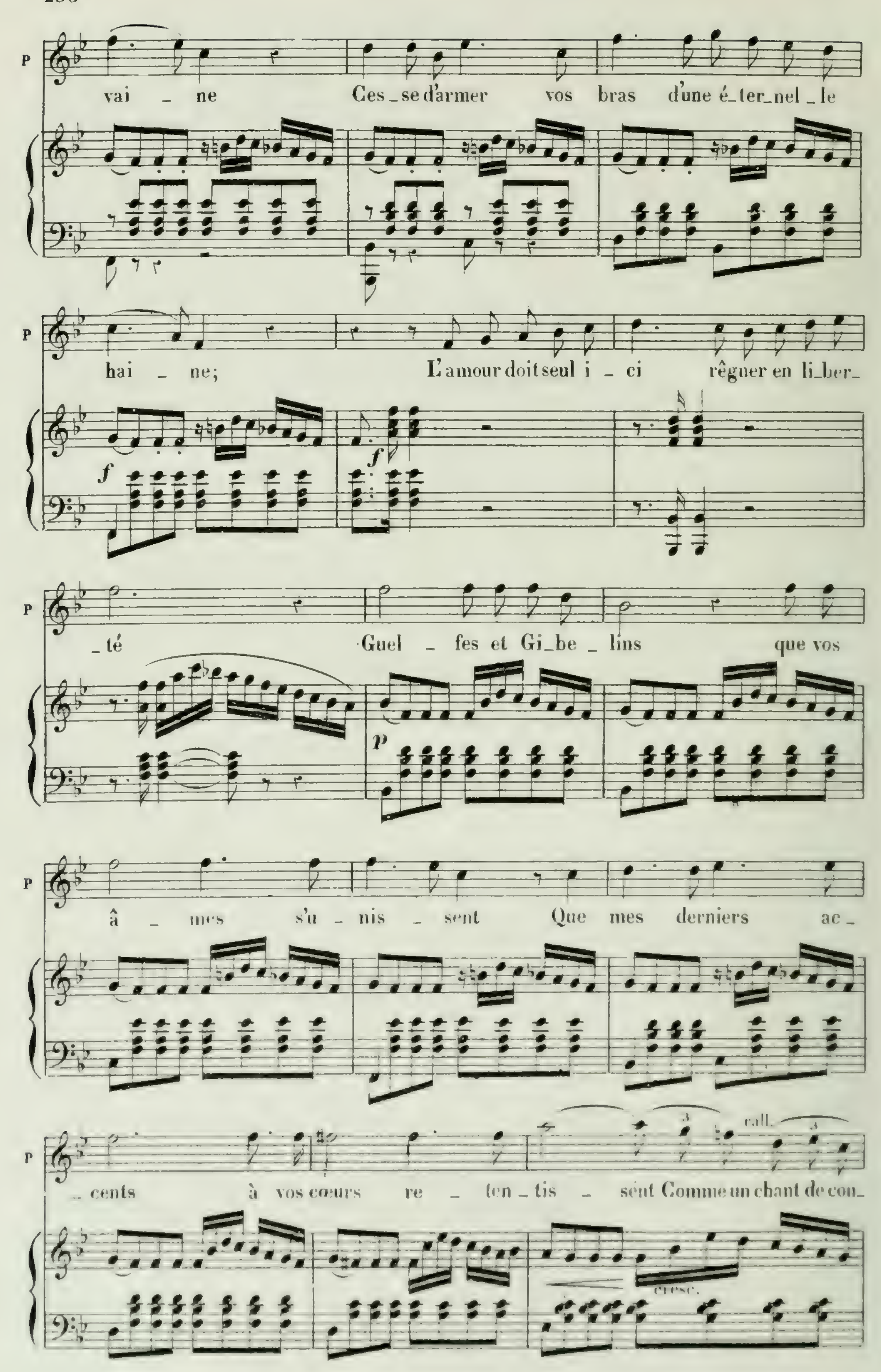


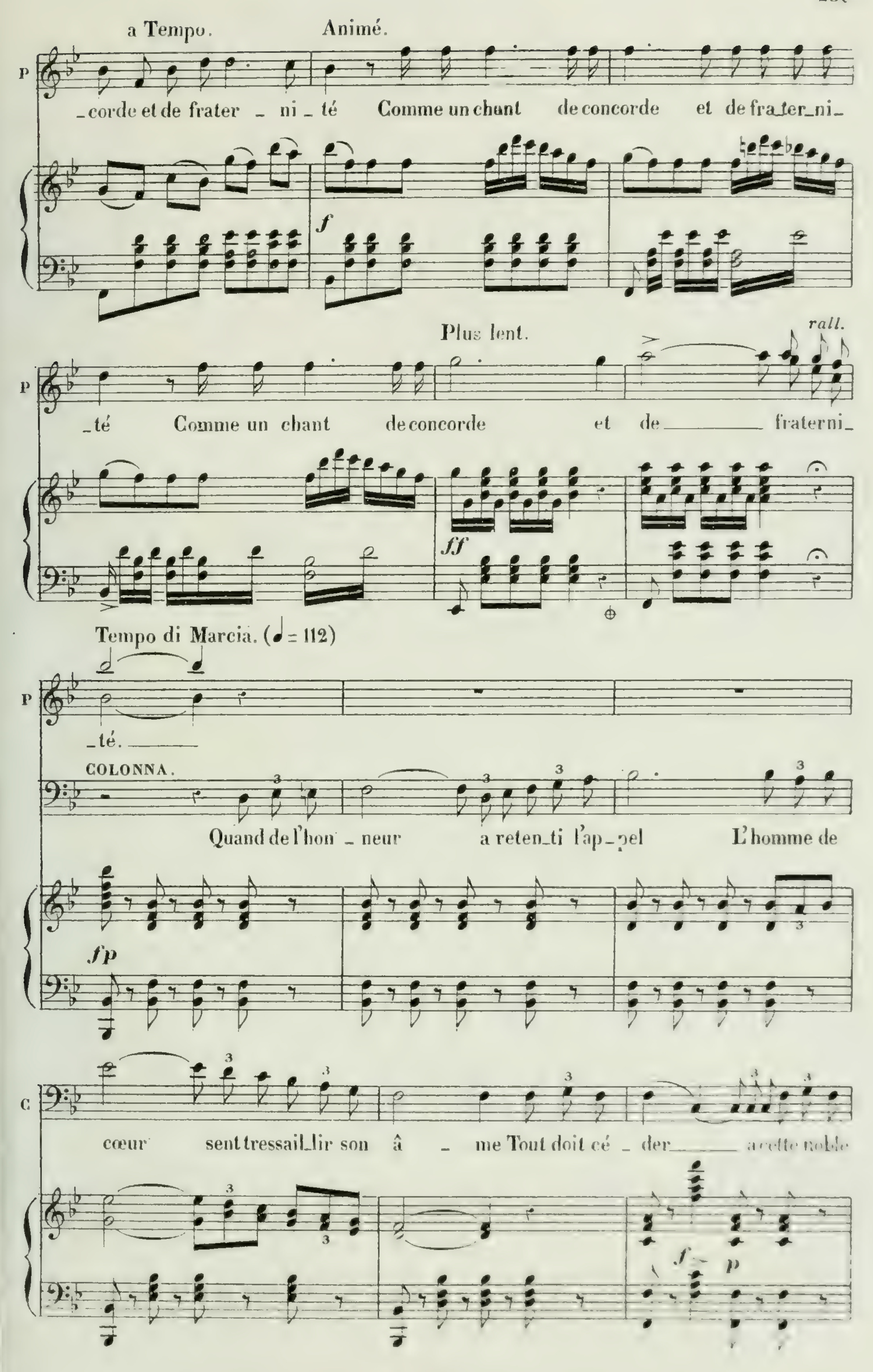
P
Toujours même pen _ sé _ _ e
P
Toujours ce souve _ nir
De mon âme oppres_
P
_ sé _ e
Je ne puis vous ban_
Andantino. (♩ = 63)
P
_ nir
Tu soutins ja _ dis le po_è _ te Dans sa misè _ re
S
p
Pourquoi pleurer
T
p
Pourquoi pleurer
B
p
Pourquoi pleurer
p


rall.
P
d'i _ ci bas Et quand la palme s'ap_prê_te, Tu ne la vois pas
Pourquoi pleu_rer
Pourquoi?
Pourquoi pleu_rer
Pourquoi?
Pourquoi pleu_rer
Pourquoi?
suivez
P
Si la bri_se t'ap_porte en_co _ re. De ce jour les loin_tains é_chos,
Reviens à toi,
Reviens à
Reviens à toi,
Reviens à
Reviens à toi,
Reviens à

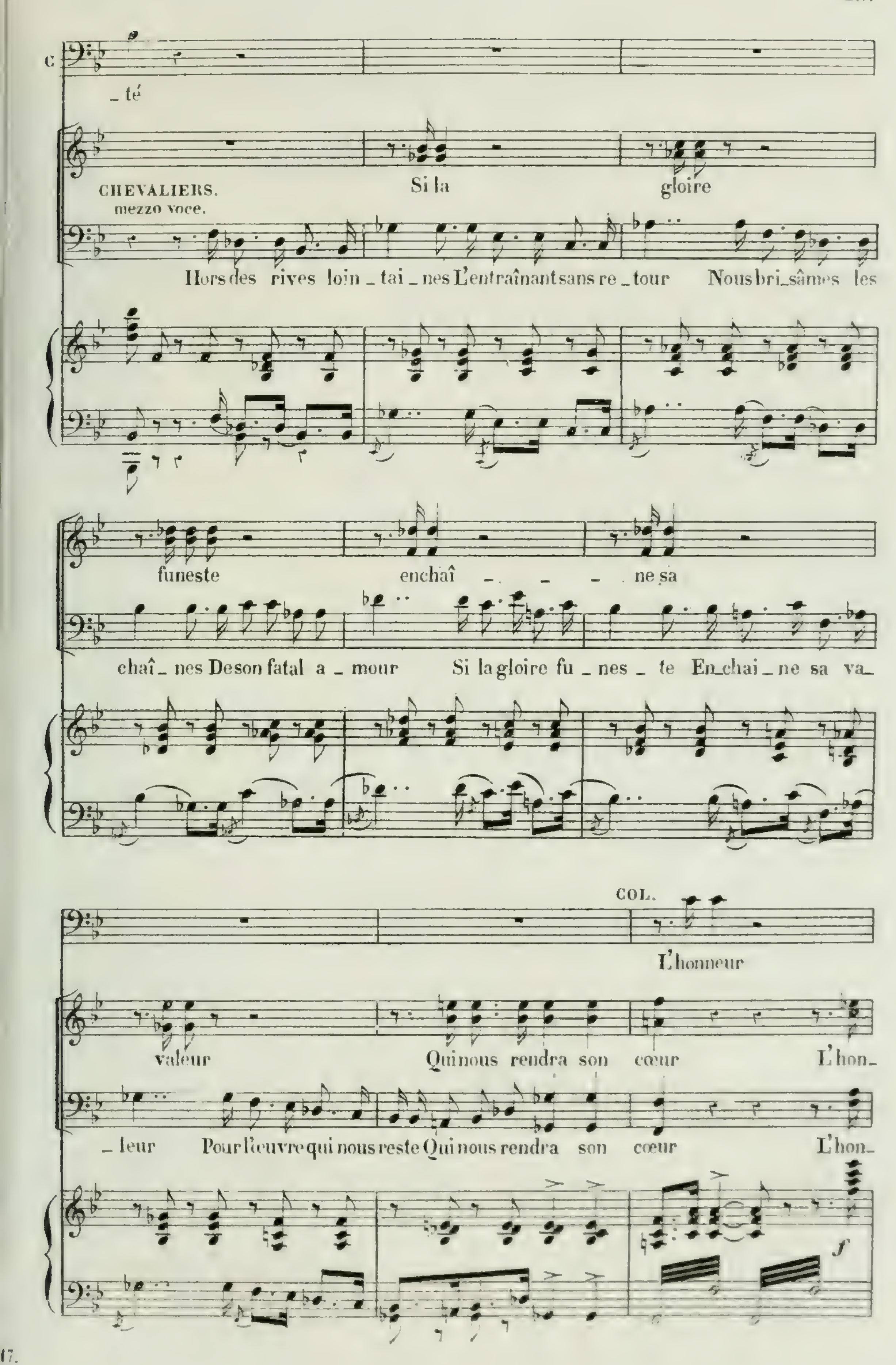

rall.
P
Qu'el - le te ca - che, ô Lau - re Mes pleurs, mes sanglots, Mais pourquoi de - vant
toi,
toi,
toi,
suivez.
p
P
vous dans mon âme in - qui - è - te Re nouve - ler ces douloureux com -
cresc.
rall.
bien marqué.
P
- bats, Pourquoi mêler des pleurs à votre fê te, Non, non, non, je ne le veux
ff
suivez.
sf
Tempo.
P
pas
Des ri - va - ges heu -
pressez pour arriver au 1er Mouv.

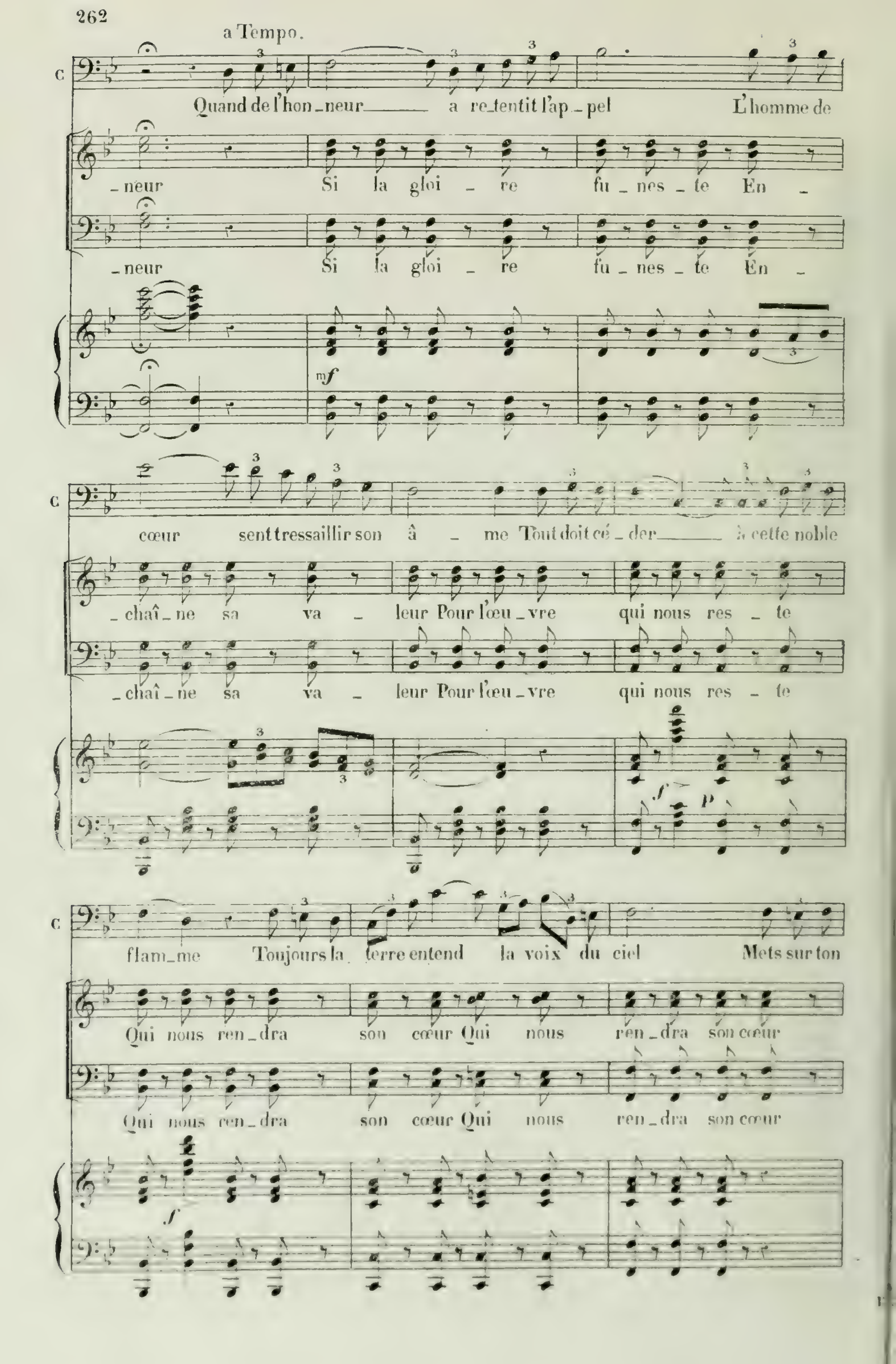

P
_reux de la bel _ le Pro_ven _ ce Jusqu'au Ti _ bre sa_
cré je n'entends sous les cieux Que les accents joy
_eux D'un peu_ple qui m'en_cen _ se Je ne vois que l'i_
Plus lent. (♩ = 108)
_vresse et l'amour dans vos yeux Et
dim.
pp
p
vous qui m'é_cou _ tez que la discor _ de

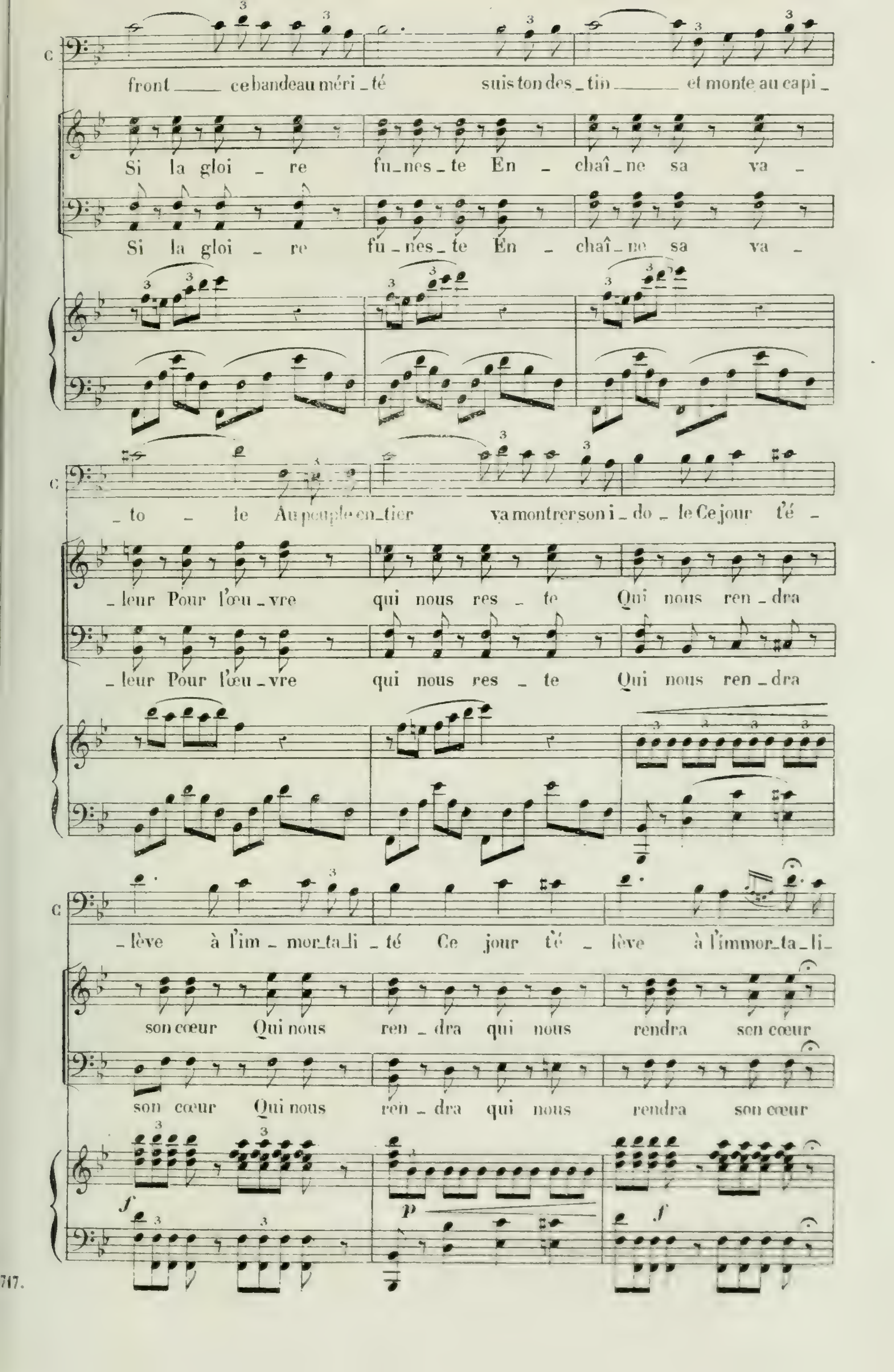

P
vai _ ne Ces _ se d'armer vos bras d'une é_ter_nel _ le
f
hai _ ne; L'amour doit seul i _ ci régner en li_ber_
f
_ té Guel _ fes et Gi_be _ lins que vos
p
â _ mes s'u _ nis _ sent Que mes derniers ac_
_ cents à vos cœurs re _ ten _ tis _ sent Comme un chant de con_
rall.
cresc.

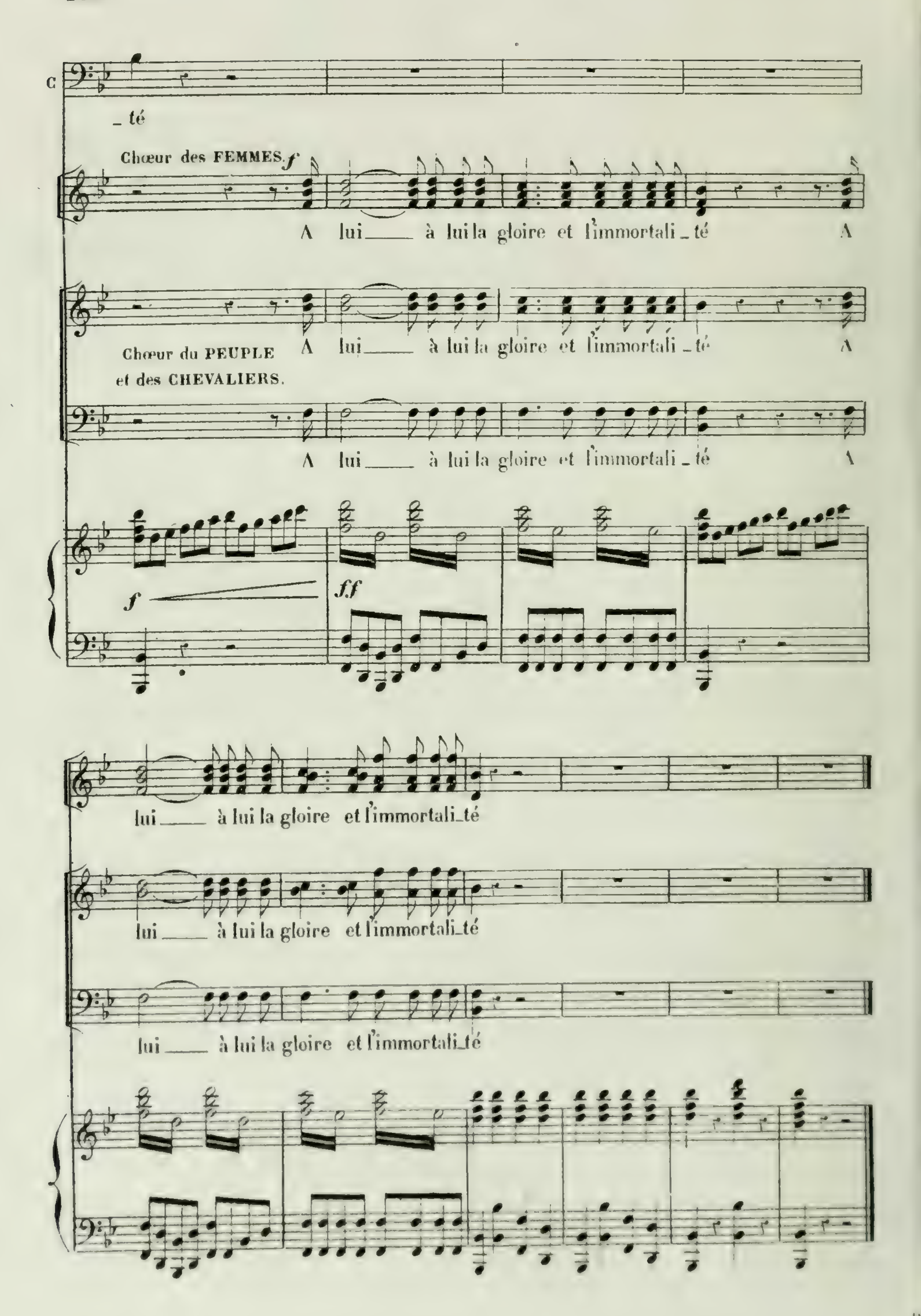

a Tempo.
Animé.
P
_corde et de frater _ ni _ té Comme un chant de concorde et de fra_ter_ni_
f
Plus lent.
rall.
té Comme un chant de concorde et de fraterni
ff
Tempo di Marcia. (♩= 112)
_té.
COLONNA.
Quand de l'hon _ neur a reten_ti l'ap_pel L'homme de
fp
C
cœur sent tressail_lir son â _ me Tout doit cé _ der
f
p


C
flam_me Toujours la terre entend_ la_ voix du ciel ___ Mets sur ton
f p
C
front ___ ce bandeau méri _ té ___ Suis ton des_tin ___ et monte au capi_
C
_to _ le Au peuple en_tier ___ va montrer son i _ do _ le Ce jour t'é _
C
_lève à l'im _ mortali _ té Ce jour t'é _ lève à l'im_morta_li_
f
p


C
_ té
CHEVALIERS.
mezzo voce.
Si la
gloire
Hors des rives loin _ tai _ nes L'entraînant sans re _ tour Nous bri_sâmes les
funeste
enchaî _ _ _ ne sa
chaî _ nes De son fatal a _ mour Si la gloire fu _ nes _ te En_chai _ ne sa va_
COL.
L'honneur
valeur
Qui nous rendra son cœur
L'hon_
_ leur Pour l'œuvre qui nous reste Qui nous rendra son cœur
L'hon_
f


a Tempo.
C
Quand de l'hon_neur a re_tentit l'ap_pel L'homme de
_neur Si la gloi _ re fu_nes_te En_
_neur Si la gloi _ re fu_nes_te En_
mf
C
cœur sent tressaillir son â _ me Tout doit cé_der à cette noble
_chaî_ne sa va _ leur Pour l'œu_vre qui nous res _ te
_chaî_ne sa va _ leur Pour l'œu_vre qui nous res _ te
f p
C
flam_me Toujours la terre entend la voix du ciel Mets sur ton
Qui nous ren_dra son cœur Qui nous ren_dra son cœur
Qui nous ren_dra son cœur Qui nous ren_dra son cœur
f

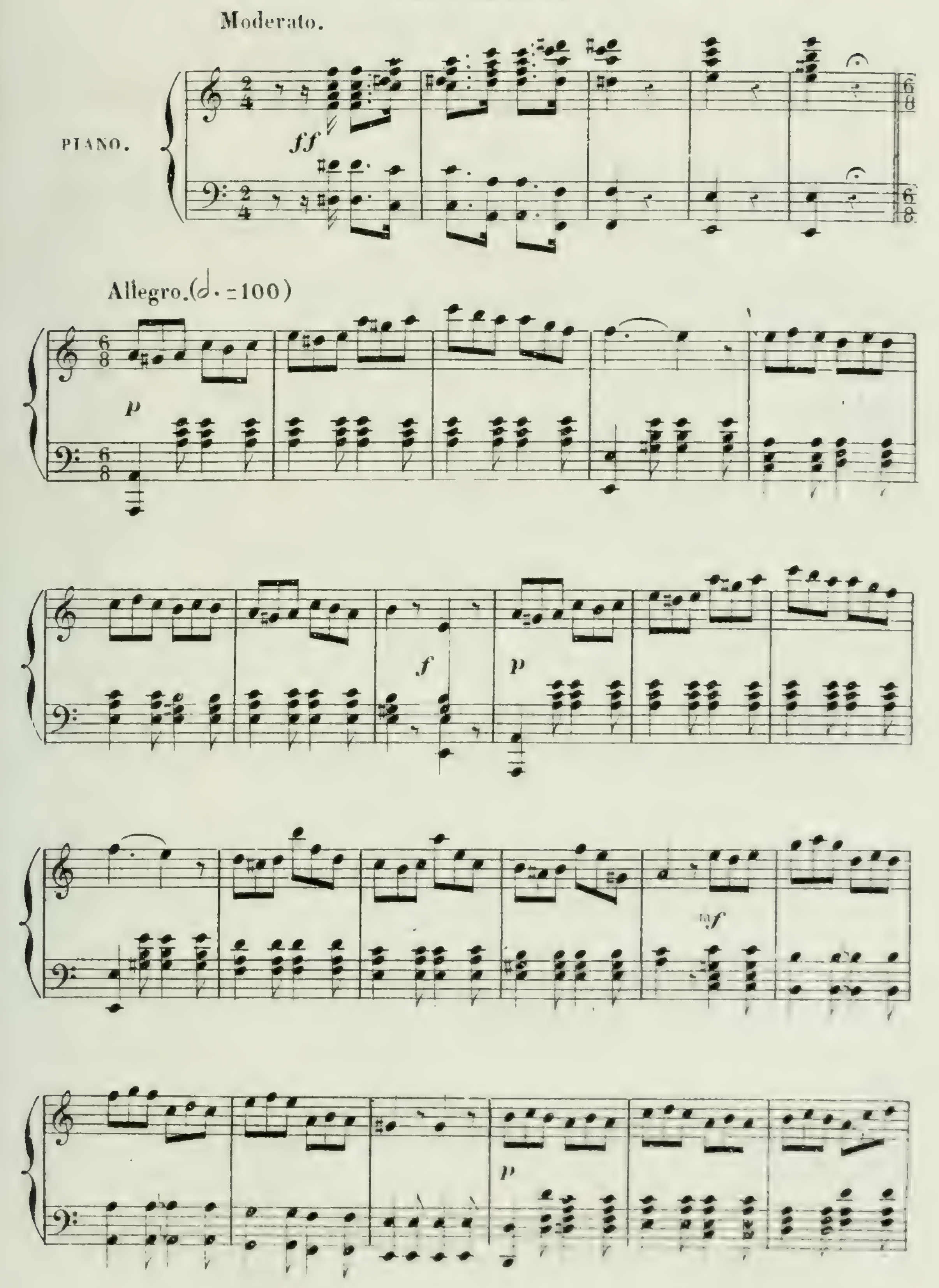

C
front ce bandeau méri_té suis ton des_tin et monte au capi_
Si la gloi_re fu_nes_te En_chaî_ne sa va_
Si la gloi_re fu_nes_te En_chaî_ne sa va_
C
_to_le Au peuple en_tier va montrer son i_do_le Ce jour t'é_
_leur Pour l'œu_vre qui nous res_te Qui nous ren_dra
_leur Pour l'œu_vre qui nous res_te Qui nous ren_dra
C
_lève à l'im_mor_ta_li_té Ce jour t'é_lève à l'immor_ta_li_
son cœur Qui nous ren_dra qui nous rendra son cœur
son cœur Qui nous ren_dra qui nous rendra son cœur
f
p
f


C
_ té
Chœur des FEMMES.
A lui ___ à lui la gloire et l'immortali_té A
Chœur du PEUPLE
et des CHEVALIERS.
A lui ___ à lui la gloire et l'immortali_té A
A lui ___ à lui la gloire et l'immortali_té A
lui ___ à lui la gloire et l'immortali_té
lui ___ à lui la gloire et l'immortali_té
lui ___ à lui la gloire et l'immortali_té

AIRS DE BALLET

N° 1.

SALTARELLE.

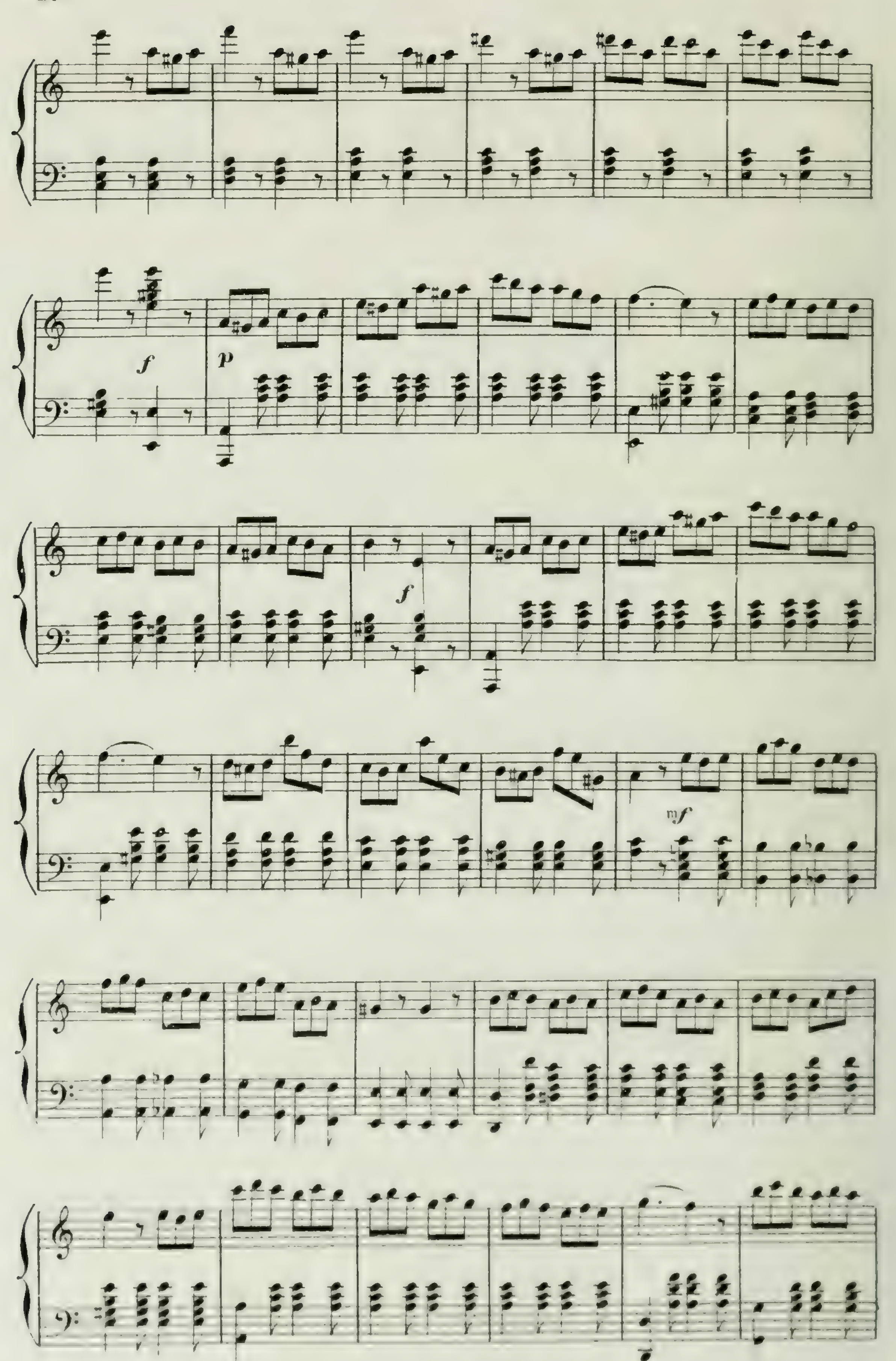


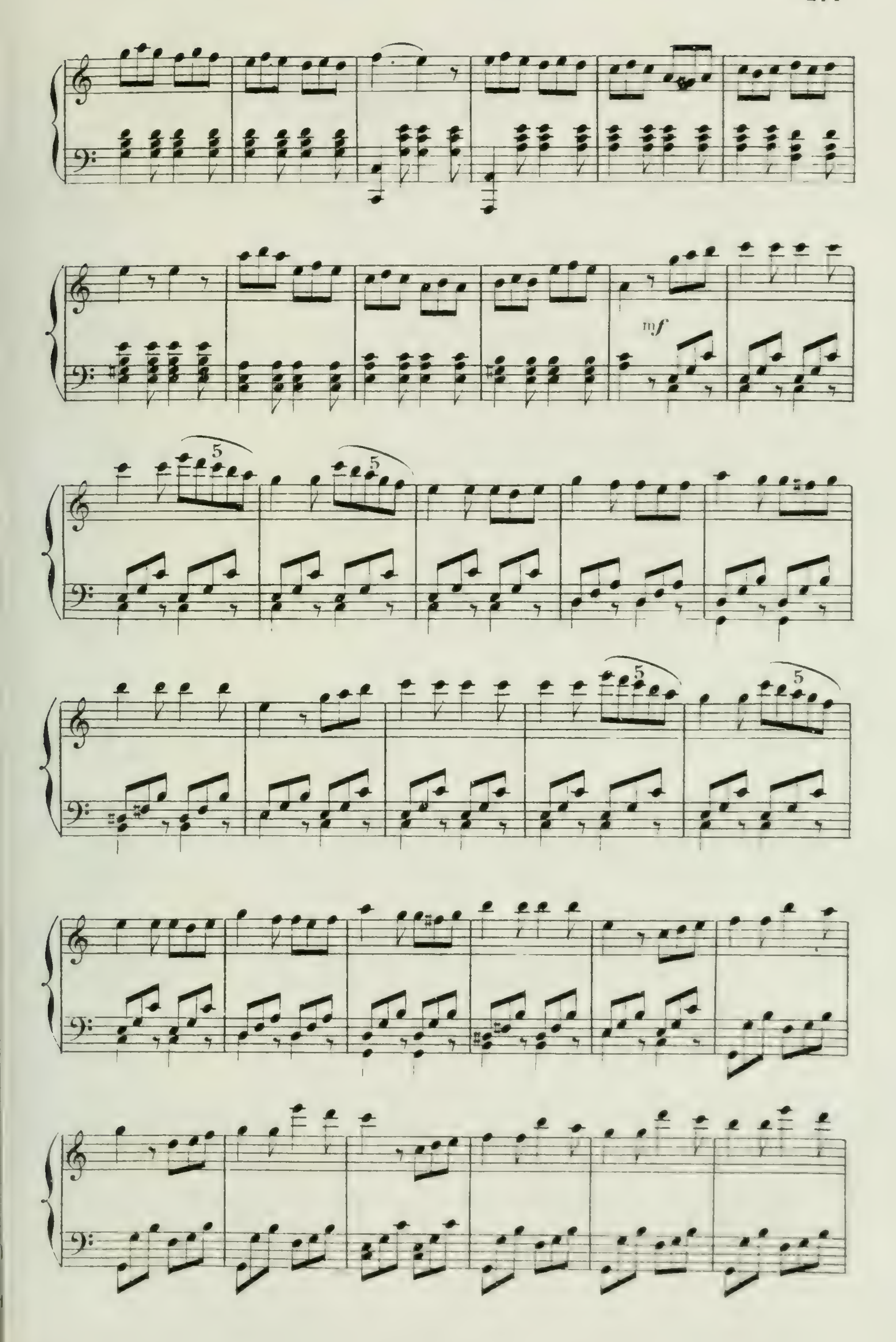

5
5
mf
5
5

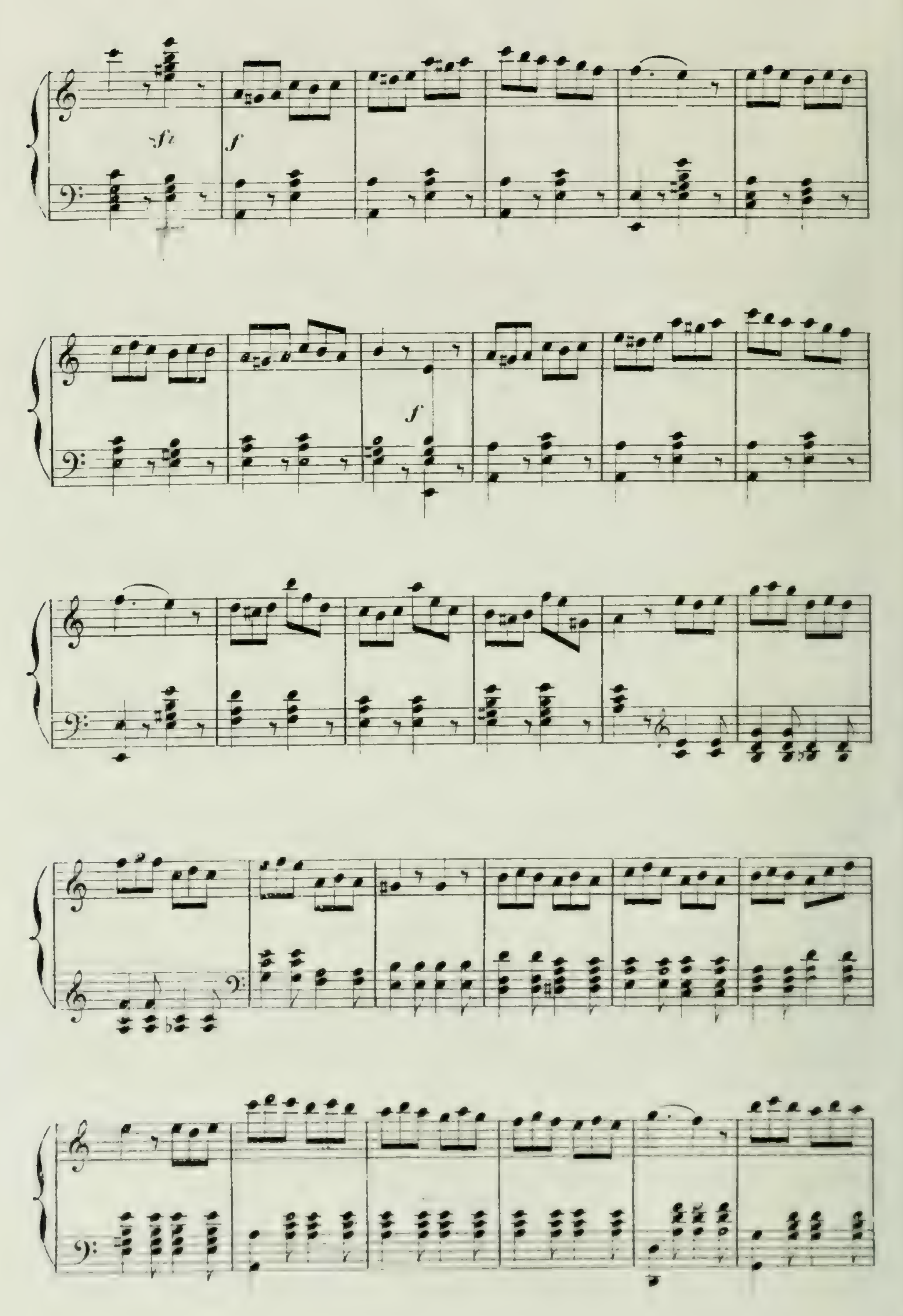

sf
f
f

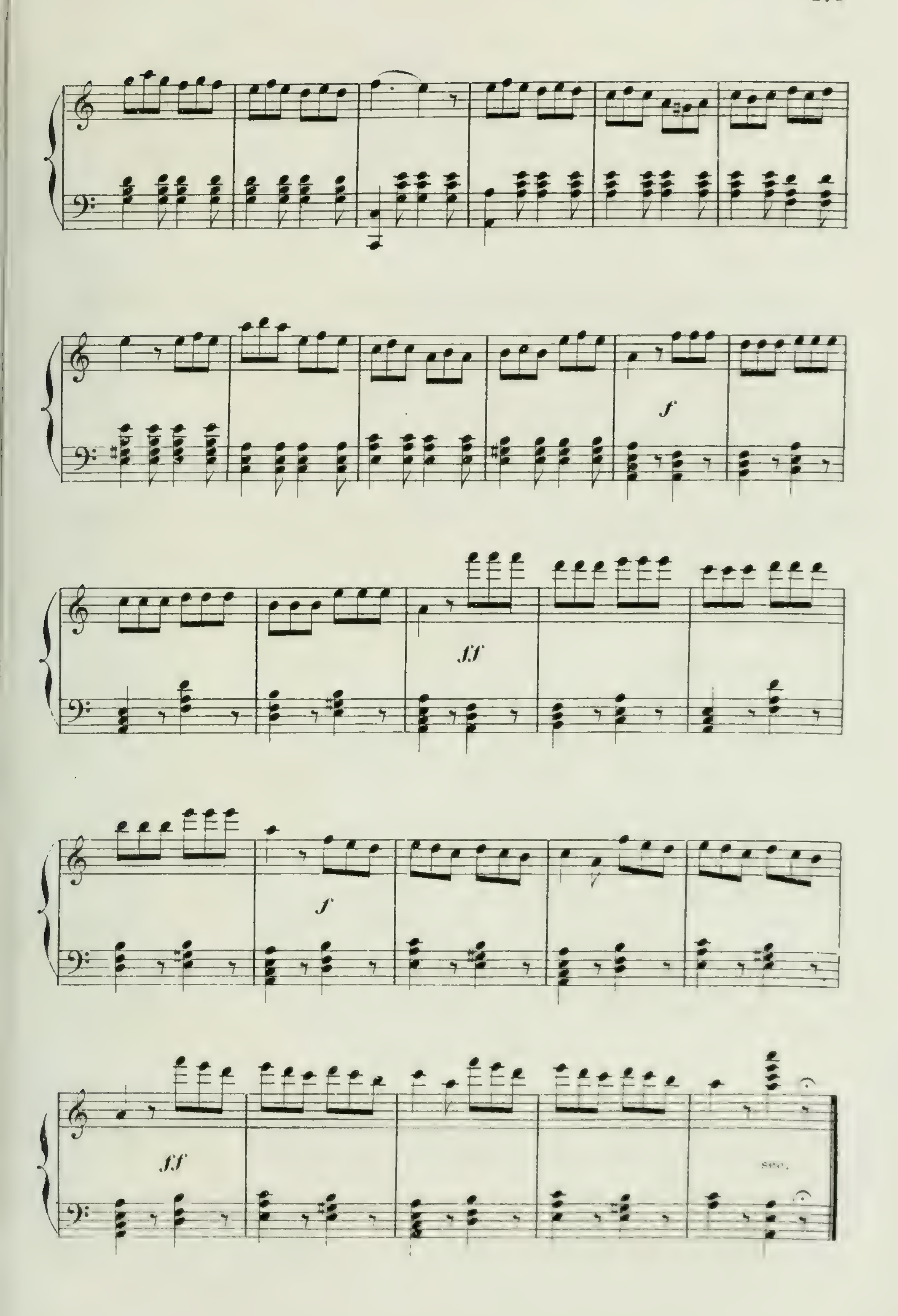

p
mf
f
mf
f
mf


f
p
mf
sf
f


f
p
f
mf


5
mf

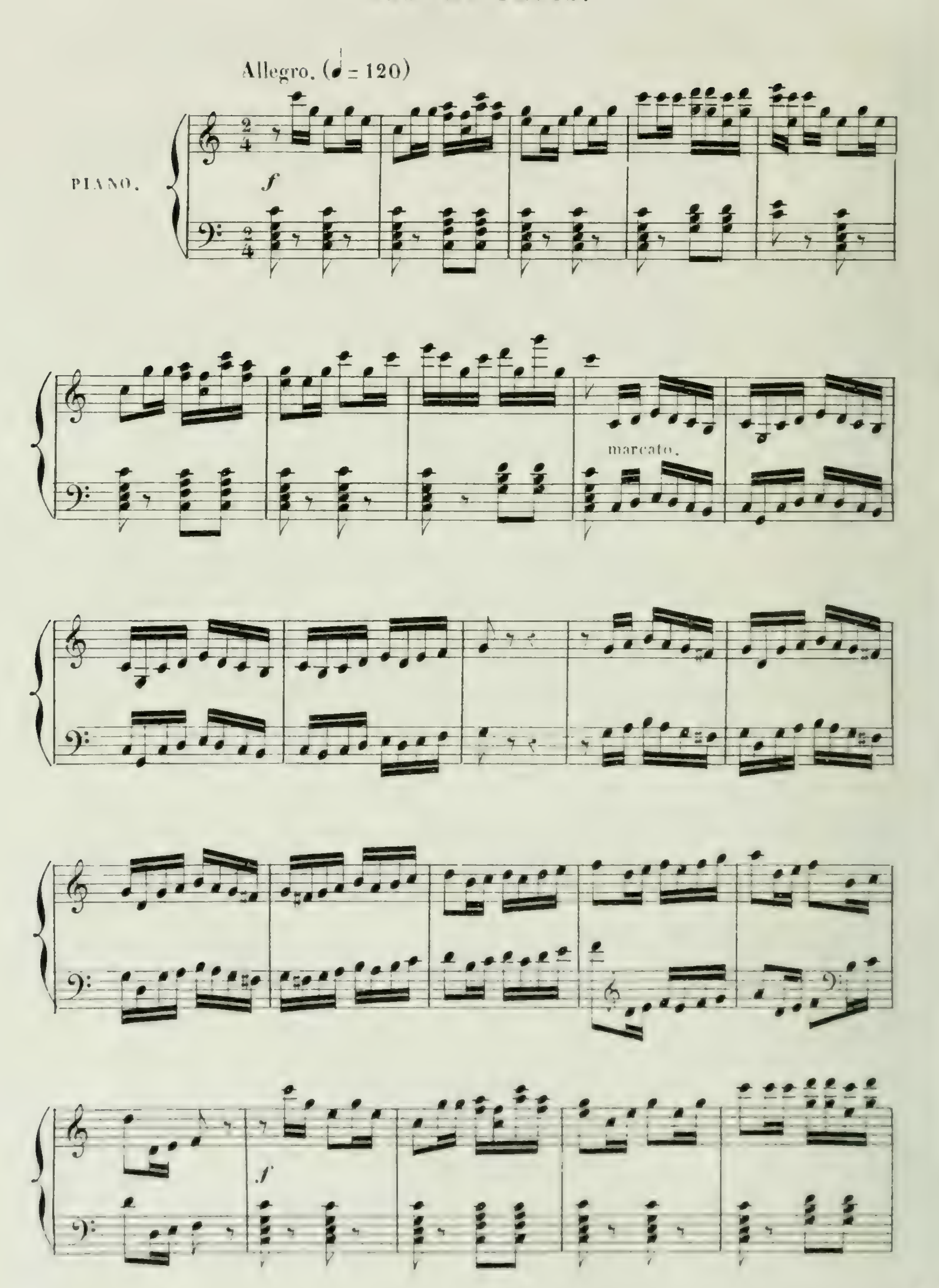

fz
f
f

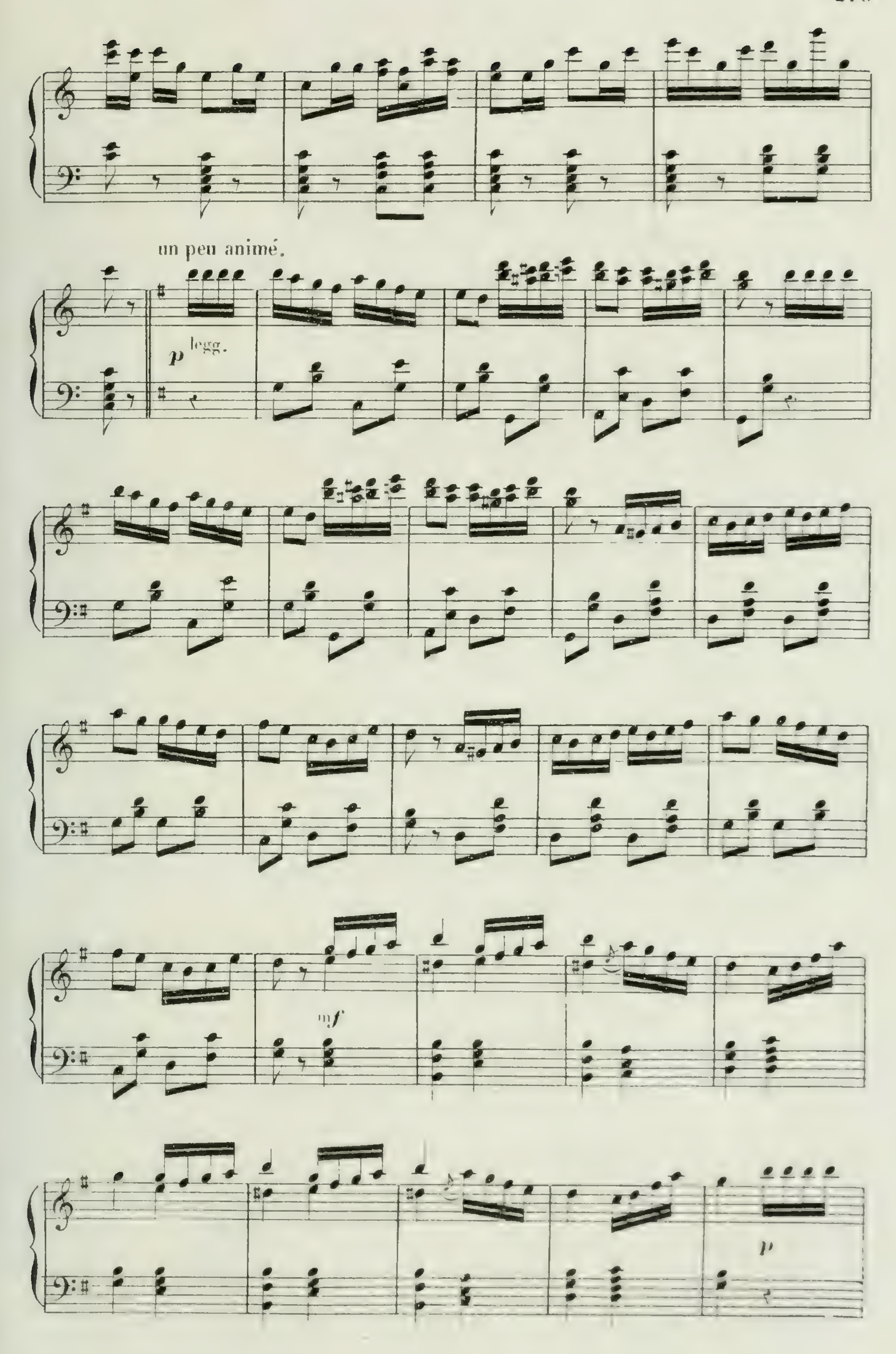


f
ff
f
ff
sec.

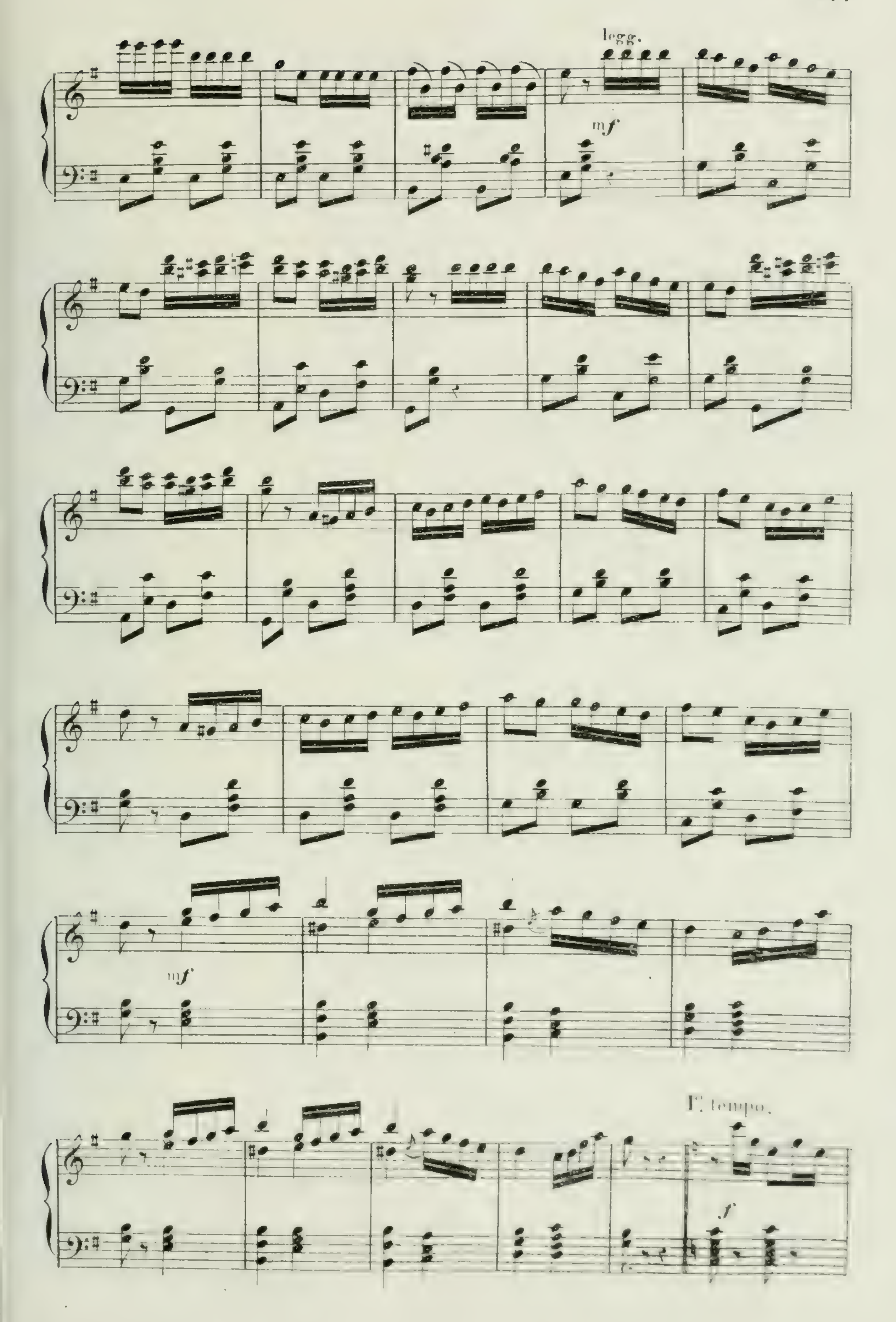
N.º 2.

PAS DE TROIS.

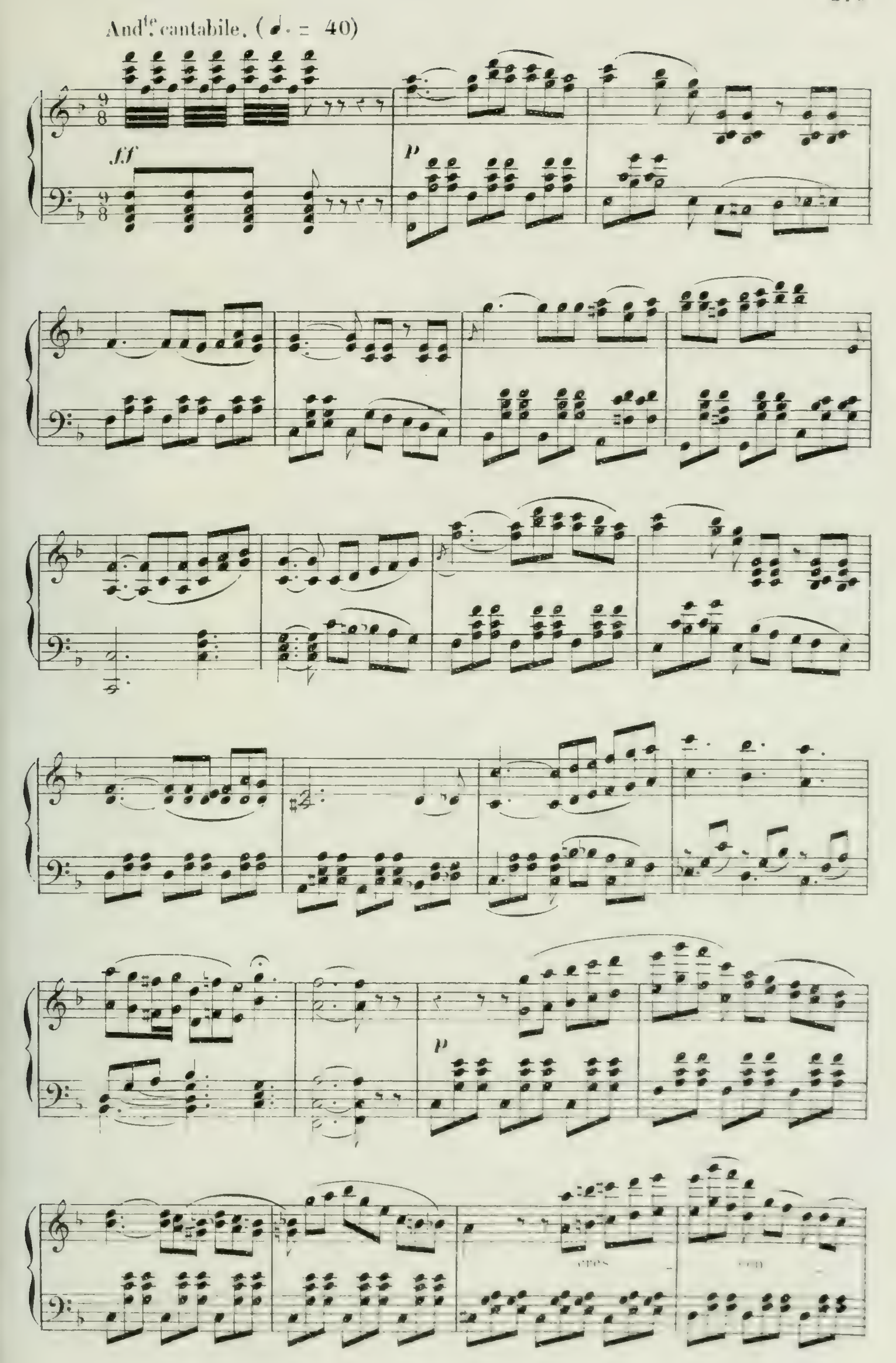


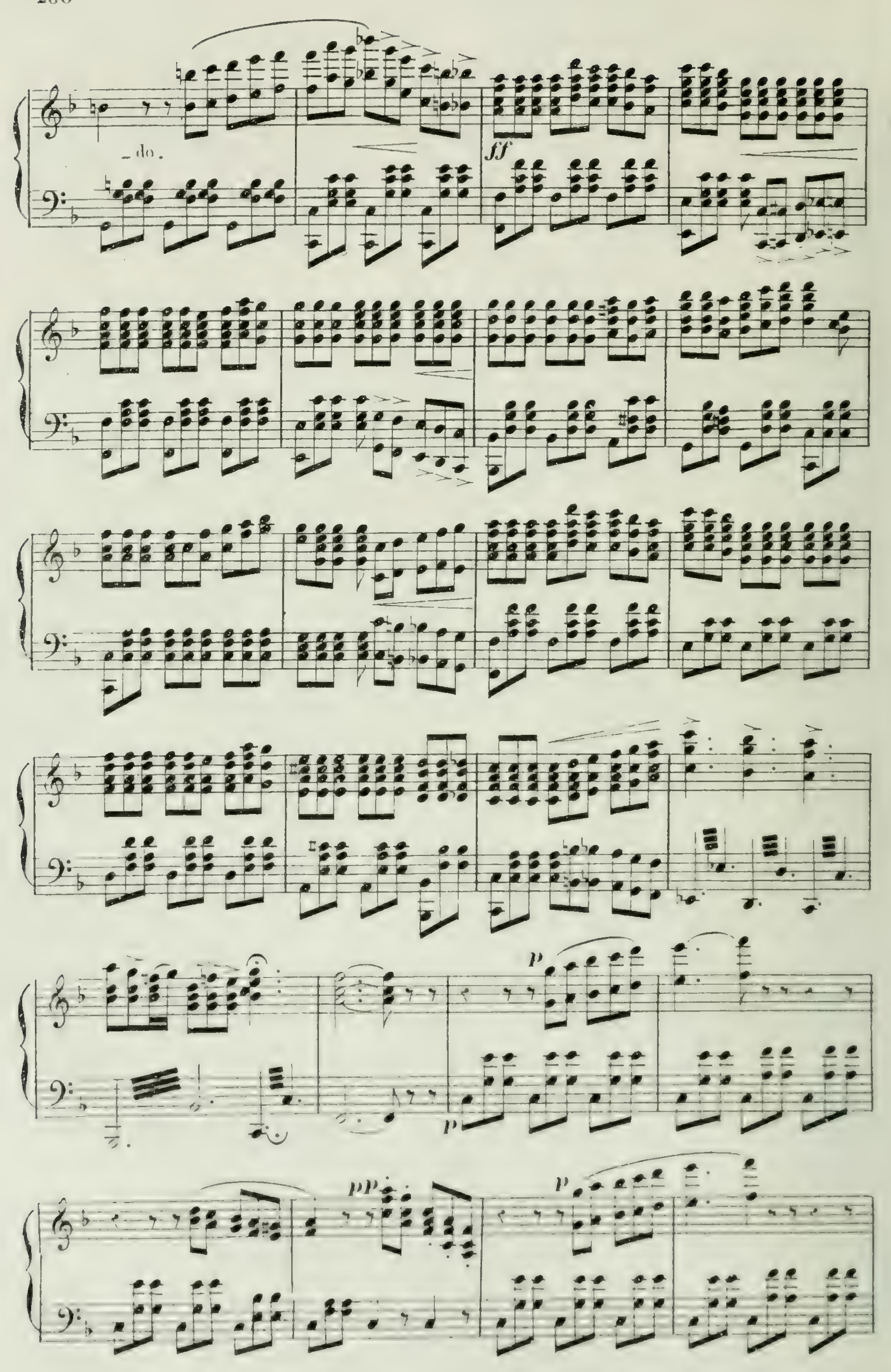

un peu animé.
p
legg.
mf
p

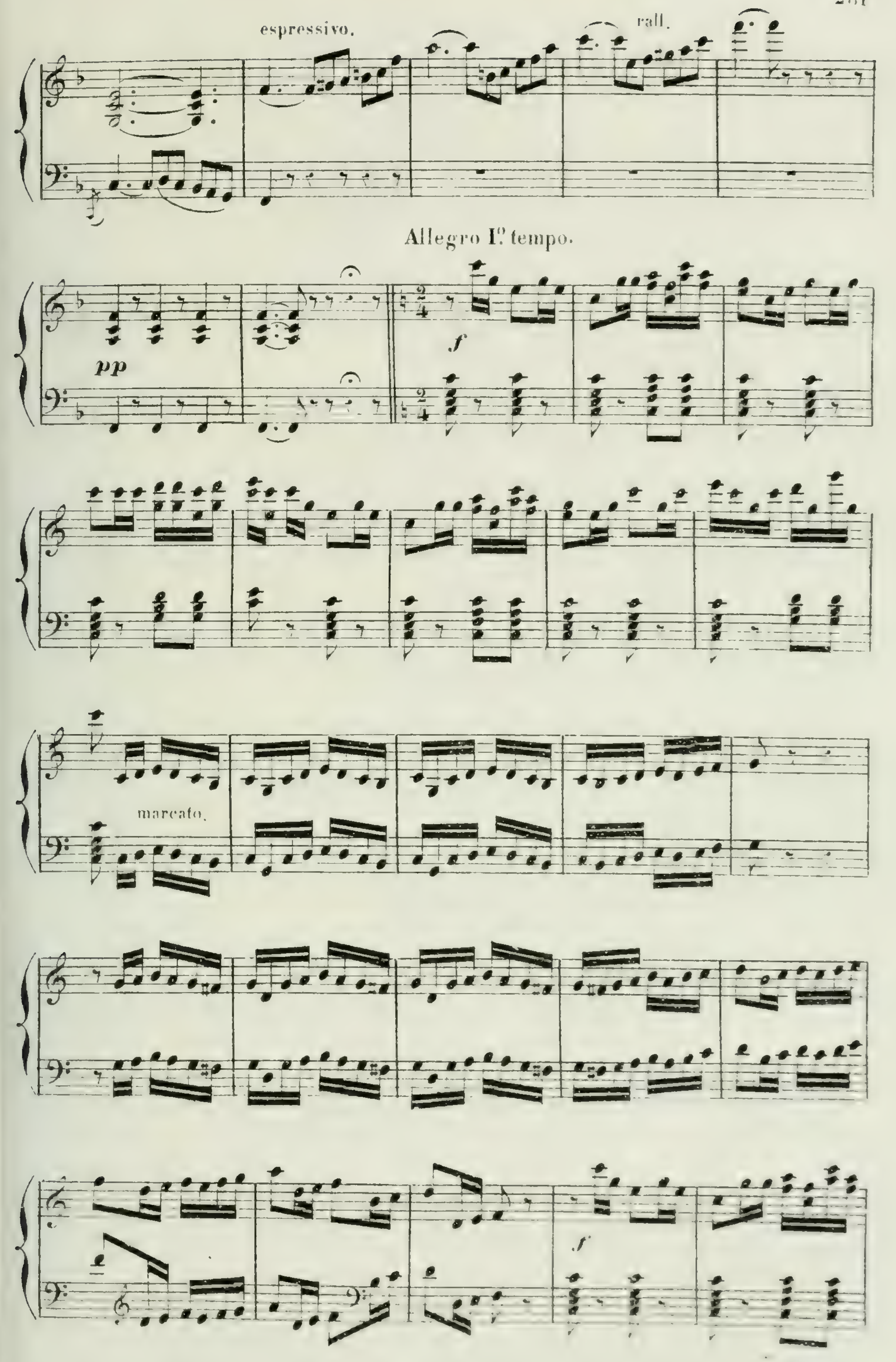

legg.
p
8
pp
p
pp
f
p

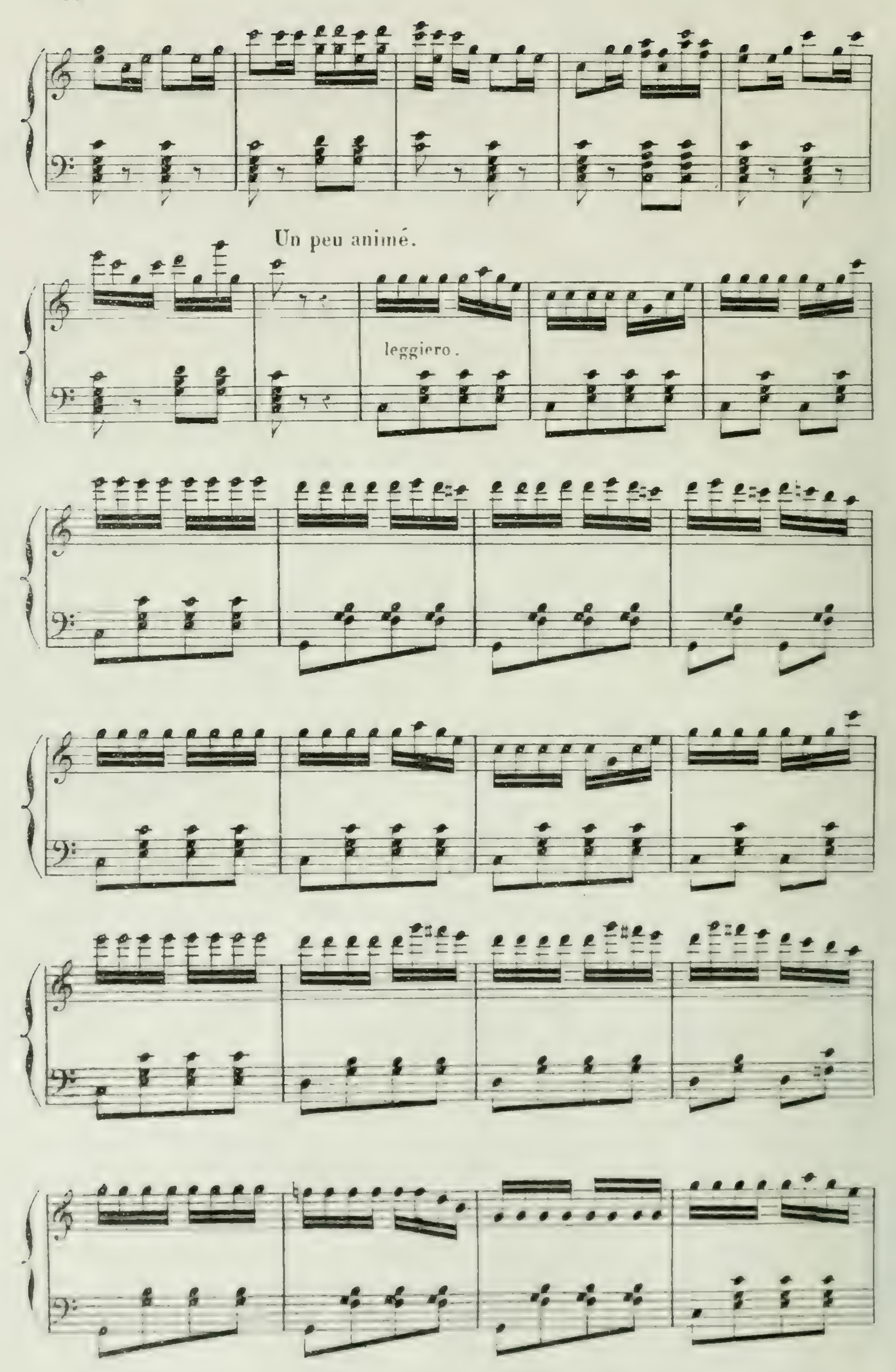

legg.
mf
mf
I° tempo.
f

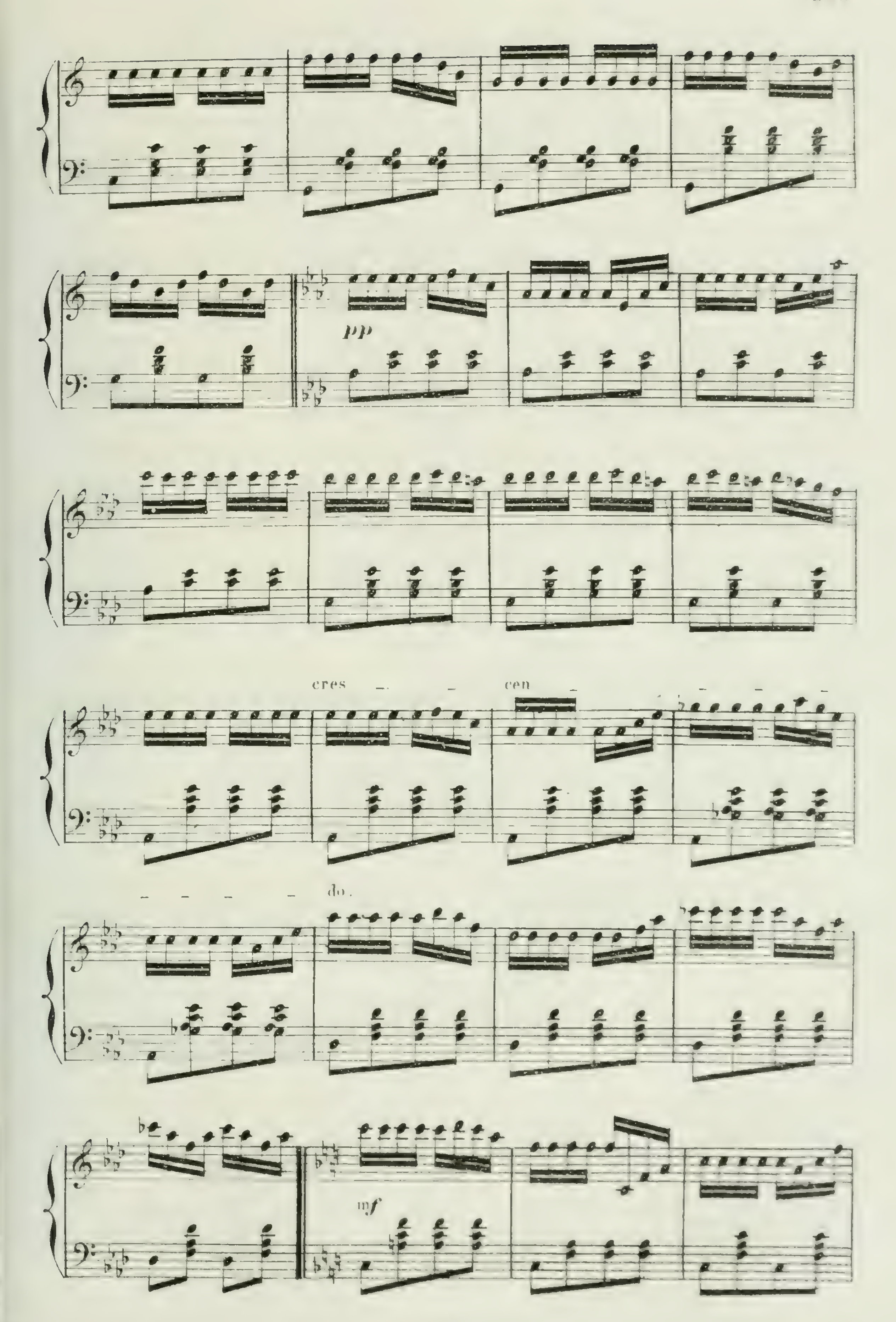

marcato.
f


And.te cantabile. (♩. = 40)
ff
p
p
cres
cen

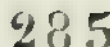

- do.
ff
p
p
pp
p


espressivo.
rall.
Allegro I? tempo.
pp
f
marcato.
f


Un peu animé.
leggiero.


pp
cres _ _ cen _ _ _ _
_ _ _ _ do.
mf

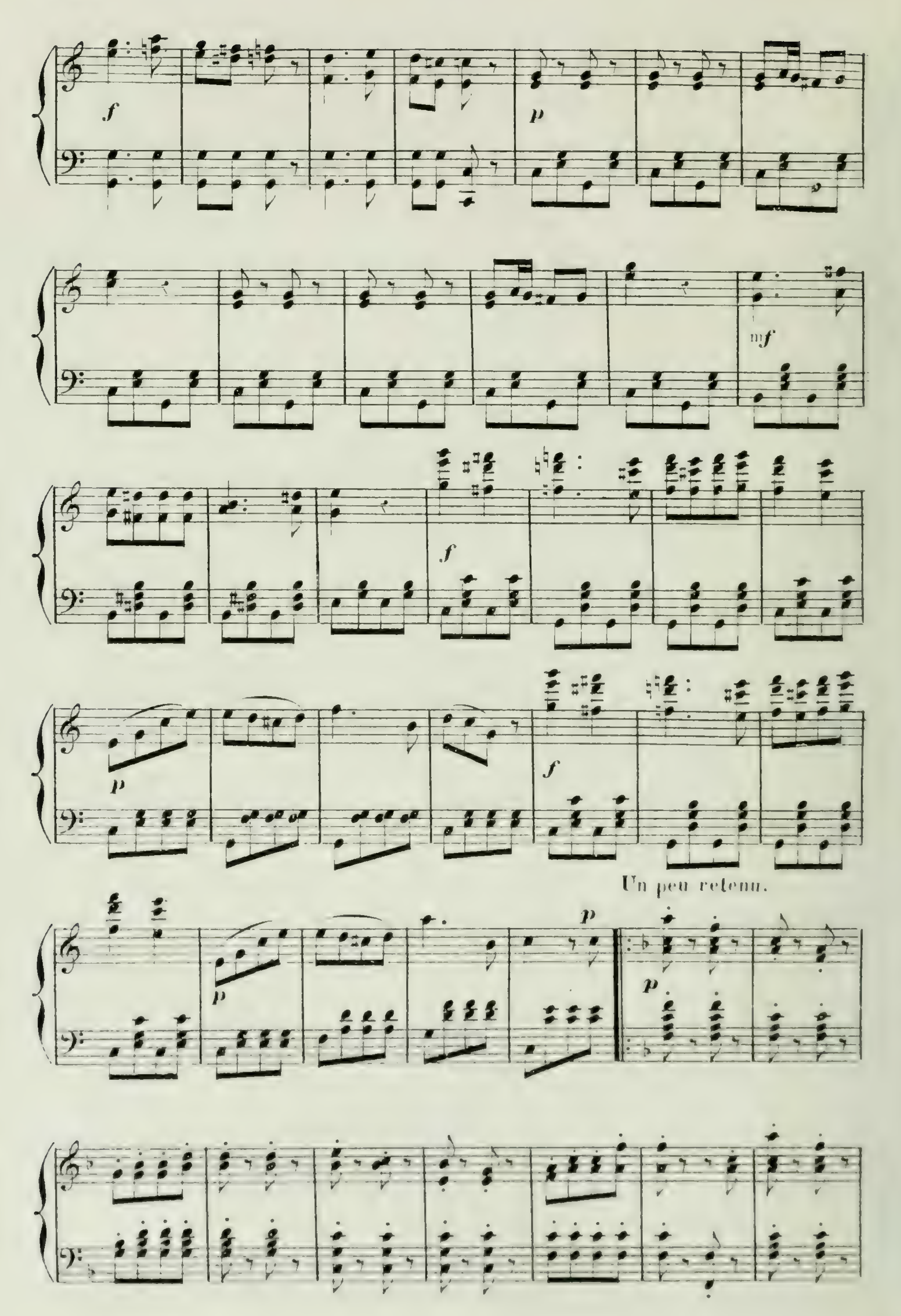

cres - - cen - -
- - do.
Prestissimo.
f
f
5



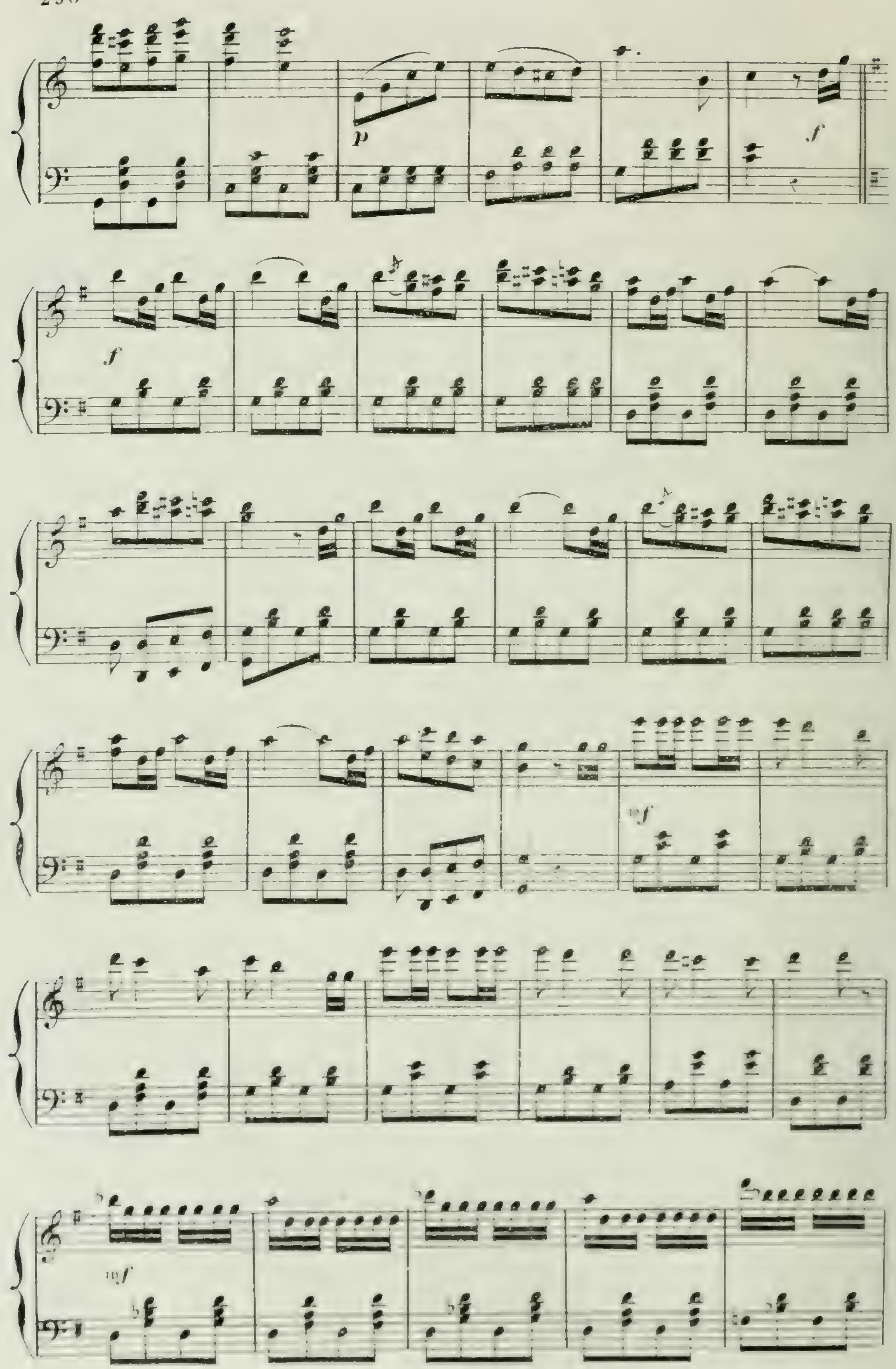
Nº 3.
GALOP



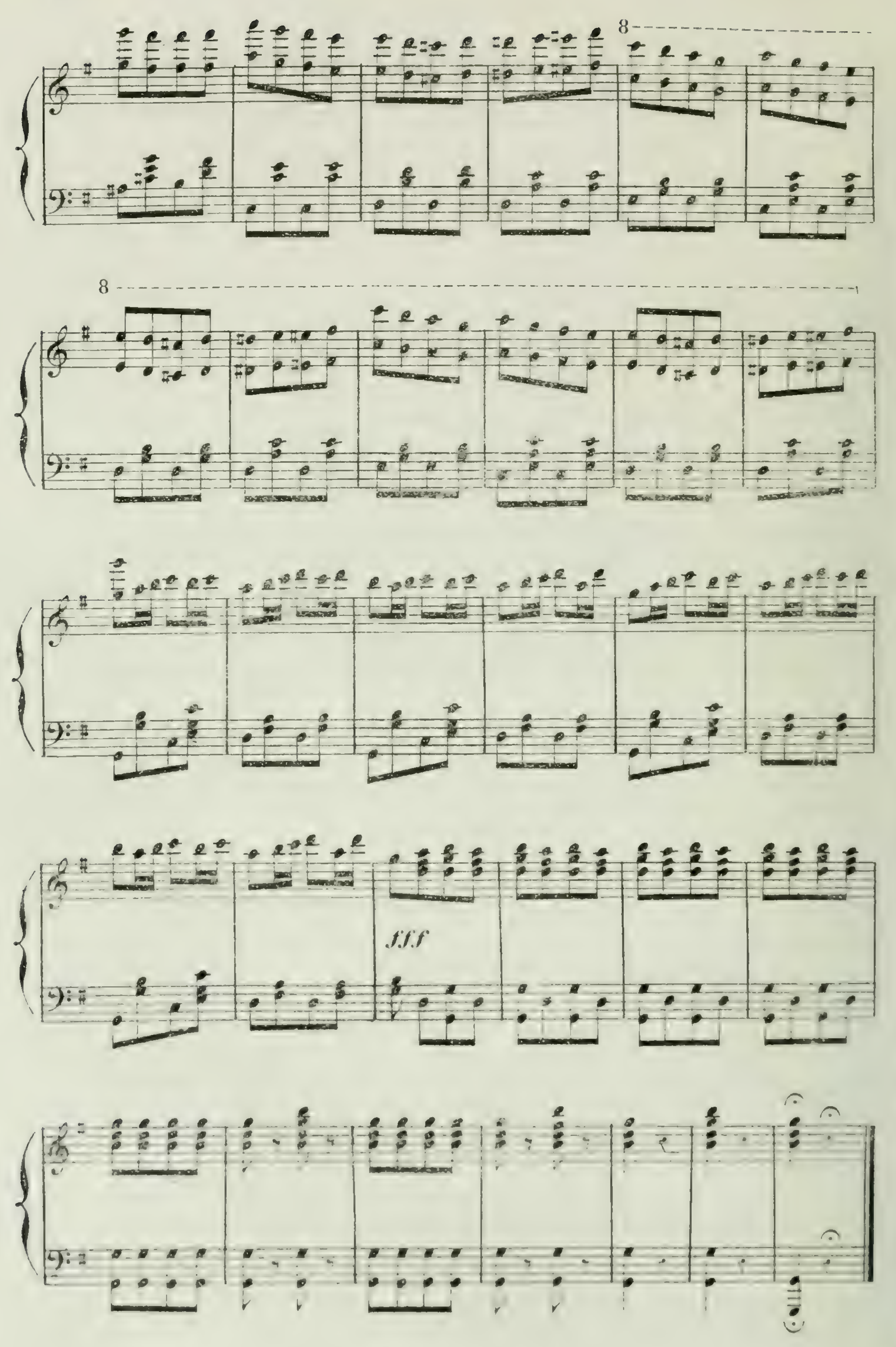

f
p


f
p
mf
f
p
f
Un peu retenu.
p
p


p
f
p
mf
f
p
f


p
f
f
mf
mf

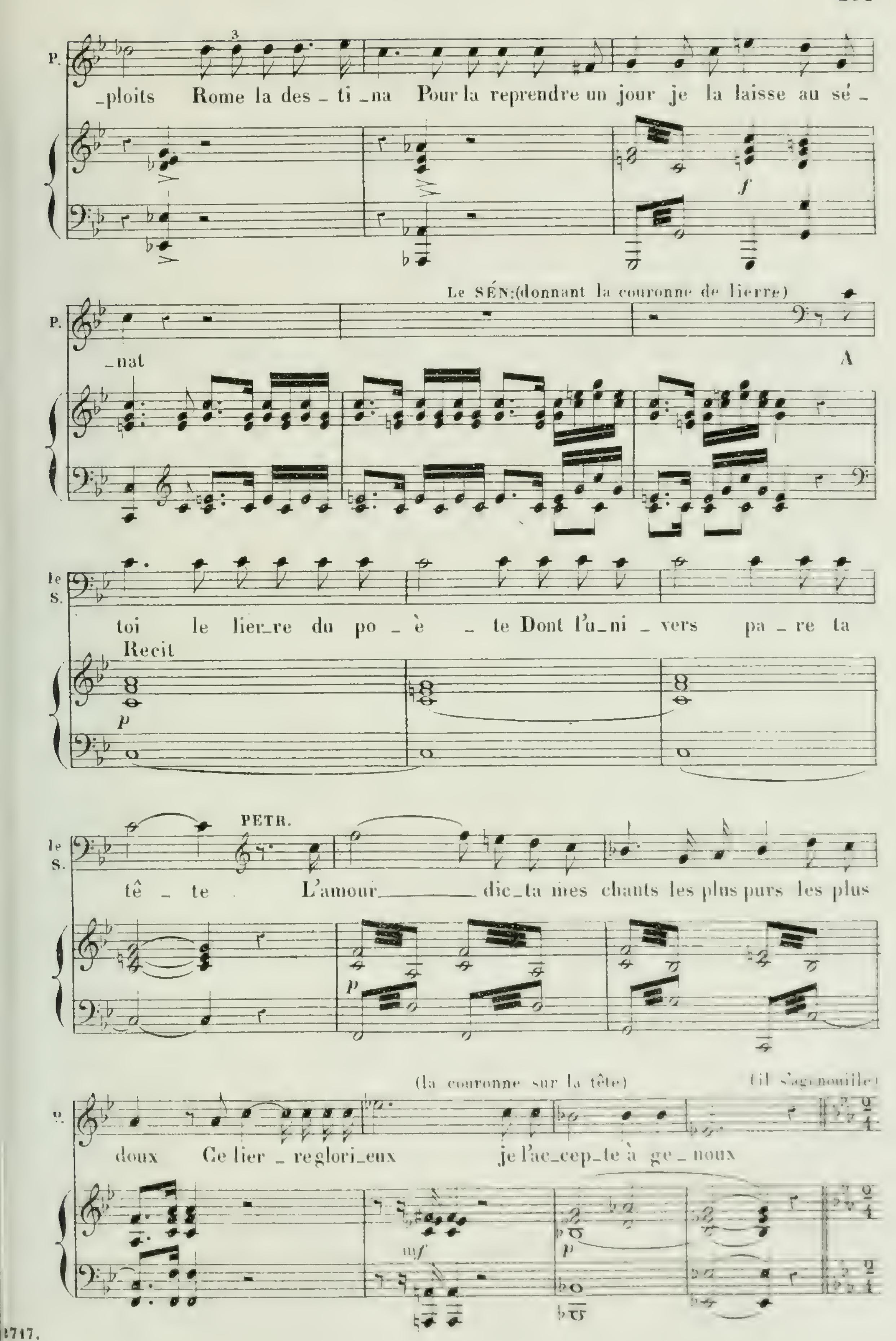

ff


8
8
fff

RECIT


Recit maestoso
LE SÉNATEUR.
Maître il_lus_tre de la pa_ro_le Le peuple et le sé_
Recit
PIANO.
bien soutenu.
p
_nat au_tour de toi pres_sés viennent t'of_frir cet_te sainte au_ré_
_o_le De lier_re, de lau_rier et de myrte en_la_cés
(♩= 72)
f
Tromp.
Recit
(donnant la couronne de myrte)
A toi cet_te dou_ce cou_
Recit
p


PÉTRARQUE
J'ai pu la méri_ter je n'ai pu l'obte_
le S.
_ron _ ne Que l'a_mour reçoit et don _ ne
mf
(donnant la couronne à un messager)
_nir Porte à Lau _ re ce cher ce dernier souve_nir
p
f
Le SÉNATEUR (donnant la couronne de laurier)
A toi cet homma_ge su_
p
PÉTR.
A de plus grands ex_
le S.
_prê _ me ce lau_rier tri_omphal em _ blê _ me

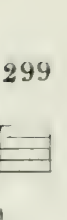

P.
_ploits Rome la des _ ti _na Pour la reprendre un jour je la laisse au sé _
P.
_nat
Le SÉN:(donnant la couronne de lierre)
A
le S.
toi le lier_re du po _ è _ te Dont l'u_ni _ vers pa _ re ta
Recit
le S.
PETR.
tê _ te L'amour dic_ta mes chants les plus purs les plus
(la couronne sur la tête)
doux Ce lier _ re glori_eux je l'ac_cep_te à ge _ noux

 (tout le monde à genoux) **Nº 18 HYMNE AU CAPITOLE.**




_mait leurs bras Jour de bonheur nos â_mes dé_trom_pé_es
bras Jour de bonheur leurs â_mes dé_trom_pé_es
bras
pp
Ren_trent en_fin sous de plus dou_ces lois Un chant d'a_
pp
p
Ren_trent en_fin sous de plus dou_ces lois Un chant d'a_
pp
cres - - - - cen - - do
_mour a voi_lé leurs é_pé_es Et la concor_de a
_mour a voi_lé leurs é_pé_es Et la concor_de a
Et la concor_de a


re _ couvre ses droits Dieu pro _ tec_teur qui du
re _ couvre ses droits Dieu pro _ tec_teur qui du
re _ couvre ses droits Dieu pro _ tec_teur qui du
haut de la nu _ e
haut de la nu _ e Veil _ las sur nous au mi_
haut de la nu _ e Veil _ las sur nous au mi_
Donne à leurs cœurs donne à leurs cœurs cet_te
mezza voce
_lieu des combats Dou _ ne à nos cœurs cet_te
_lieu des combats Donne à nos cœurs donne à nos cœurs cet_te



mezza voce

ff

for _ ce in _ con _ nu _ e Dont ta puis_sance armait ja _

ff

for _ ce in _ con _ nu _ e Dont ta puis_sance armait ja _

ff

for _ ce in_con _ nu _ e Dont ta puis_sance armait ja _

8

p

ff

(ils se lèvent) All.º (♩ = 132)

_dis leurs bras

_dis leurs bras

_dis leurs bras

8

Allegro

f

cres _ _ cen _ _ do

ff

f


(♩ = 104)
Gloi _ re gloire é_ter _ nel _ le Au po _ è _ te vain _
Gloi _ re gloire é_ter _ nel _ le Au po _ è _ te vain _
Gloi _ re gloire é_ter _ nel _ le Au po _ è _ te vain _
f
_queur Gloi _ re gloire eter_nel _ le Au
_queur Gloi _ re gloire eter_nel _ le Au
_queur Gloi _ re gloire eter_nel _ le Au
po _ è _ te vain _ queur Le capi_tole ap _ pel _ le son
po _ è _ te vain _ queur Le capi_tole ap _ pel _ le son
po _ è _ te vain _ queur Le capi_tole ap _ pel _ le son

SCÈNE 3e.

La Princesse couverte d'un voile noir
Pétrarque a descendu les premières marches du Capitole

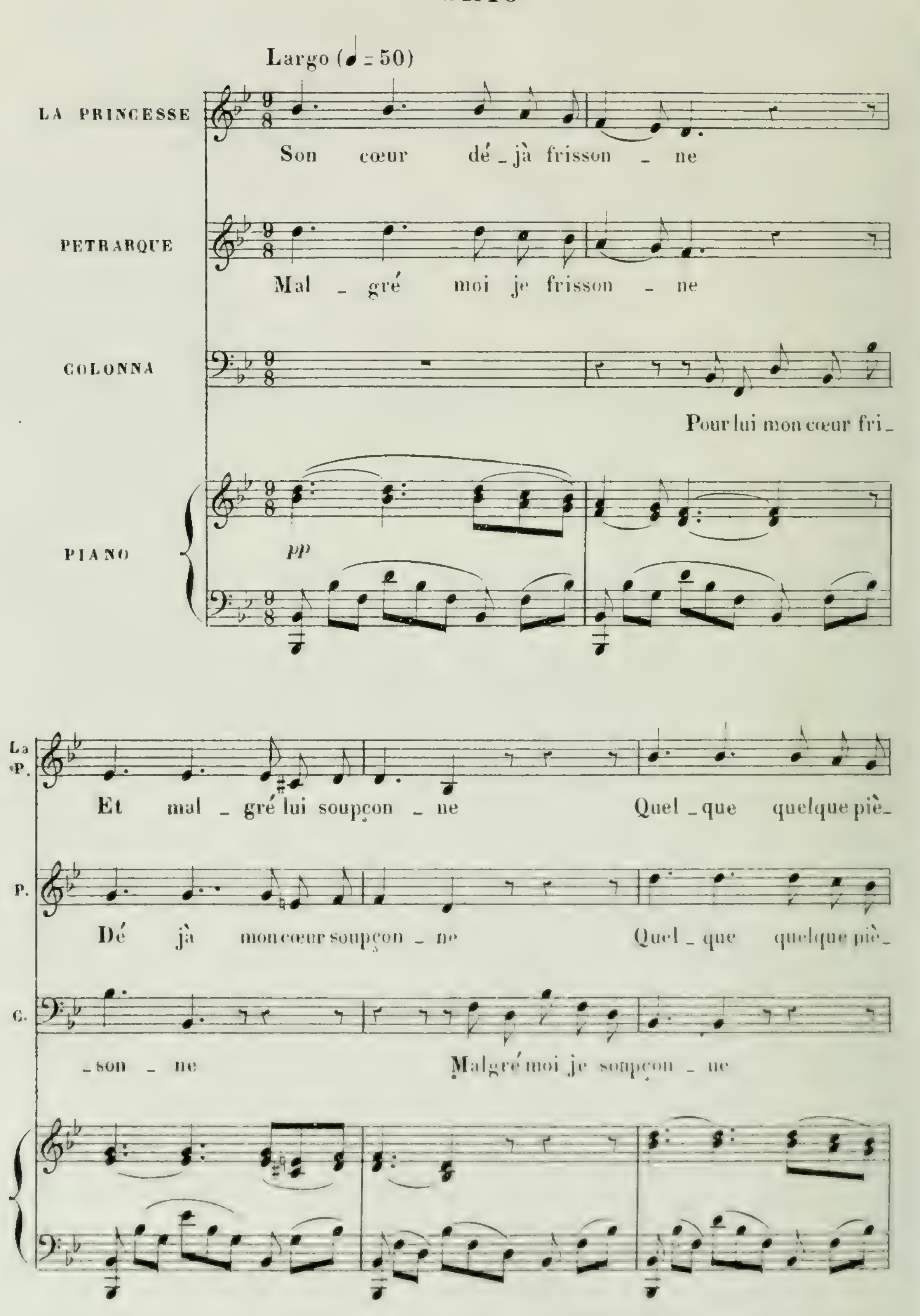


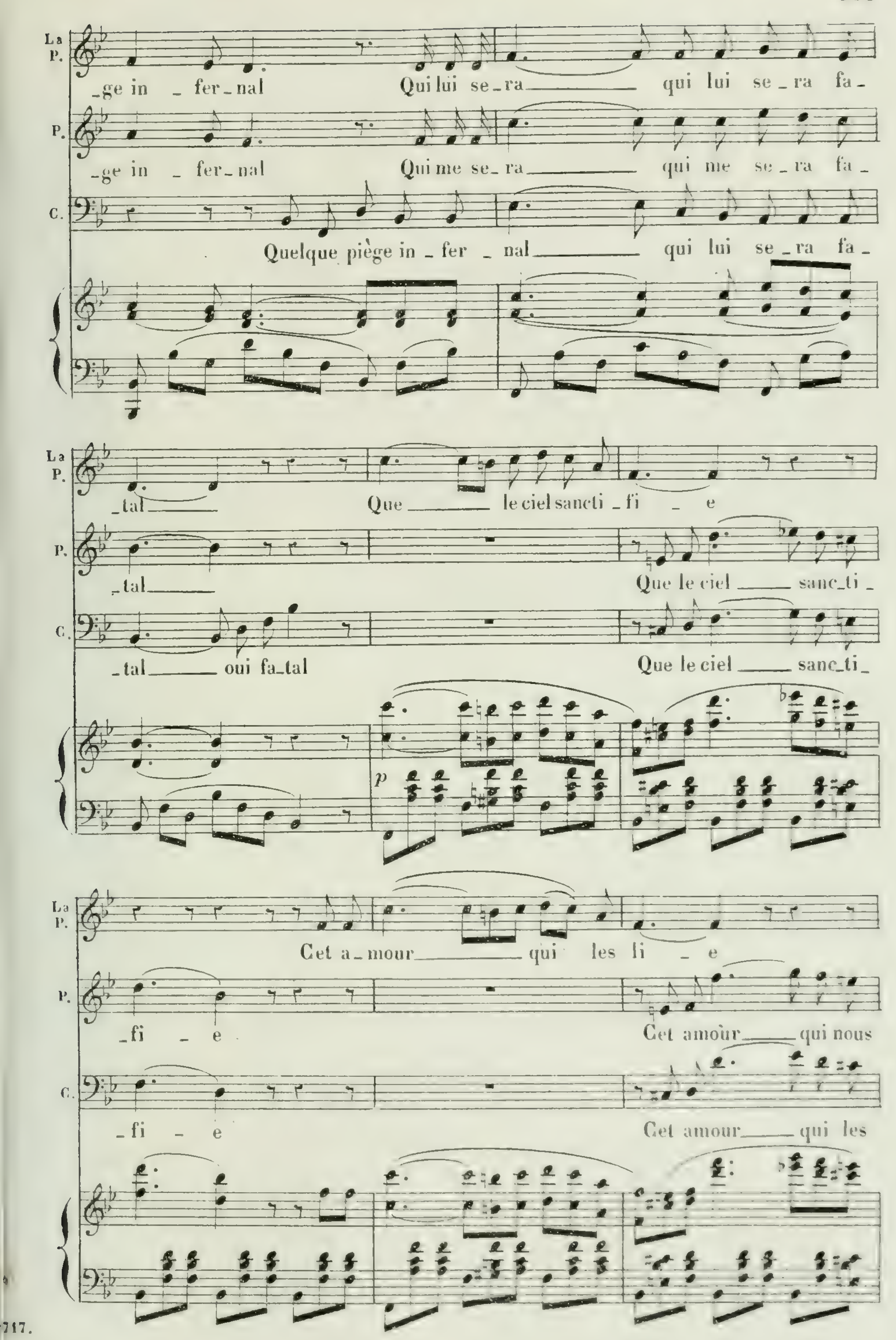

La PRIN.
P.
Qui te pares de deuil pour braver cette fê_te
Te parler sans té_
fp
f
8
PÉTR.
La PRIN.
La P.
_moins
A quelle heu_re en quel lieu
Prends et lis cet é_
p
(elle donne à Pétrarque un écrit)
La P.
_crit
pp
p
PÉTR. (lisant)
Aux jar_
p

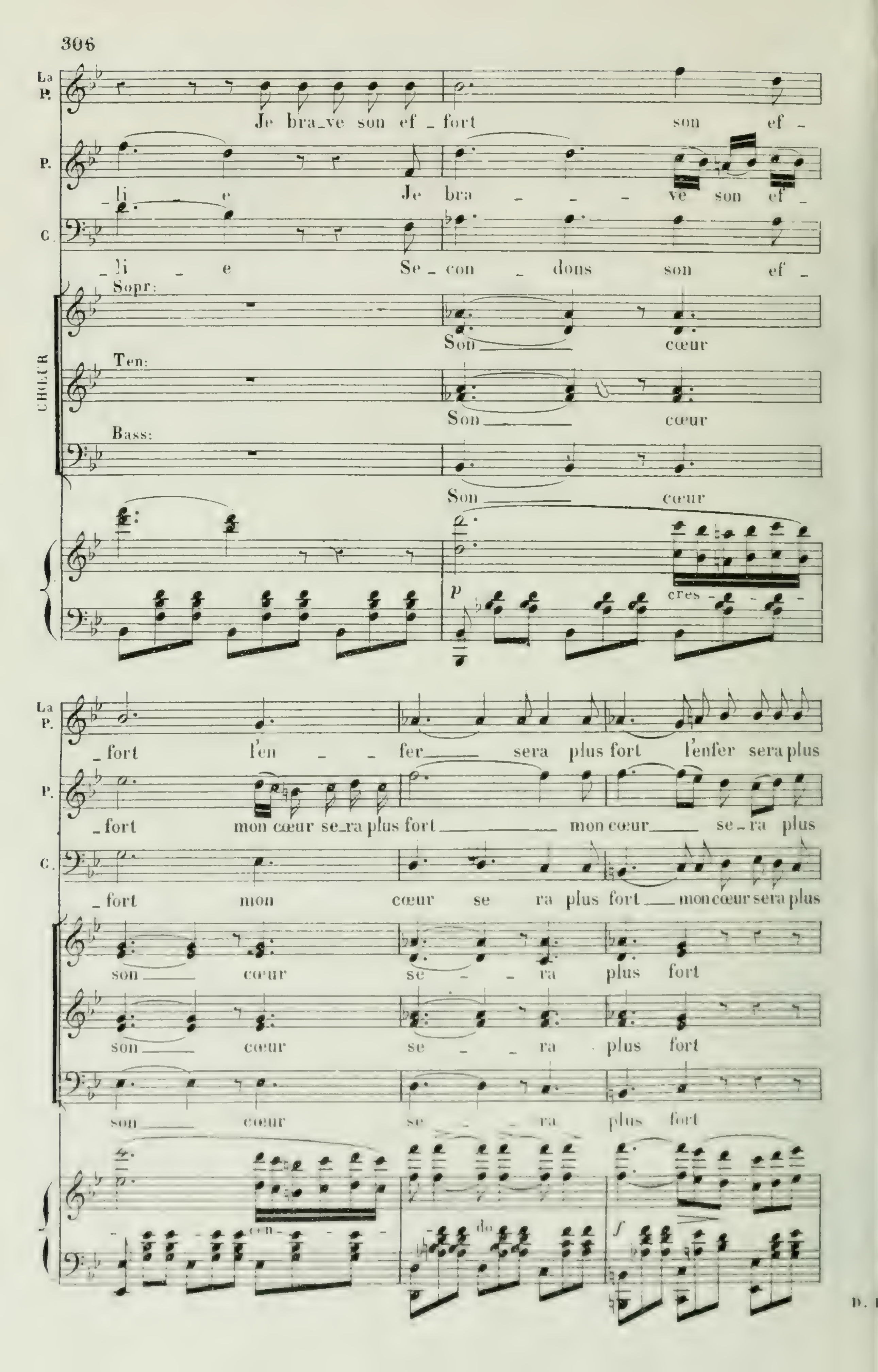

P.
_dins
d'Al _ ba _
marcato.
P.
_ni
viens ce
P.
soir
à mi _
P.
_ nuit
dim.
pp

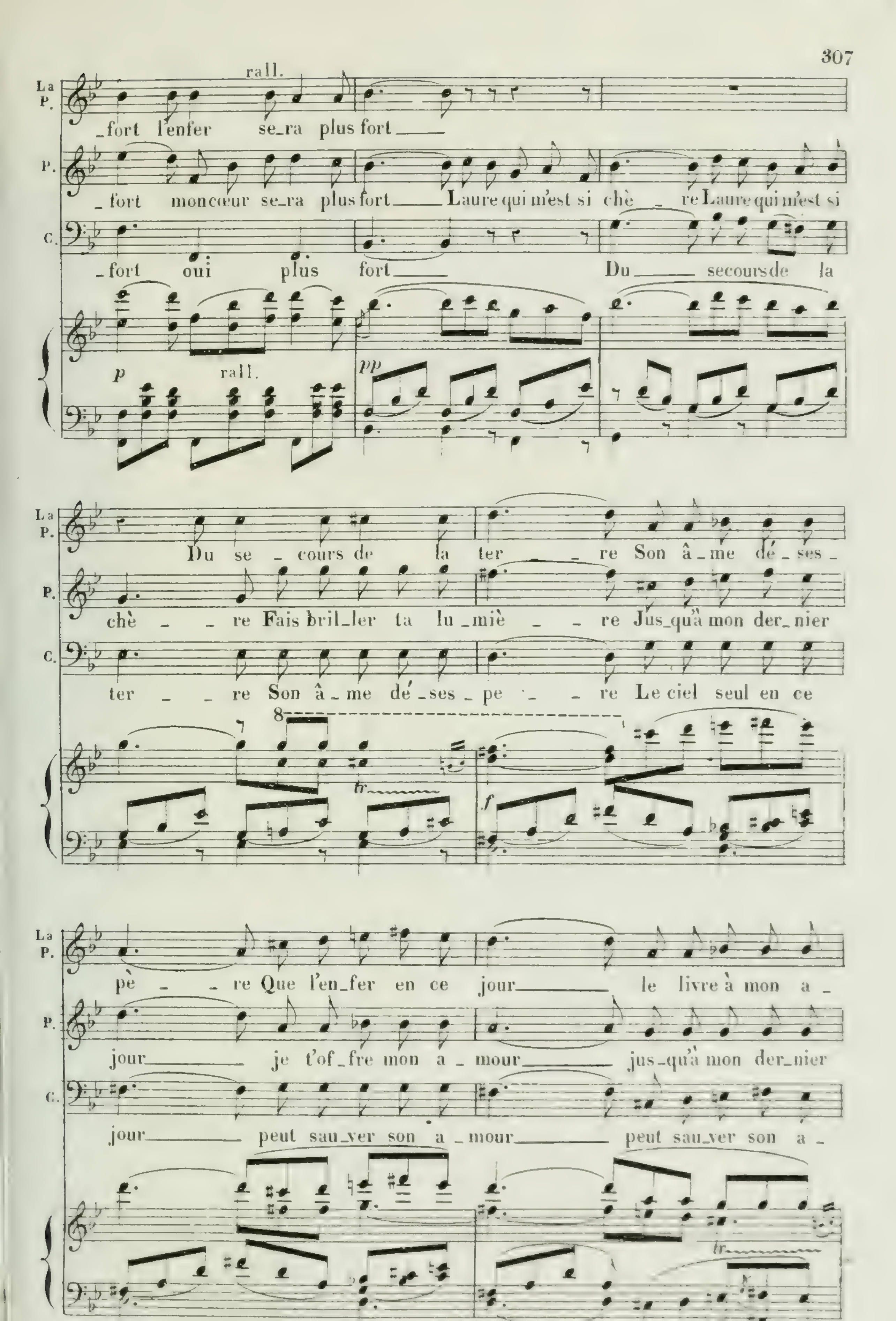
N° 19

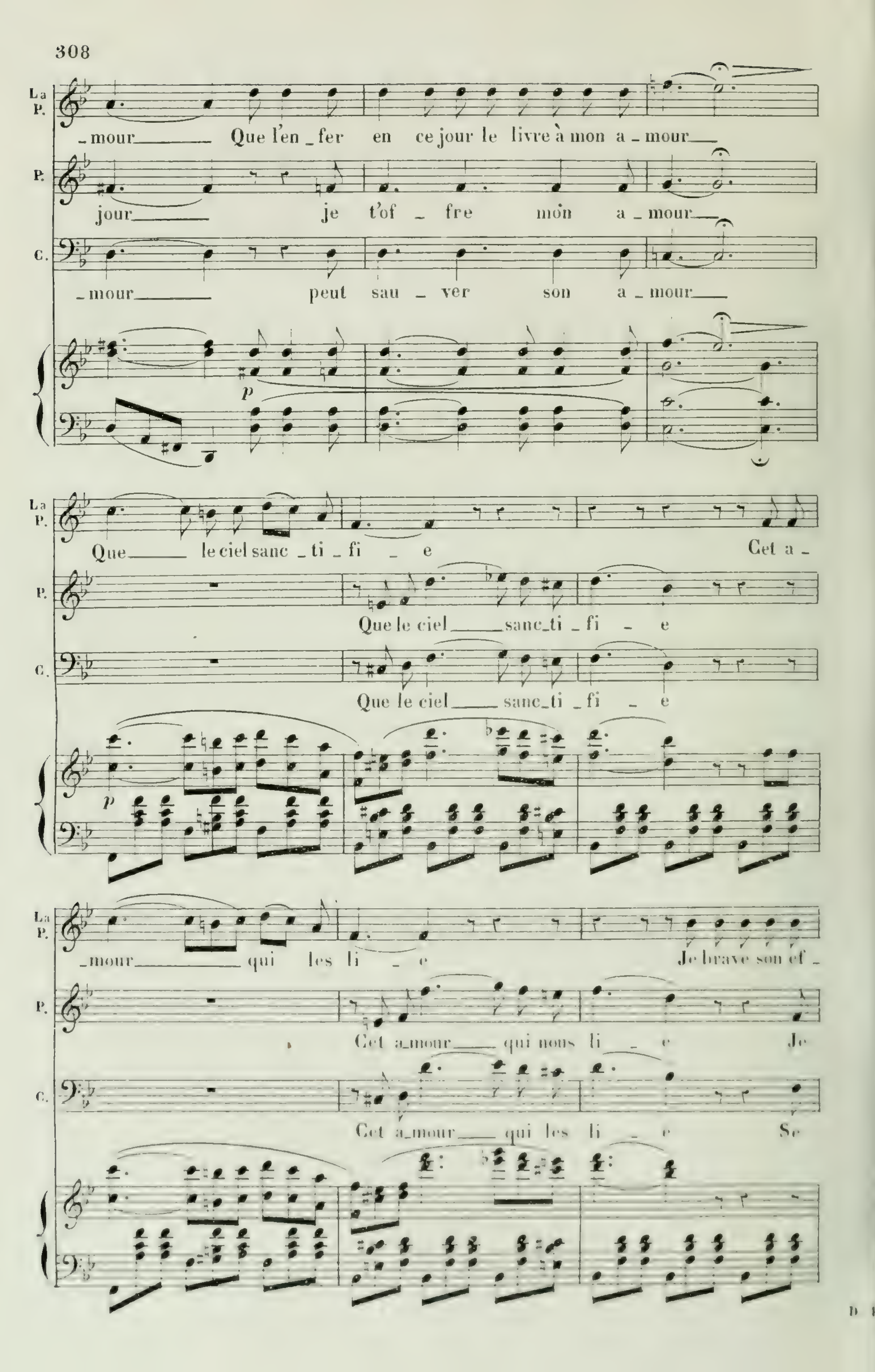
TRIO

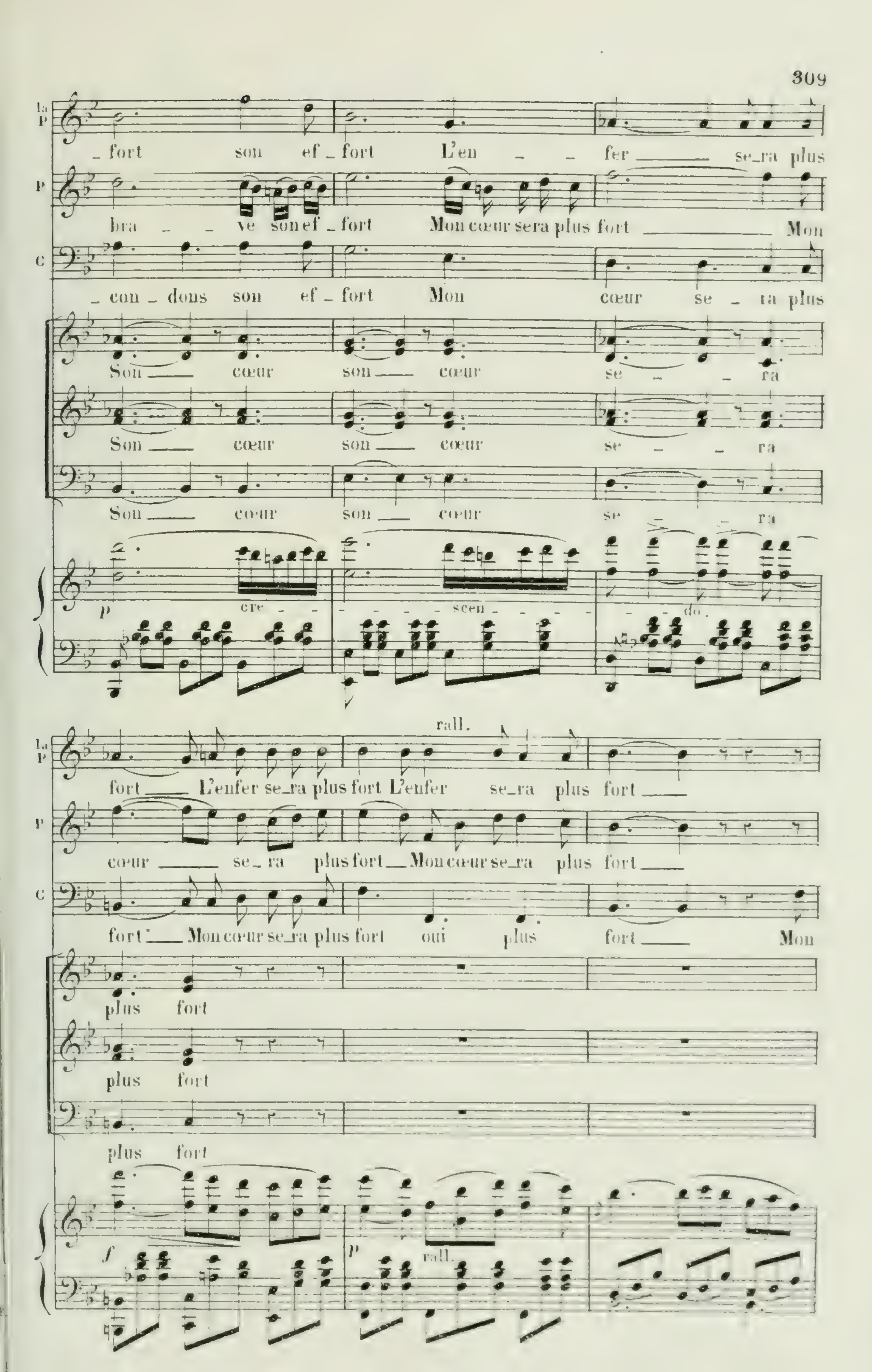

Largo (♩ = 50)
LA PRINCESSE
Son cœur dé_jà frisson _ ne
PETRARQUE
Mal _ gré moi je frisson _ ne
COLONNA
Pour lui mon cœur fri_
PIANO
pp
La P.
Et mal _ gré lui soupçon _ ne
Quel _ que quelque piè_
P.
Dé jà mon cœur soupçon _ ne
Quel _ que quelque piè_
C.
_son _ ne
Malgré moi je soupçon _ ne

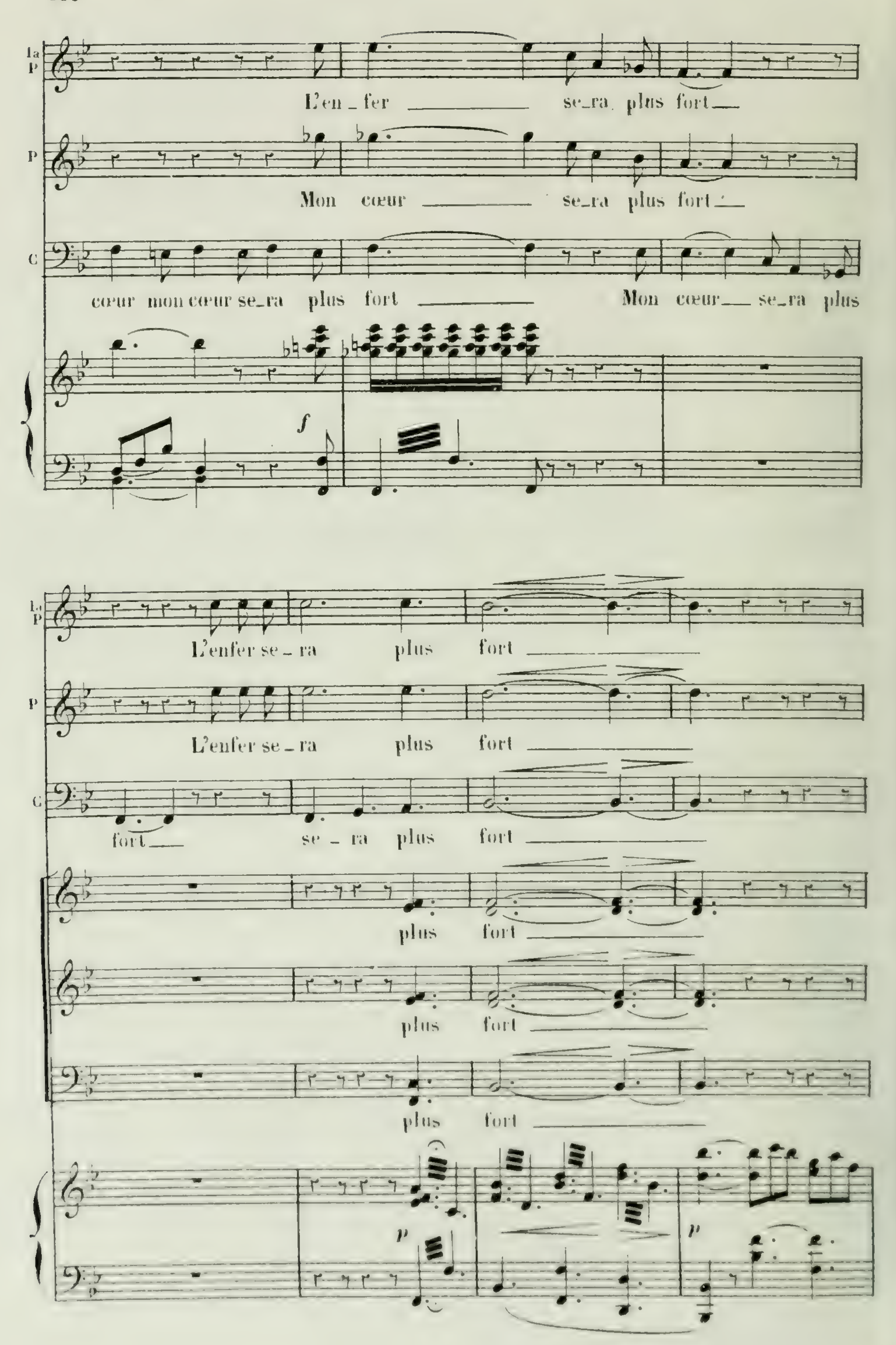

La P.
_ge in _ fer_nal Qui lui se_ra qui lui se_ra fa_
P.
_ge in _ fer_nal Qui me se_ra qui me se_ra fa_
C.
Quelque piège in _ fer _ nal qui lui se_ra fa_
_tal Que le ciel sancti _ fi _ e
_tal Que le ciel sanc_ti_
_tal oui fa_tal Que le ciel sanc_ti_
p
Cet a_mour qui les li _ e
_fi _ e Cet amour qui nous
_fi _ e Cet amour qui les


La P.
Je bra_ve son ef _ fort son ef _
P.
_ li e Je bra _ _ _ ve son ef _
C.
_ li _ e Se _ con _ dons son ef _
CHŒUR
Sopr:
Son cœur
Ten:
Son cœur
Bass:
Son cœur
p
cres _ _
La P.
_ fort l'en _ _ fer sera plus fort l'enfer sera plus
P.
_ fort mon cœur se_ra plus fort mon cœur se_ra plus
C.
_ fort mon cœur se ra plus fort mon cœur sera plus
son cœur se _ _ ra plus fort
son cœur se _ _ ra plus fort
son cœur se _ _ ra plus fort
cen _ _ do
f


La P.
rall.
_fort l'enfer se_ra plus fort
P.
_fort mon cœur se_ra plus fort Laure qui m'est si chè _ re Laure qui m'est si
C.
_fort oui plus fort Du secours de la
p
rall.
pp
La P.
Du se _ cours de la ter _ _ re Son â_me dé_ses_
P.
chè _ _ re Fais bril_ler ta lu_miè _ _ re Jus_qu'à mon der_nier
C.
ter _ _ re Son â_me dé_ses_pè _ _ re Le ciel seul en ce
8
tr
f
La P.
pè _ _ re Que l'en_fer en ce jour le livre à mon a_
P.
jour je t'of_fre mon a_mour jus_qu'à mon der_nier
C.
jour peut sau_ver son a_mour peut sau_ver son a_
tr


La P.
P.
C.
_mour Que l'en_fer en ce jour le livre à mon a_mour
jour je t'of_fre mon a_mour
_mour peut sau_ver son a_mour
p
Que le ciel sanc_ti_fi_e Cet a_
Que le ciel sanc_ti_fi_e
Que le ciel sanc_ti_fi_e
p
_mour qui les li_e Je brave son ef_
Cet a_mour qui nous li_e Je
Cet a_mour qui les li_e Se


la P
fort son ef fort L'en fer se_ra plus
P
bra ve son ef fort Mon cœur sera plus fort Mon
C
con dons son ef fort Mon cœur se ra plus
Son cœur son cœur se ra
Son cœur son cœur se ra
Son cœur son cœur se ra
p cre scen do.
fort L'enfer se_ra plus fort L'enfer se_ra plus fort
rall.
cœur se_ra plus fort Mon cœur se_ra plus fort
fort Mon cœur se_ra plus fort oui plus fort Mon
plus fort
plus fort
plus fort
f
p
rall.


1a P
L'en _ fer se_ra plus fort
P
Mon cœur se_ra plus fort
C
cœur mon cœur se_ra plus fort Mon cœur se_ra plus
f
1a P
L'enfer se _ ra plus fort
P
L'enfer se _ ra plus fort
C
fort se _ ra plus fort
plus fort
plus fort
plus fort
p
p


PÉTRARQUE.
Ah! grand Dieu! qu'ai-je lu malgré moi je me
trou_ble et fris_son_ne Mon esprit s'obscurcit et l'ombre m'envi_
_ron_ne Est-ce d'u_ne dou_leur le messa_ge loin_
_tain Ou d'un fa_tal dan_ger le présa_ge cer_tain
pp
f
p cre_ _ _ scen_ _ _ do
ff
rall.
Andante.
p dolce.


Andante.
LA PRINCESSE.
I _ ci je dois me taire
P
Dis_si_pe ce mys_tè _ re
p
pp
P
Ah! quel qu'il soit je le sau_rai
LA PRINC:
Tu vien_
mf
fz
PÉTR:
1º. Tempo.
La marche reprend et le cortège reconduit Pétrarque.
_dras j'y se_rai
Sopranos.
CHŒUR DES FEMMES.
Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au
Ténors.
Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au
CHŒUR DU PEUPLE ET CHEVALIERS.
Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au
f
1º. Tempo.

po _ è _ te vain _ queur Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au

po _ è _ te vain _ queur Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au

po _ è _ te vain _ queur Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au

8

po _ è _ te vain _ queur Le Capitole ap _ pel _ le Son

po _ è _ te vain _ queur Le Capitole ap _ pel _ le Son

po _ è _ te vain _ queur Le Capitole ap _ pel _ le Son

8

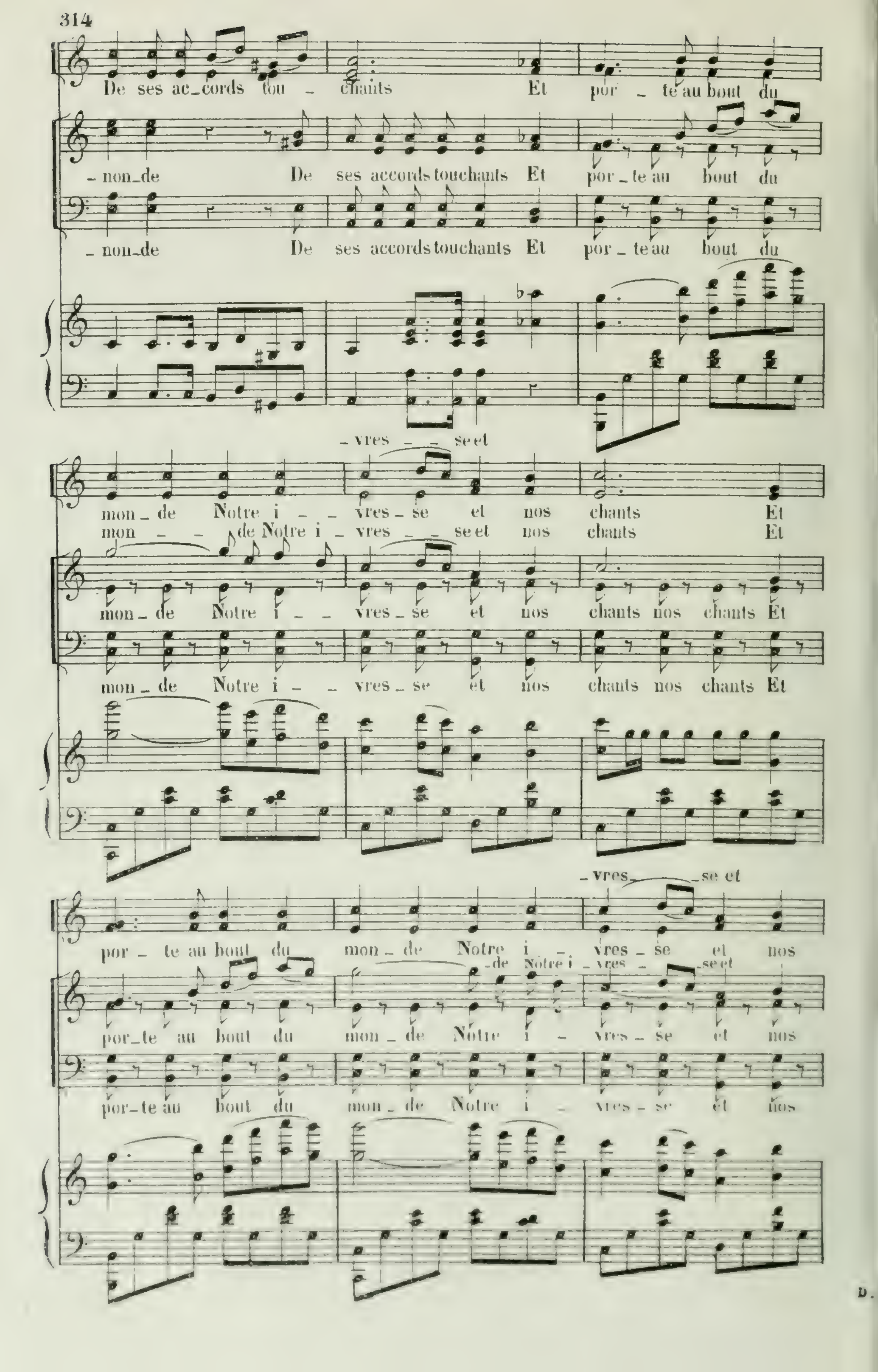
doux tri _ om _ pha _ teur Que sa voix nous i _ nonde

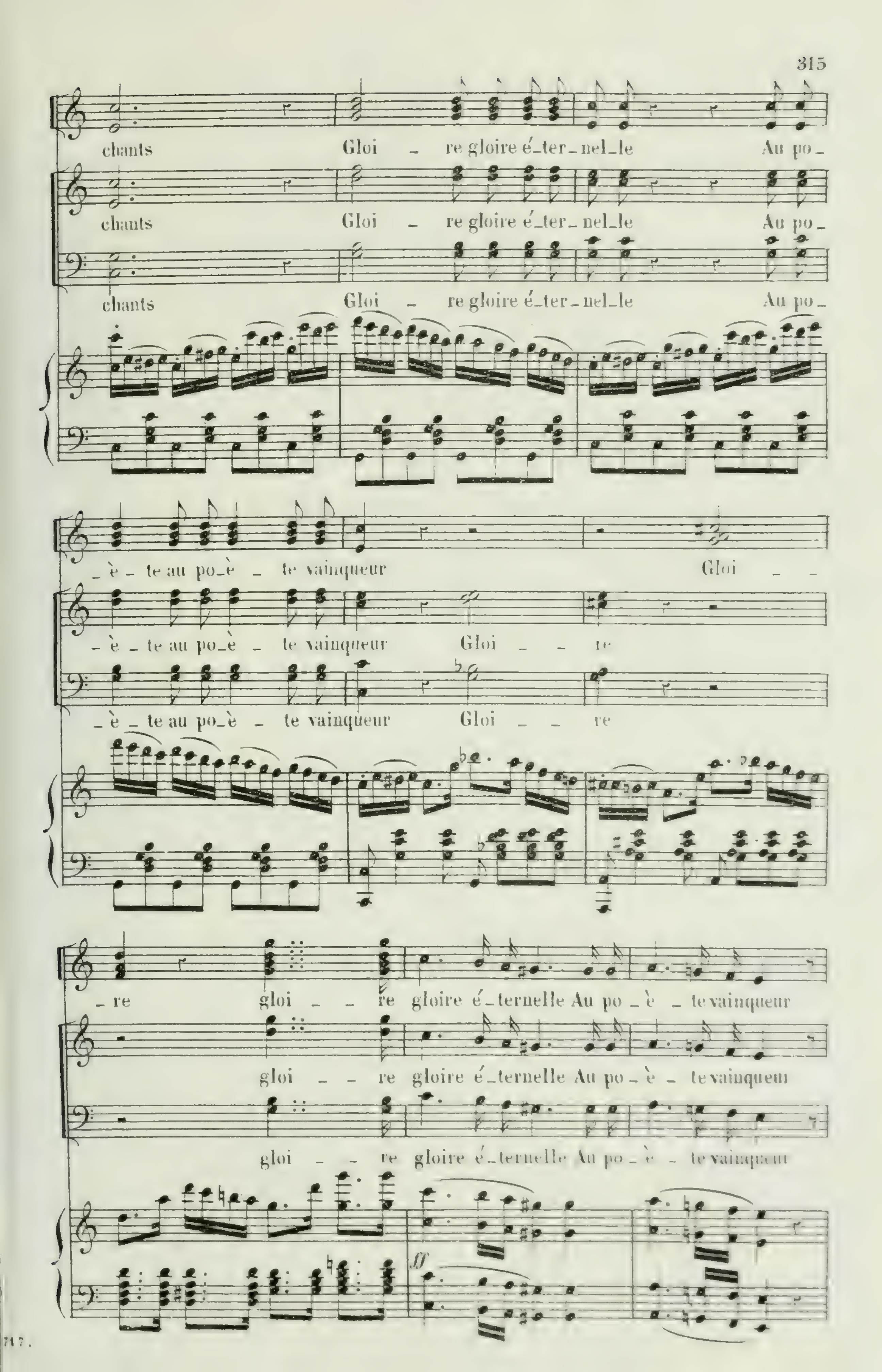
doux tri _ om _ pha _ teur Que sa voix nous i _

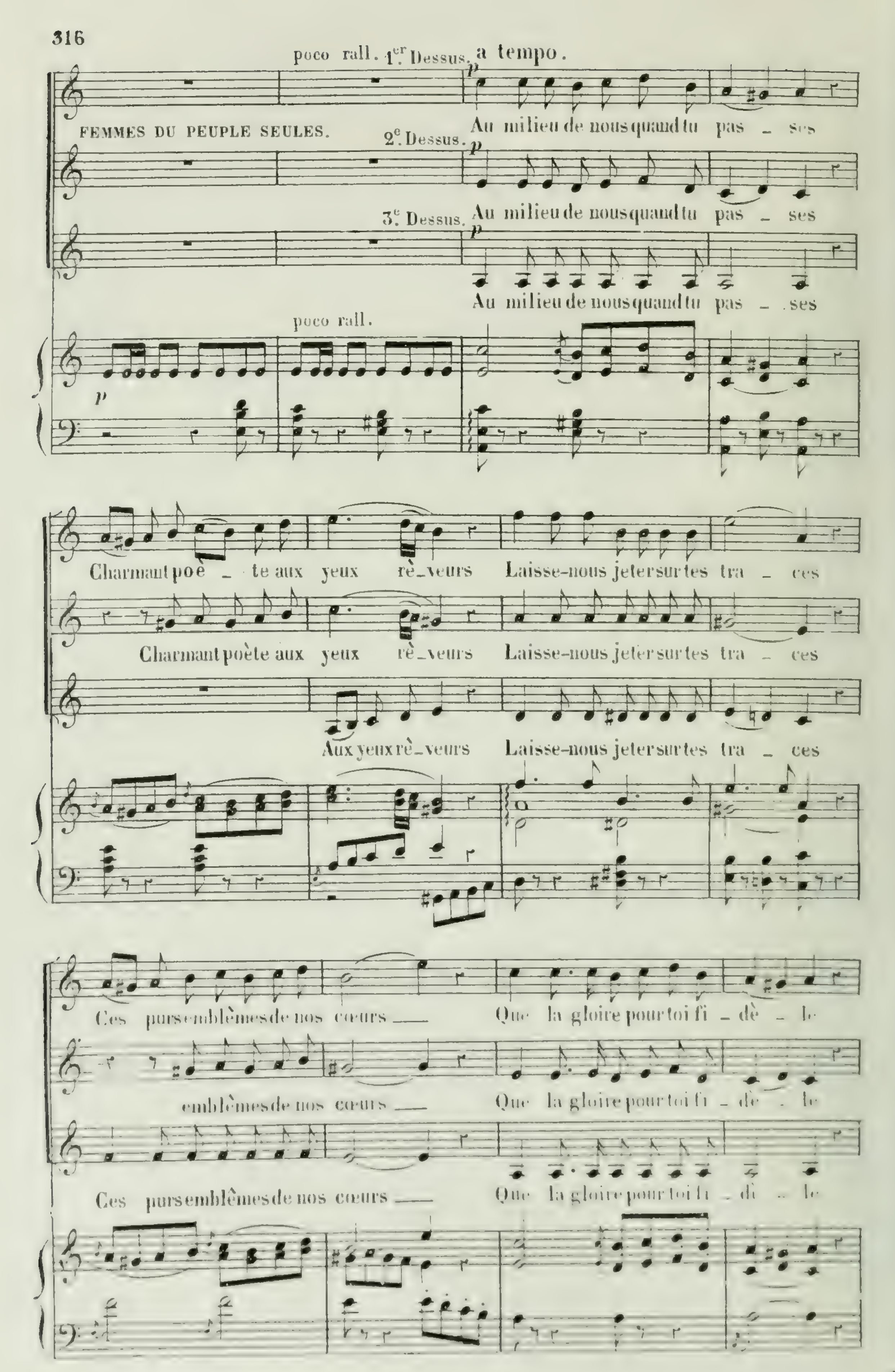
doux tri _ om _ pha _ teur Que sa voix nous i _

f

7.


De ses ac_cords tou _ chants Et por _ te au bout du
_ non_de De ses accords touchants Et por _ te au bout du
_ non_de De ses accords touchants Et por _ te au bout du
_ vres _ _ se et
mon _ de Notre i _ _ vres _ se et nos chants Et
mon _ _ de Notre i _ vres _ _ se et nos chants Et
mon _ de Notre i _ _ vres _ se et nos chants nos chants Et
mon _ de Notre i _ _ vres _ se et nos chants nos chants Et
_ vres _ se et
por _ te au bout du mon _ de Notre i _ vres _ se et nos
_ de Notre i _ vres _ _ se et
por_te au bout du mon _ de Notre i _ vres _ se et nos
por_te au bout du mon _ de Notre i _ vres _ se et nos


chants
Gloi - re gloire é_ter_nel_le
Au po_
chants
Gloi - re gloire é_ter_nel_le
Au po_
chants
Gloi - re gloire é_ter_nel_le
Au po_
_è_te au po_è - te vainqueur
Gloi - -
_è_te au po_è - te vainqueur
Gloi - - re
_è_te au po_è - te vainqueur
Gloi - - re
_re
gloi - - re gloire é_ternelle Au po_è - te vainqueur
gloi - - re gloire é_ternelle Au po_è - te vainqueur
gloi - - re gloire é_ternelle Au po_è - te vainqueur
ff


poco rall.
1.er Dessus.
a tempo.
FEMMES DU PEUPLE SEULES.
2.e Dessus.
3.e Dessus.
p
Au milieu de nous quand tu pas _ ses
poco rall.
Charmant poè _ te aux yeux rè_veurs Laisse-nous jeter sur tes tra _ ces
Charmant poète aux yeux rè_veurs Laisse-nous jeter sur tes tra _ ces
Aux yeux rè_veurs Laisse-nous jeter sur tes tra _ ces
Ces purs emblèmes de nos cœurs ___ Que la gloire pour toi fi _ dè _ le
emblèmes de nos cœurs ___ Que la gloire pour toi fi _ dè _ le
Ces purs emblèmes de nos cœurs ___ Que la gloire pour toi fi _ dè _ le

Tou_jours prési _ de à ton destin Et que l'ami_tié re_nou_

Toujours préside à ton destin Et que l'ami_tié re_nou_

Tou_jours pré_side à ton destin Et que l'ami_tié re_nou_

_vel _ _ le Ces fleurs qui pa_rent ton che_min

_vel _ _ le Ces fleurs qui pa_rent ton che_min

_vel _ _ le Ces fleurs qui pa_rent ton che_min

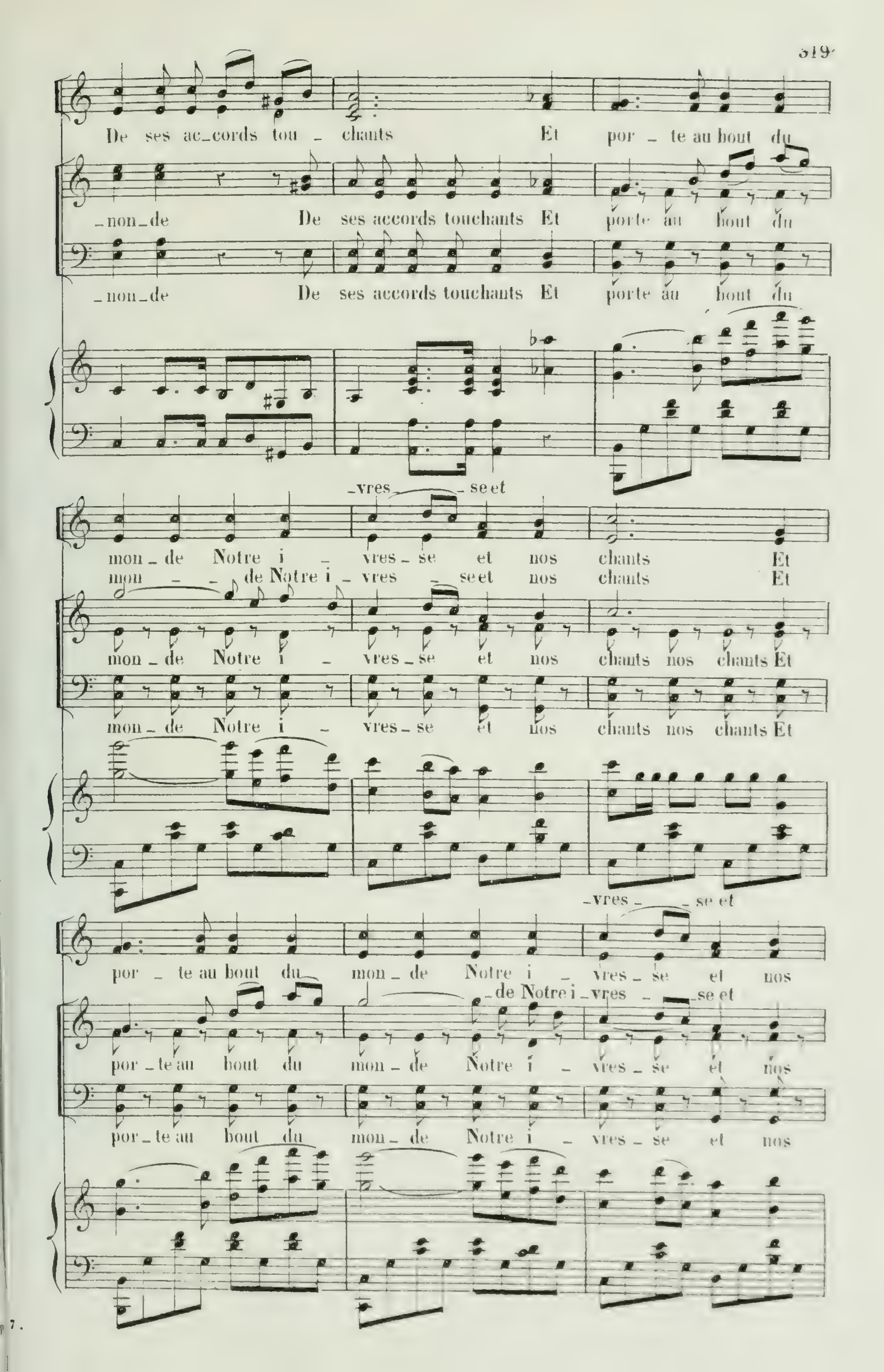
CHOEUR GÉNÉRAL.

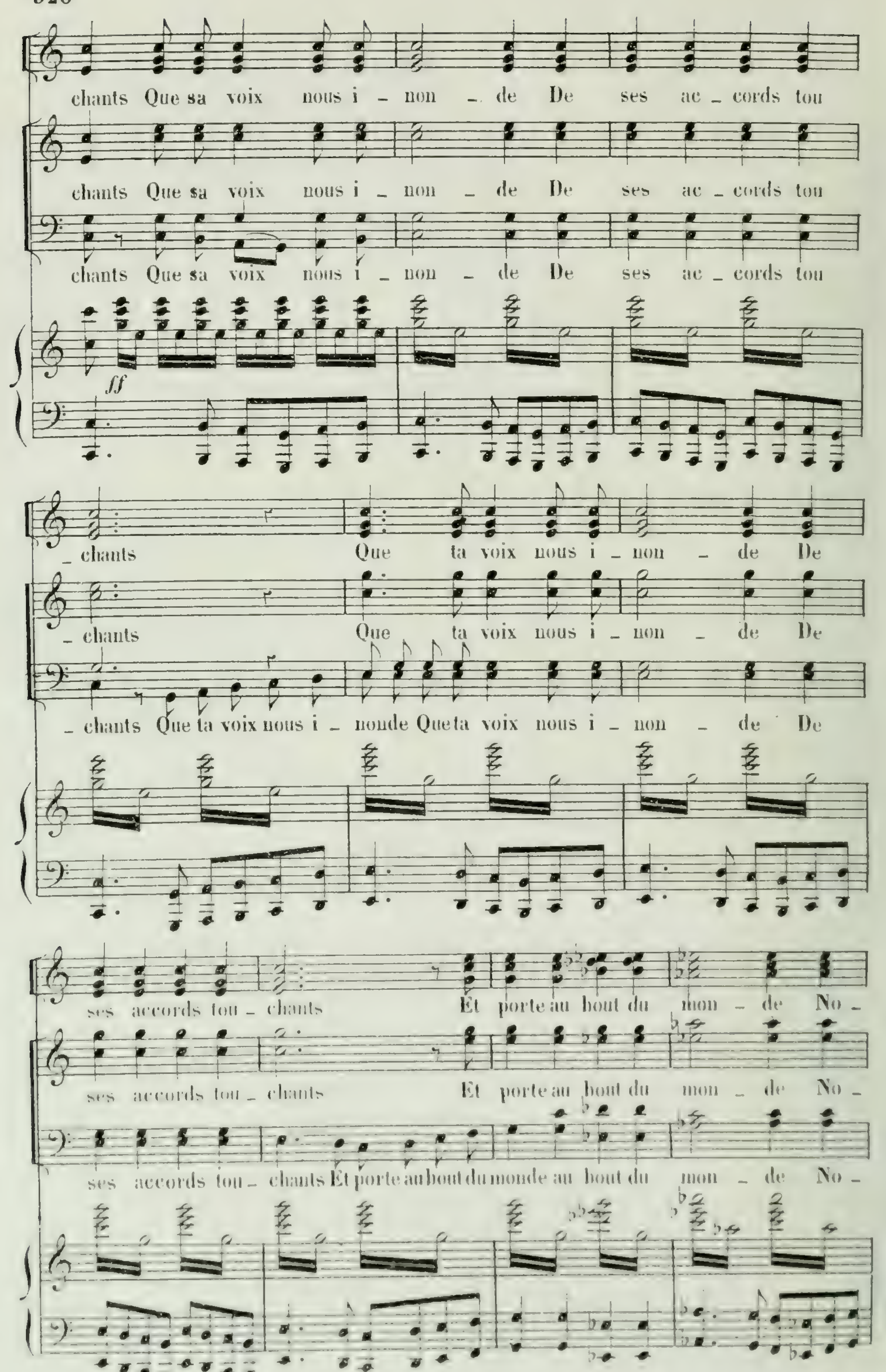
S Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au po_è_te vain_

T Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au po_è_te vain_

B Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au po_è_te vain_


_queur Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au po _ è _ te vain _
_queur Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au po _ è _ te vain _
_queur Gloi _ re gloire é_ter_nel _ le Au po _ è _ te vain _
_queur Le Capi_to_le ap _ pel _ le Son doux tri _ om _ pha _
_queur Le Capi_to_le ap _ pel _ le Son doux tri _ om _ pha _
_queur Le Capi_to_le ap _ pel _ le Son doux tri _ om _ pha _
_teur Que sa voix nous i _ non_de
_teur Que sa voix nous i _
_teur Que sa voix nous i _


De ses ac_cords tou _ chants Et por _ te au bout du
_non_de De ses accords touchants Et porte au bout du
_non_de De ses accords touchants Et porte au bout du
vres _se et
mon _ de Notre i _ vres _ se et nos chants Et
mon _ _ de Notre i _ vres _ se et nos chants Et
mon _ de Notre i _ vres _ se et nos chants nos chants Et
mon _ de Notre i _ vres _ se et nos chants nos chants Et
_vres _ _ se et
por _ te au bout du mon _ de Notre i _ vres _ se et nos
_de Notre i _ vres _ _ se et
por _ te au bout du mon _ de Notre i _ vres _ se et nos
por _ te au bout du mon _ de Notre i _ vres _ se et nos


chants Que sa voix nous i _ non _ de De ses ac _ cords tou
chants Que sa voix nous i _ non _ de De ses ac _ cords tou
chants Que sa voix nous i _ non _ de De ses ac _ cords tou
ff
_ chants Que ta voix nous i _ non _ de De
_ chants Que ta voix nous i _ non _ de De
_ chants Que ta voix nous i _ nonde Que ta voix nous i _ non _ de De
ses accords tou _ chants Et porte au bout du mon _ de No _
ses accords tou _ chants Et porte au bout du mon _ de No _
ses accords tou _ chants Et porte au bout du monde au bout du mon _ de No _


_tre i _ vresse et nos chants No _ tre i _ vresse et nos
_tre i _ vresse et nos chants No _ tre i _ vresse et nos
_tre i _ vresse et nos chants No _ tre i _ vresse et nos
8
chants Notre i_vresse et nos chants Notre i _ vresse et nos chants
chants Notre i_vresse et nos chants Notre i _ vresse et nos chants
chants nos chants nos chants
chants nos chants nos chants Notre i _
8
et nos chants et nos chants Notre i _
et nos chants et nos chants Notre i _
_vres_se et nos chants Notre i _ vres_se et nos chants Notre i _

nos chants

_vres _ se et nos chants

_vres _ se et nos chants

_vres _ se et nos chants

ff

di - - - mi - - - nu - - - en - - - do - - -

ff

Fin du 3e. Acte.

ACTE IV

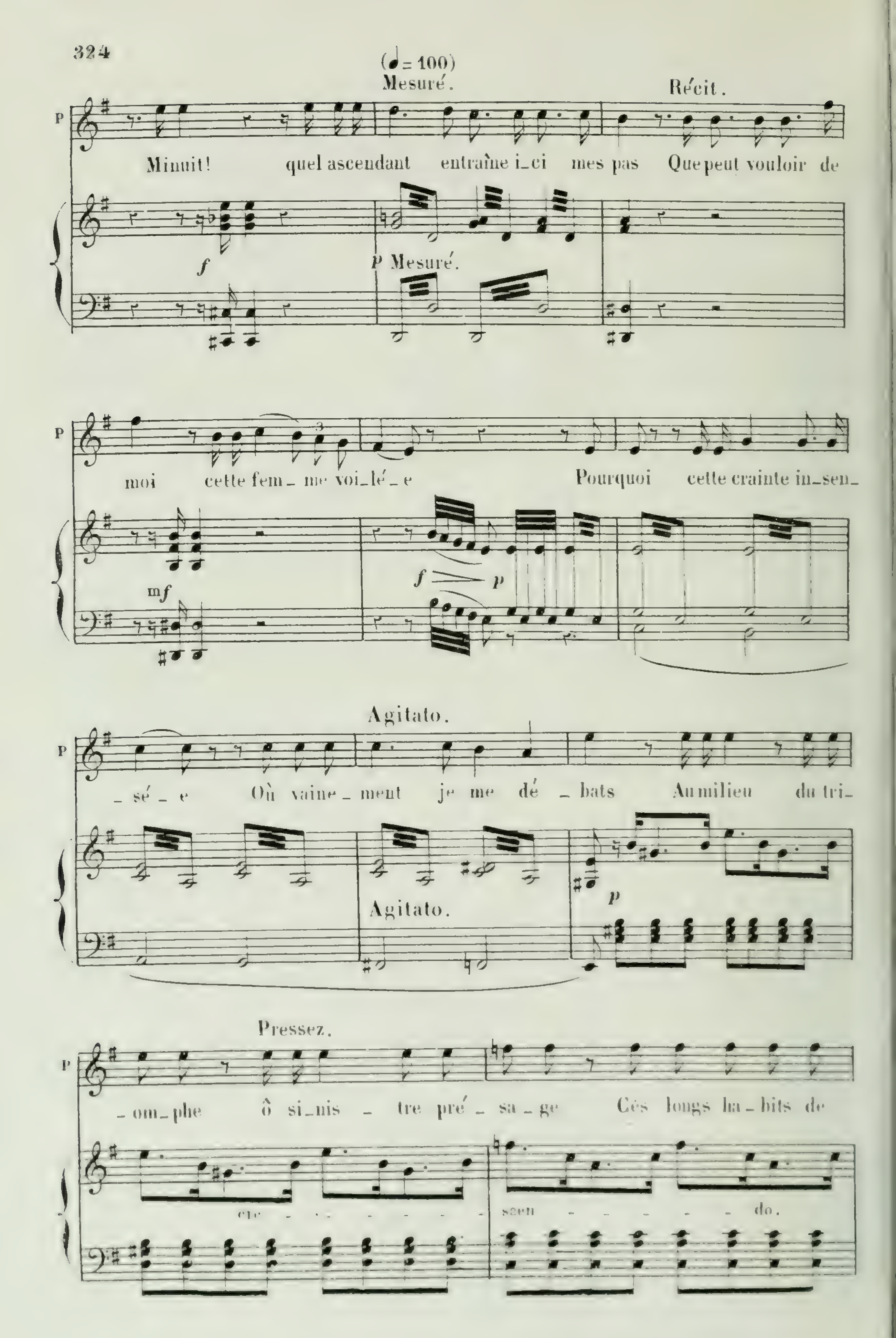
SCENE I[re]

Les jardins d'Albani. Clair de lune.
LA PRINCESSE masquée, PÉTRARQUE.

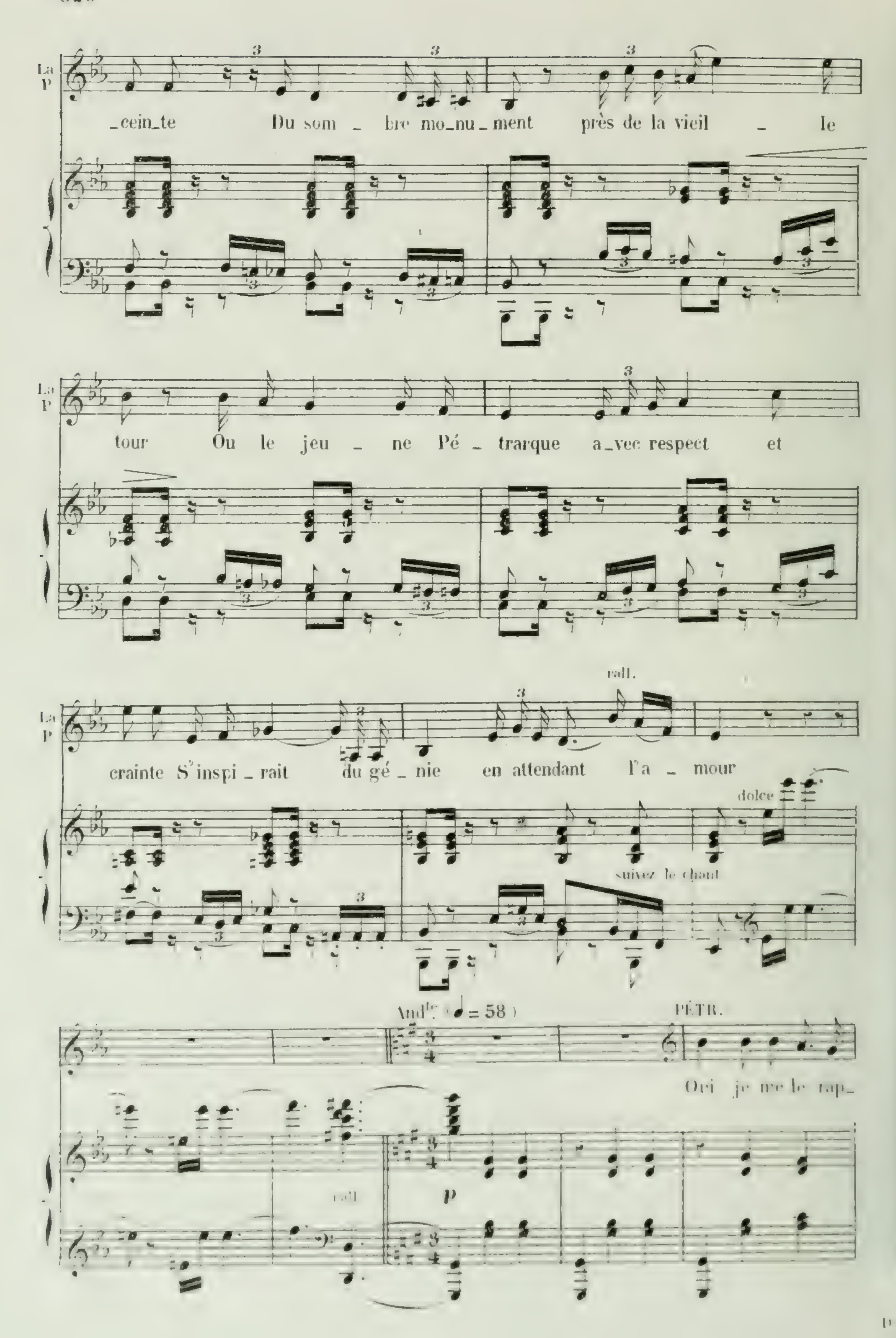
N° 20.

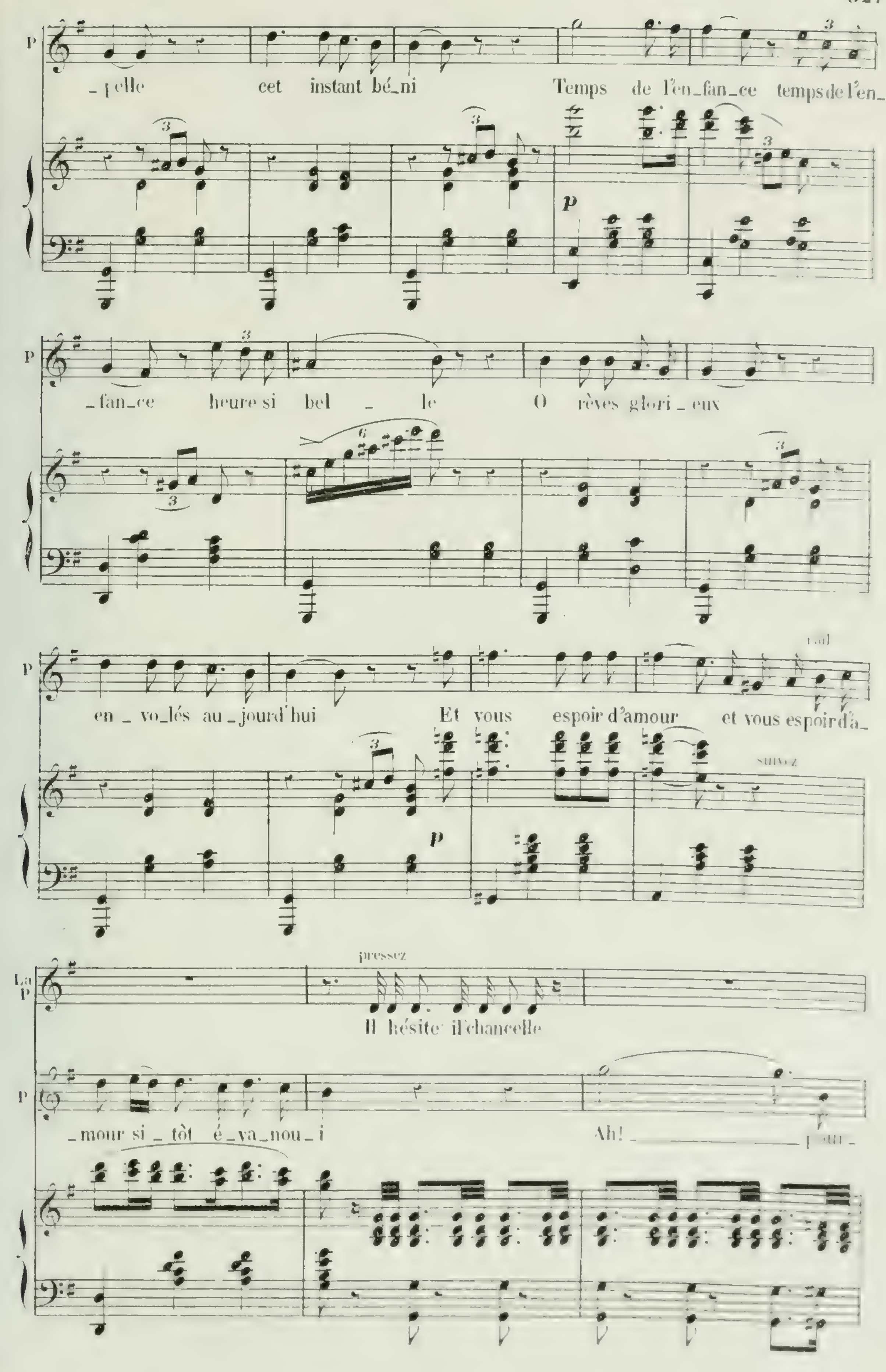
DUO.



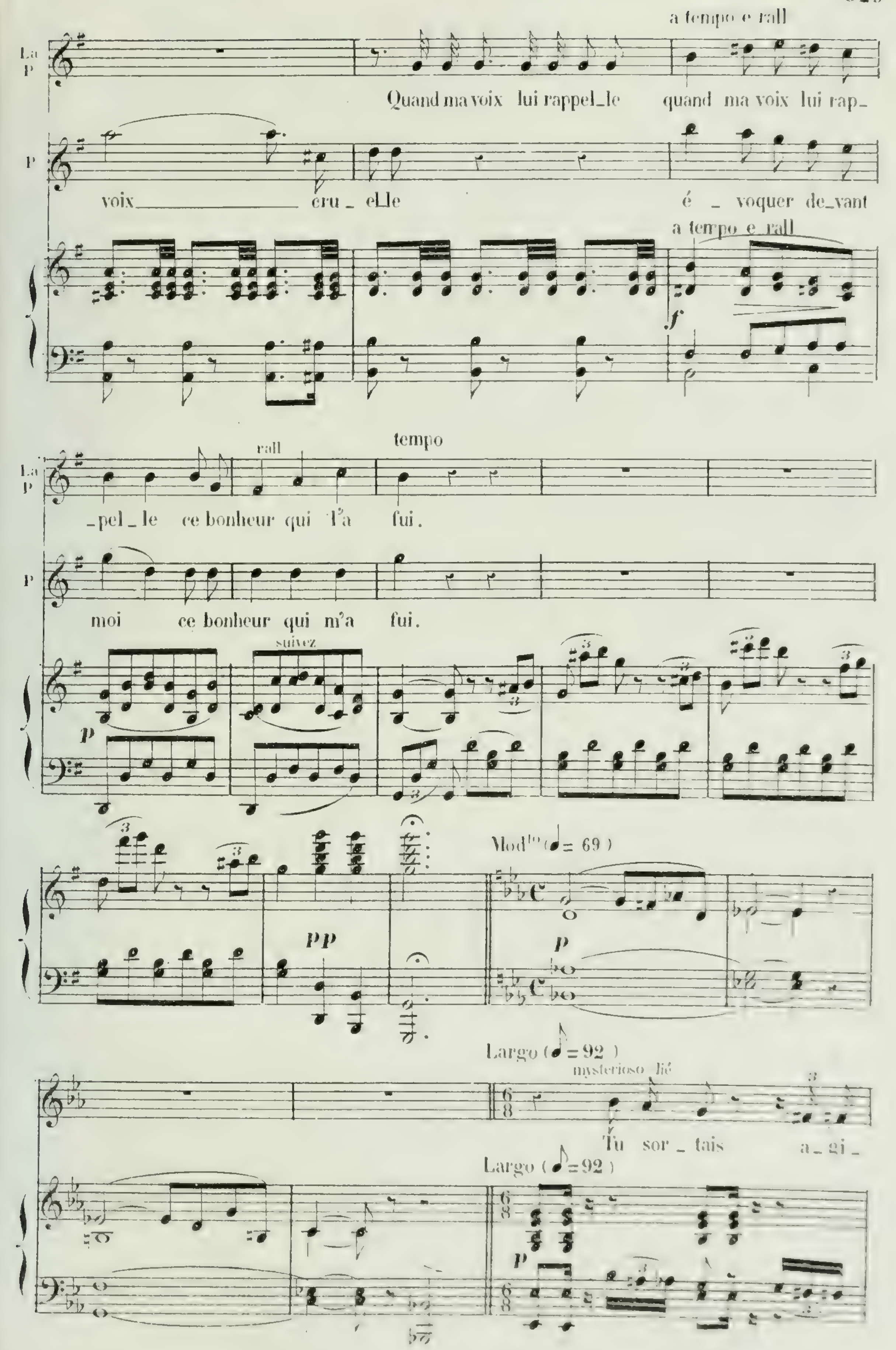

(♩= 100)
Mesuré.
Récit.
P
Minuit! quel ascendant entraîne i_ci mes pas Que peut vouloir de
f
P Mesuré.
moi cette fem_me voi_lé_e Pourquoi cette crainte in_sen_
mf
f p
Agitato.
_sé_e Où vaine_ment je me dé_bats Au milieu du tri_
Agitato.
p
Pressez.
_om_phe ô si_nis_tre pré_sa_ge Ces longs ha_bits de
cre - - - - - - - scen - - - - - - do.


P
deuil partout sur mon pas_sa _ ge Ah! grand dieu! qu'ai-je
All°
f
ff
vu
plus lent
Par_
plus lent
ff
_le qui donc es-tu?
Mod.to (𝅗𝅥 = 69)
dolce
mf
p
LA PRINCESSE
Largo (♪ = 92)
misterioso lié
Rappelle toi les jours de Bolo _ gne et l'en.
Largo
p

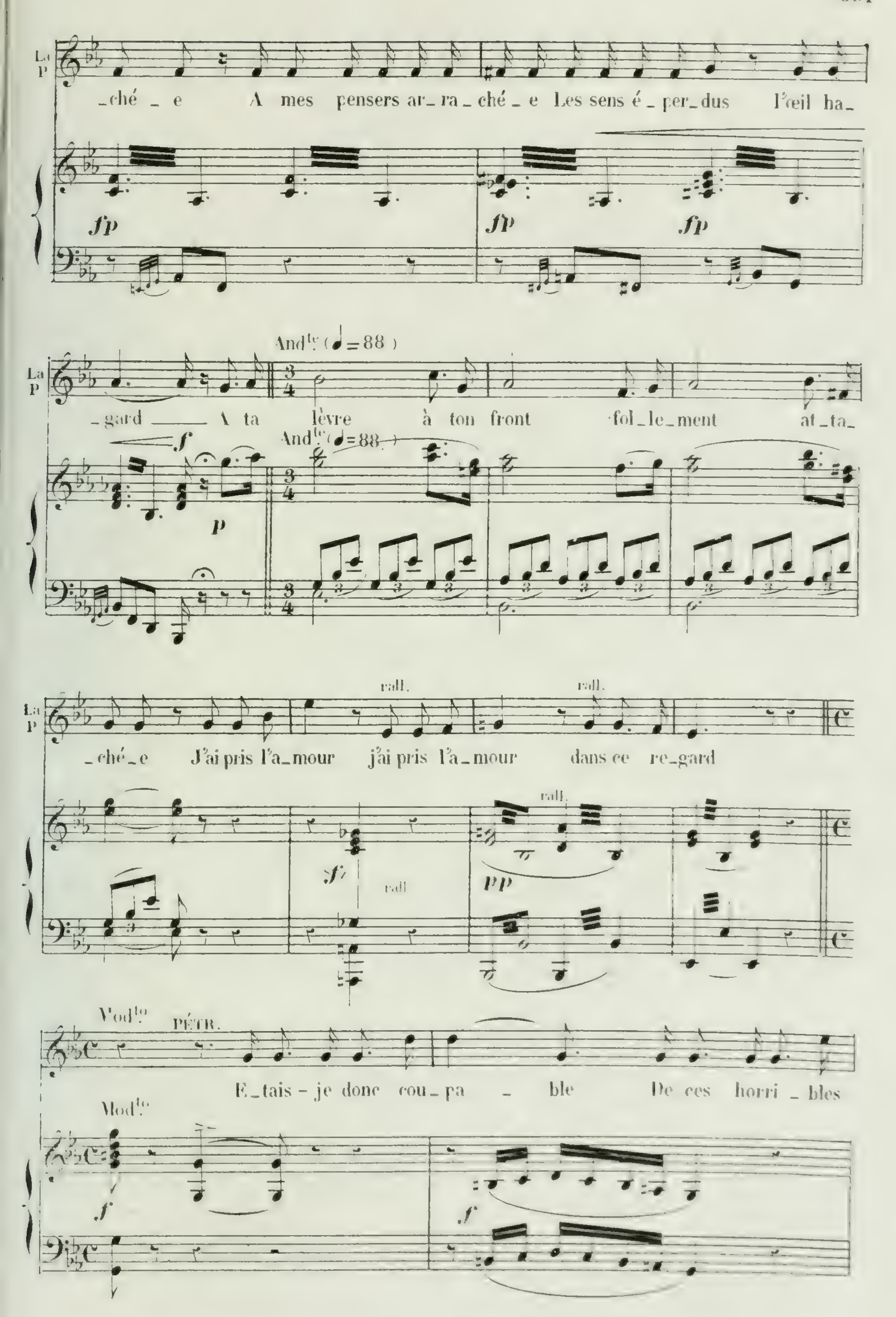

La P
_cein_te Du som _ bre mo_nu _ ment près de la vieil _ le
tour Ou le jeu _ ne Pé _ trarque a_vec respect et
crainte S'inspi _ rait du gé _ nie en attendant l'a _ mour
rall.
dolce
suivez le chant
Andte. (♩ = 58)
PÉTR.
Oui je me le rap_
rall
p

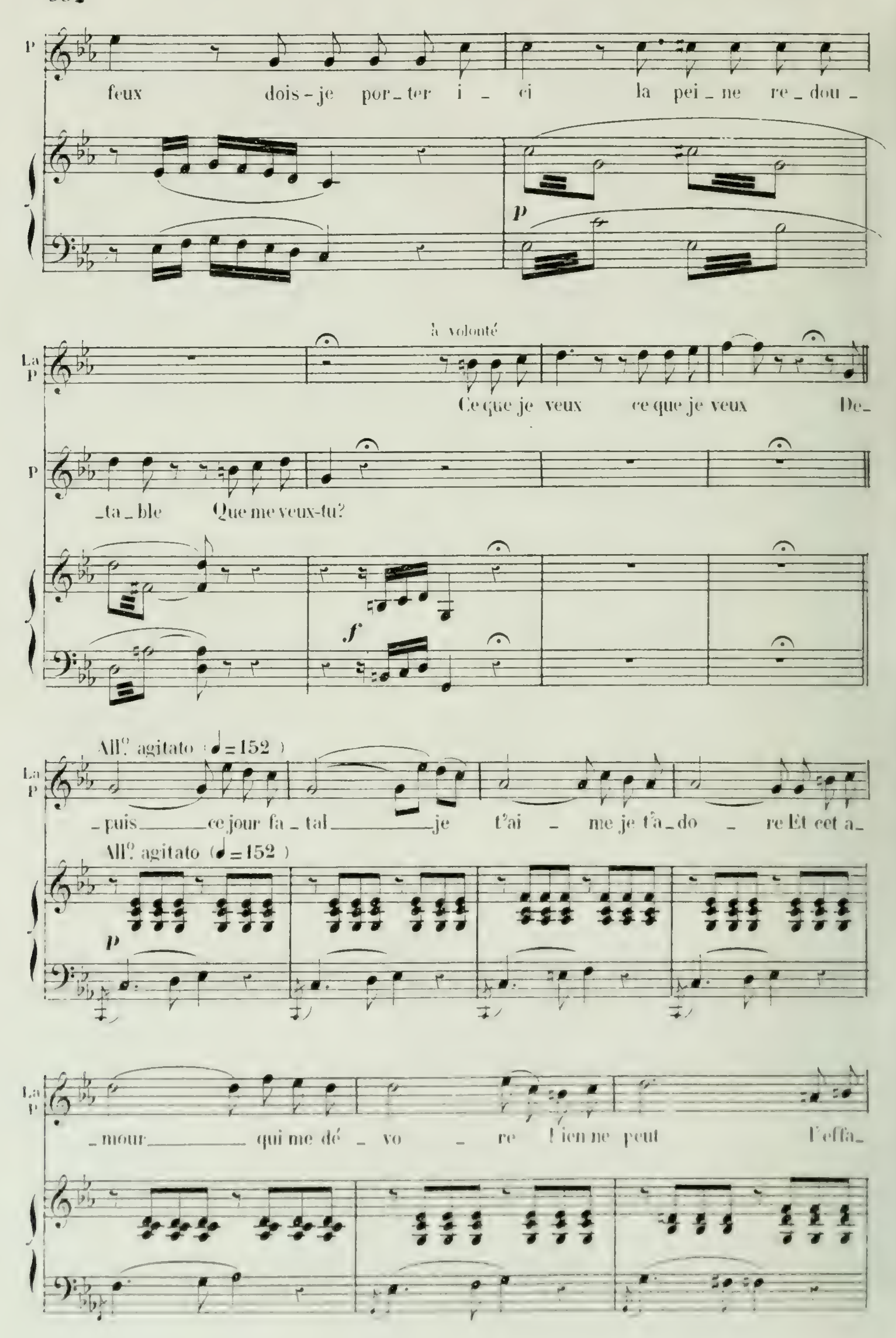

P
_pelle cet instant bé_ni Temps de l'en_fan_ce temps de l'en_
p
_fan_ce heure si bel _ le O rèves glori _ eux
en _ vo_lés au _ jourd'hui Et vous espoir d'amour et vous espoir d'a_
rал
suivez
p
La P
pressez
Il hésite il chancelle
_mour si _ tôt é_va_nou_i Ah! _ pour_


La P
Et son cœur s'attendrit
Quand ma voix lui rappel _ le
P
_ quoi
voix _____ cru _ el_le
I° tempo
quand ma voix lui rappel _ le ce bon heur ce bonheur qui l'a
é _ vo_quer de_vant moi ce bon _ heur _____ ce bonheur qui m'a
I° tempo
f p
p
p
pressez
fui Il hésite il chancelle
Et son cœur s'attendrit
fui
Ah! _____ pour _ quoi
pressez


a tempo e rall
La P
Quand ma voix lui rappel_le quand ma voix lui rap_
P
voix cru _ el_le é _ voquer de_vant
a tempo e rall
f
La P
rall
tempo
_pel _ le ce bonheur qui l'a fui.
P
moi ce bonheur qui m'a fui.
suivez
p
pp
Mod^to (♩= 69)
p
Largo (♪= 92)
mysterioso lié
Tu sor _ tais a_gi_
Largo (♪= 92)
p

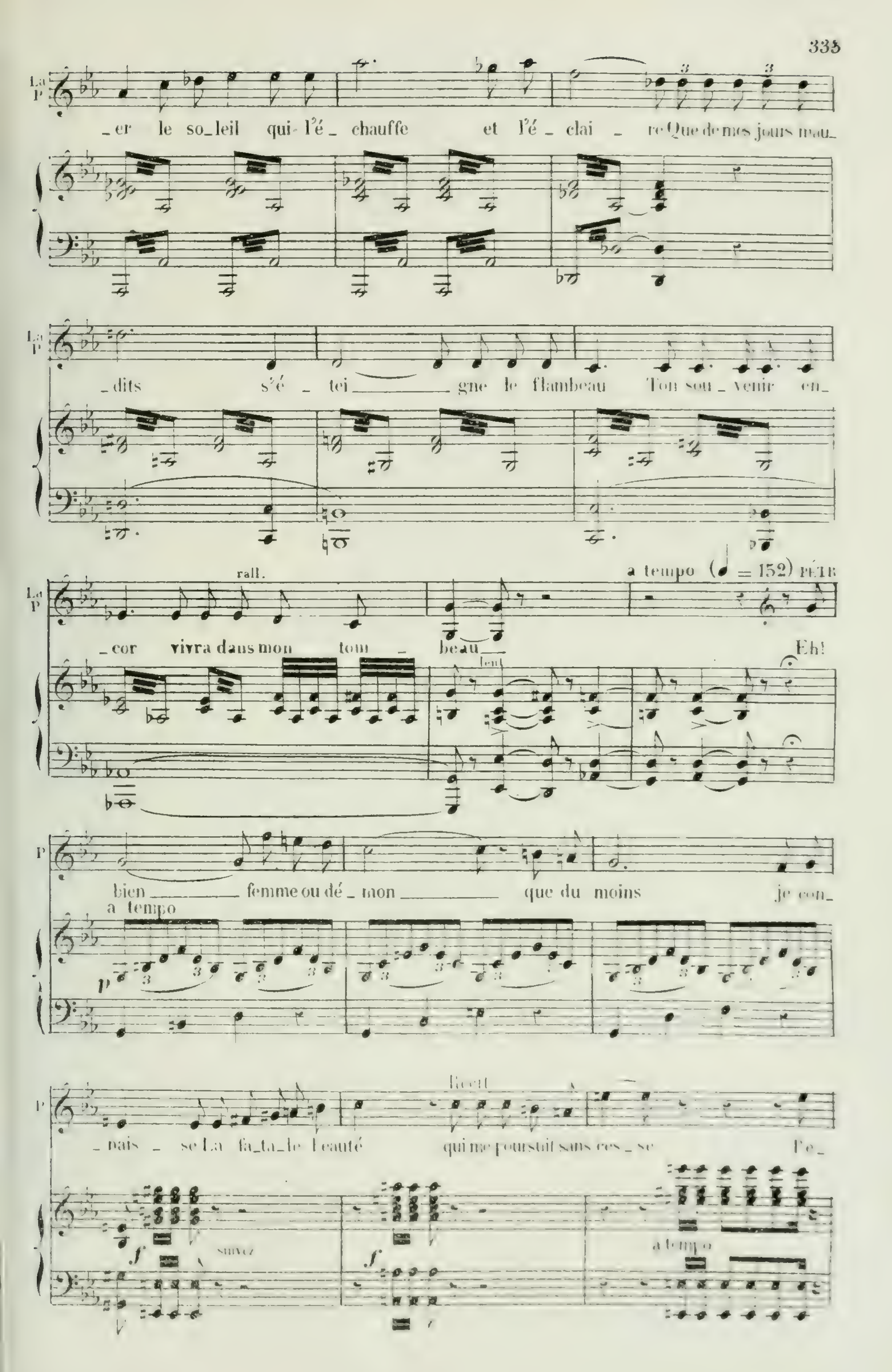

La P
_tant ta bru _ ne che_ve _ lu_ re Qu'inondait ___ le so_
_leil de sa lu_miè _ _ re pu_re Et pen_sif ___ de ton
oeil l'i _ nef_fa ___ ble dou_ ceur ___ Des secrets ___ é _ ter_
_nels ___ son _ dait la profon_deur Et moi près d'un pi_lier ca_
rall
pressez
fp
marcato


La P
_ché _ e A mes pensers ar_ra_ché_e Les sens é_per_dus l'œil ha_
fp
fp
fp
Andte (♩= 88)
La P
_gard A ta lèvre à ton front fol_le_ment at_ta_
f
p
Andte (♩= 88)
rall.
rall.
La P
_ché_e J'ai pris l'a_mour j'ai pris l'a_mour dans ce re_gard
rall.
f
rall
pp
Modto
PÉTR.
E_tais_je donc cou_pa _ ble De ces horri _ bles
Modto
f
f

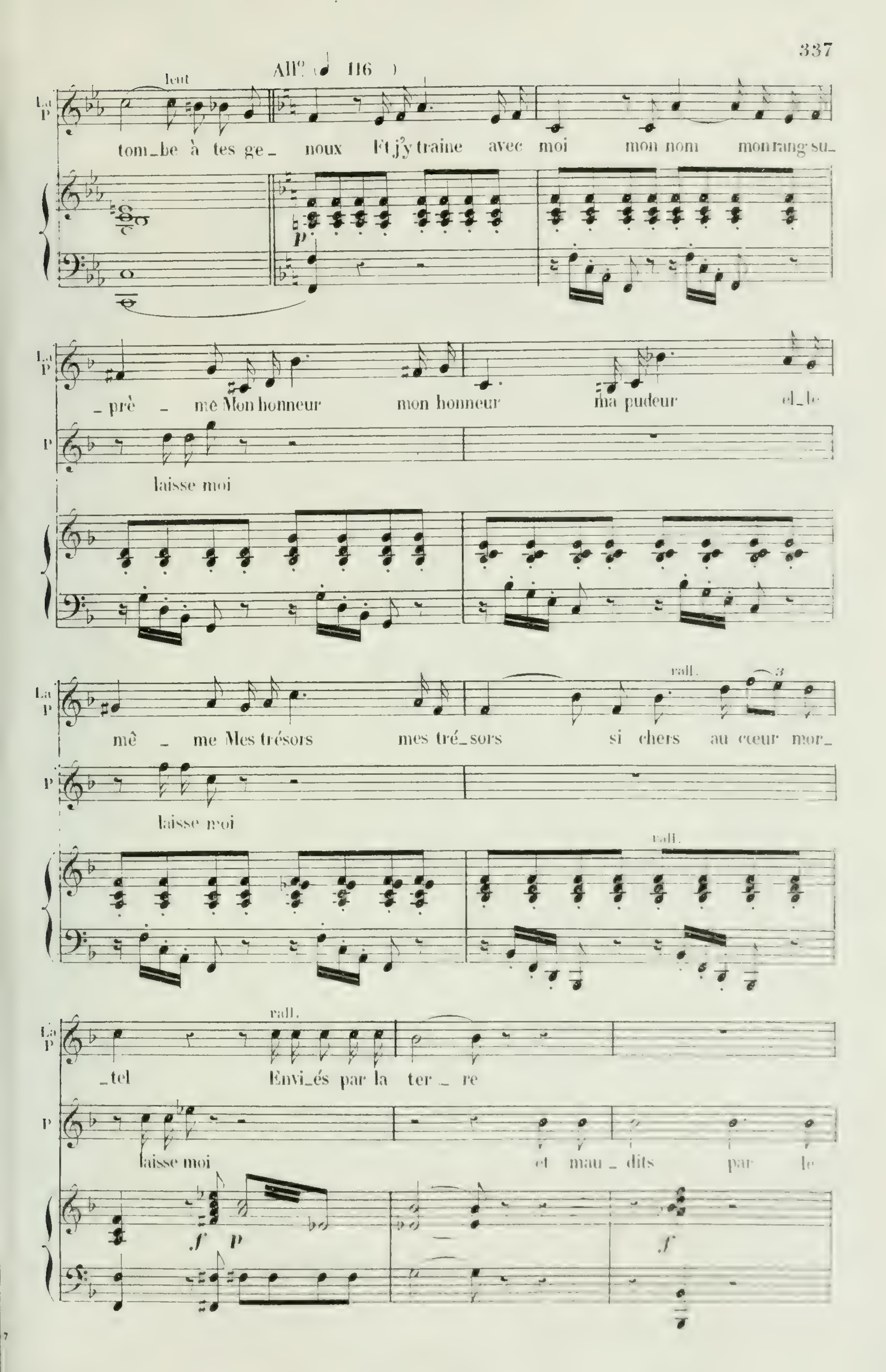

P
feux dois-je por-ter i-ci la pei-ne re-dou-
p
La P
à volonté
Ce que je veux ce que je veux De-
P
-ta-ble Que me veux-tu?
f
All.º agitato (♩ = 152)
-puis ce jour fa-tal je t'ai-me je t'a-do-re Et cet a-
All.º agitato (♩ = 152)
p
-mour qui me dé-vo-re Rien ne peut l'effa-

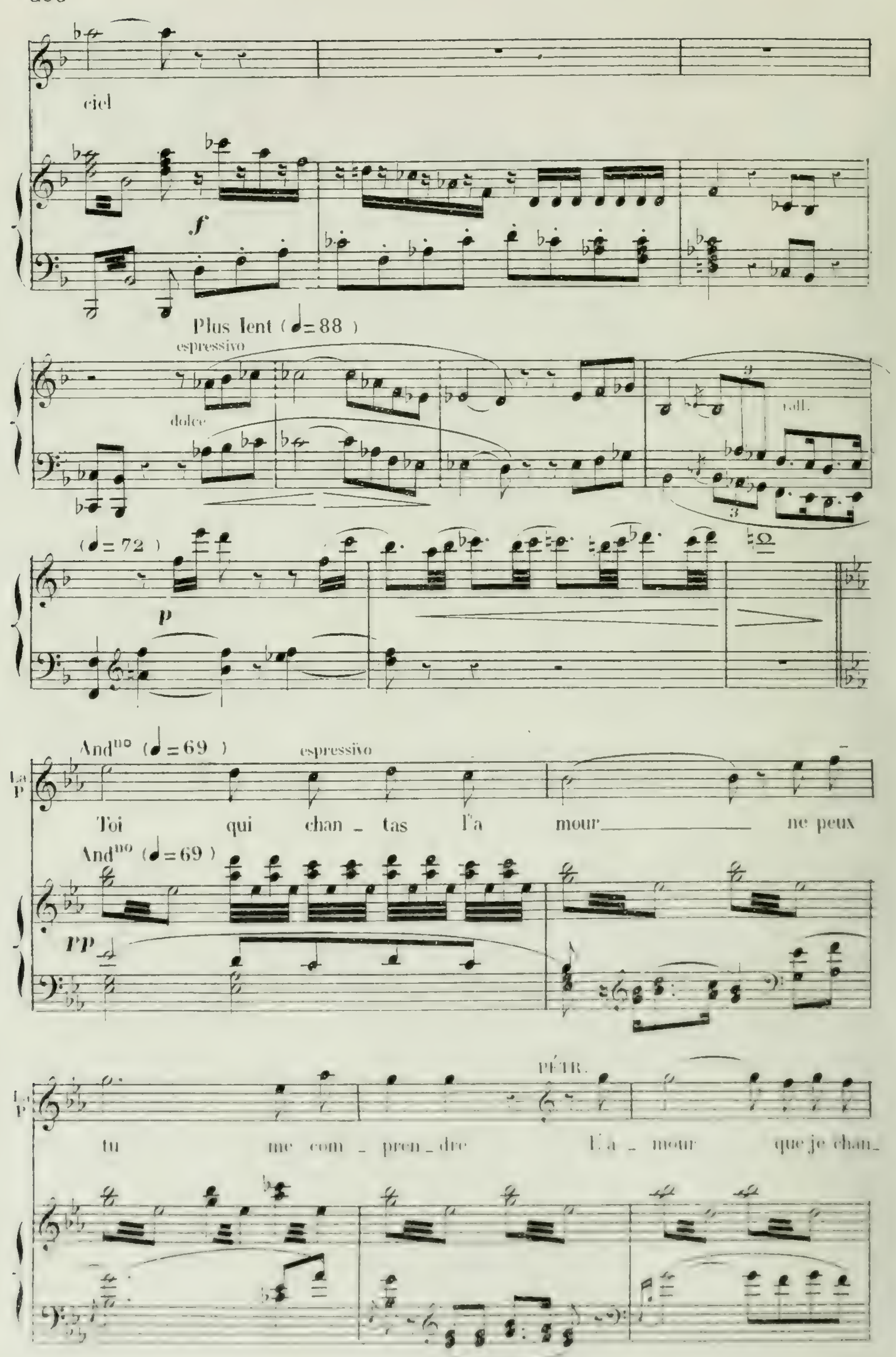

plus lent (♩= 80)
a tempo
La P
cer mon cœur résiste en vain_ Cette flam_ me dam_
a tempo
p
_né _ e par l'enfer_ al_lu_mé _ e et le ciel_ condam_
cres _ cen _ _ do
rall
_né _ e Toi seul peux l'a _ pai _ ser
a tempo
P
Non non_ le souve_
a tempo
suivez
suivez
p
nir de cel _ le que j'a _ do _ re Et que de


loin mon cœur im_plo _ re Rien ne peut le chas_
_ser Re_viens reviens à toi cette flam me dam_
plus lent
tempo
p
a tempo
_né _ e Par l'en_fer al_lu_mé _ _ e et le
ciel condam_né _ _ e L'oubli doit l'ef _ fa _
rall.
serrez
LA PRINC.
_cer L'ou_bli dis plu_tôt à la ter_re D'oubli_
fp


La P
_er le so_leil qui l'é_chauffe et l'é_clai _ re Que de mes jours mau_
_dits s'é _ tei _ gne le flambeau Ton sou_venir en_
rall.
_cor vivra dans mon tom _ beau
lent
a tempo (♩ = 152) PÉTR
Eh! bien femme ou dé_mon que du moins je con_
a tempo
p
_nais _ se La fa_ta_le beauté qui me poursuit sans ces_se l'e_
Recit
f
suivez
f
a tempo


Lent (♩= 80)
LA PRINC.
_lè _ ve ce ve _ lours
Il n'est pas temps en_
Lent
a tempo
pp
La P
_cor
Qui me voit sans m'ai_
P
Au fond de ton re_gard je veux li_re un pré_sa_ge
La P
_mer se dé_voue à la mort
J'obé _ is
tiens voila mon vi_
P
Je le veux
p
p
(La Princesse détache son masque)
rall.
La P
_sage
Oui moi pi_tié pitié je
P
Ah!
vous princesse vous
rall.
ff
f

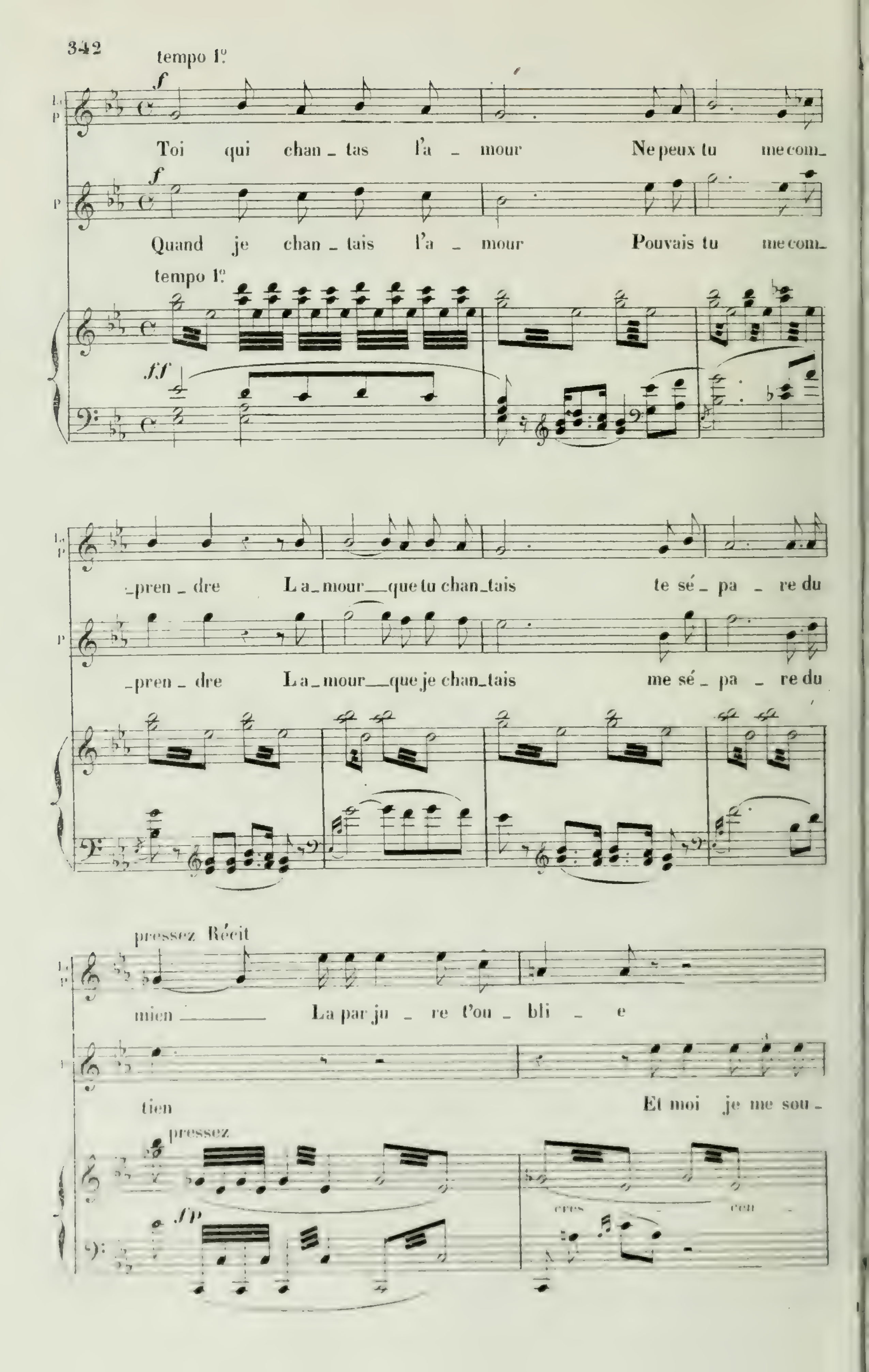

lent
All° (♩ 116)
La P
tom_be à tes ge_ noux Et j'y traine avec moi mon nom mon rang su_
p
_prê _ me Mon honneur mon honneur ma pudeur el_le
P
laisse moi
mê _ me Mes trésors mes tré_sors si chers au cœur mor_
rall.
laisse moi
_tel Envi_és par la ter _ re
laisse moi et mau _ dits par le
f
p


ciel
Plus lent (♩= 88)
espressivo
dolce
rall.
(♩= 72)
p
f
And^no (♩= 69)
espressivo
La P.
Toi qui chan _ tas l'a mour ne peux
And^no (♩= 69)
pp
tu me com _ pren _ dre
PÉTR.
L'a _ mour que je chan_

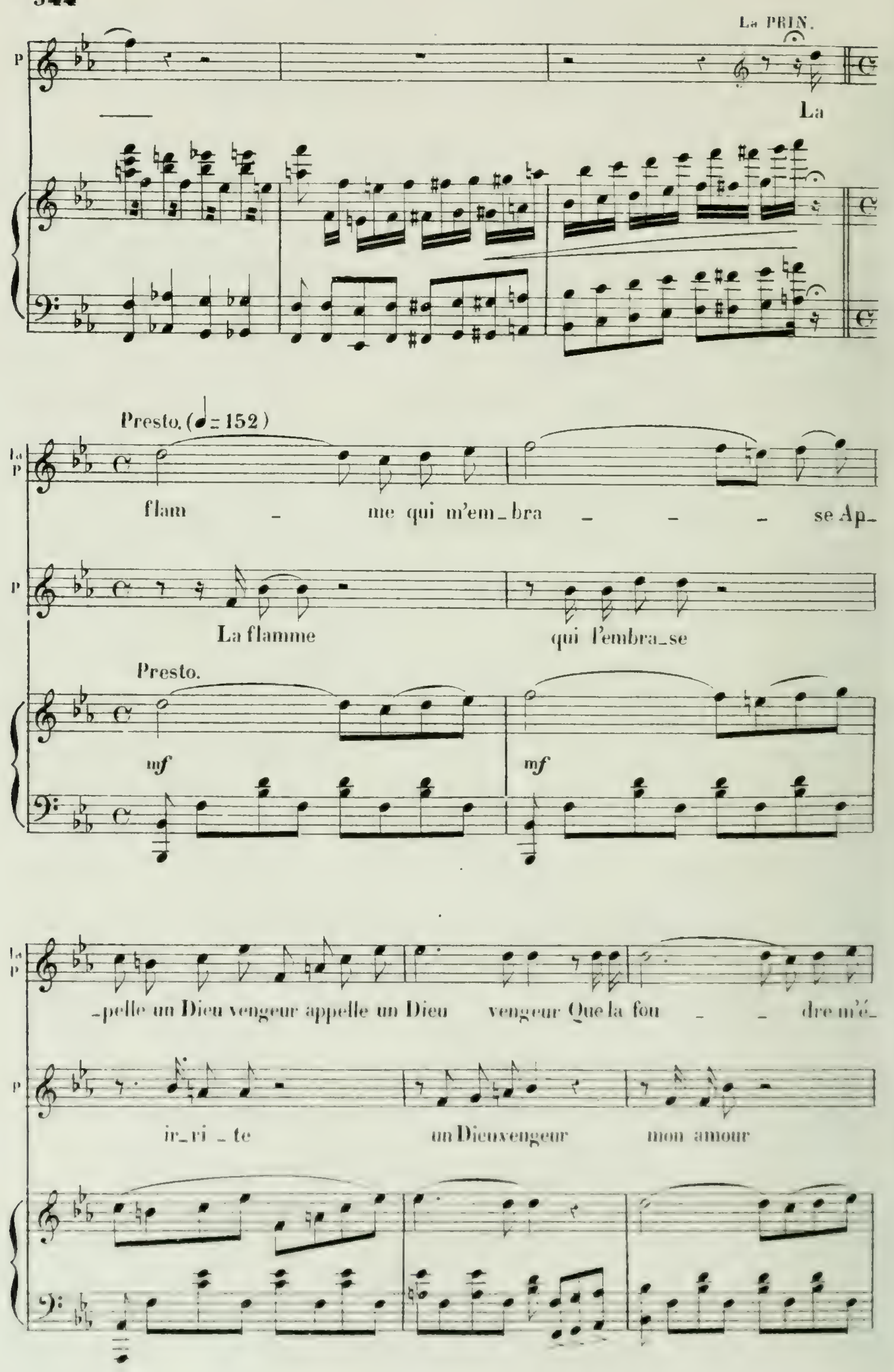

LA PRINC.
P
_tai me sé _ pa _ re du tien
La par_
plus lent
PÉTR.
La
P
_ ju _ re t'oubli_e Et moi je me sou _ viens
suivez le chant
revenez au mouv!
fp
p
FP
LA PRINC.
Lau _ re que tu pri _ ais re _ fu _
PÉTR.
La
P
_ sait de t'en _ ten _ dre On m'a ra_vi sa


P
main Mais son cœur m'appartient
(♩= 56)
La P
Lais se dormir tran quil le De la dou
dolce
pp
La P
leur le lointain souve nir
pp
La P
Prends d'u ne main do ci le La cou pe ar


La P
_den _ te ou sourit le plai_sir
Dans u_ne ex_tase é_ter_
pp
pp
_nel _ le En_i _ vre tes jours enchan_tés
pp
pp
PÉTR.
La PRIN.
De la seule ivresse fi _ dè _ le Grandeurs jamais ri_
animez peu a peu.
p
cres _ _ cen _
_ches _ ses vo_lup _ tés ah!
P
jamais ja_ mais
8 animez peu a peu.
_ do.


tempo 1º
Toi qui chan_tas l'a_mour Ne peux tu me com_
Quand je chan_tais l'a_mour Pouvais tu me com_
tempo 1º
_pren_dre L a_mour__que tu chan_tais te sé_pa_re du
_pren_dre L a_mour__que je chan_tais me sé_pa_re du
pressez Récit
mien La par ju_re t'ou_bli_e
tien Et moi je me sou_
pressez
cres cen


La P
La parjure t'ou_bli _ e
P
viens
Et moi je me sou_viens
cres _ cen _ do.
f
f
ff
Vivace (♩= 176)
PÉTR.
Seras tu donc impi_toy _ a_ble
Ab_ju_re tout es_
mf
fp
fp
fp
La PRIN.
_poir
Ah! tu ne con_nais pas
Ce sup_plice ef _ froy _
tr
fp
fp
fp
La PRIN.
_a_ble Comme vous j'ai con _ nu
l'heure du dé_ses_poir
tr
f
fp


La PRIN.
La
Presto. (♩= 152)
flam _ me qui m'em_bra _ _ _ se Ap_
La flamme qui l'embra_se
Presto.
mf
mf
_pelle un Dieu vengeur appelle un Dieu vengeur Que la fou _ _ dre m'é_
ir_ri _ te un Dieu vengeur mon amour

La P: _cra - - se dans tes bras ___ sur ton cœur dans tes bras

P: sainte ex_ta _ se ap_pel _ le

And.^te (♩= 96)

La P: sur ton cœur mais que ___ l'a _ mour nous

P: Un autre cœur o Dieu ___ que je sup _

p

La P: li - e dans un der _ nier ___ trans _

P: _pli - - e par _ donne ___ à son trans_


La P
port Je mau - dis_sais la
P
port Et que sa flâmme im_
La P
vi - e Je bé - ni - rai la
P
pi - - e Tom - - be sous le re
Plus vite que le 1.er motif (♩=168)
La P
mort La flam - me qui m'em_
P
mords La flam - me qui t'em
Tempo 1° più animato.
f

La P — _bra ________ se ap _ pelle un Dieu ven_geur ap_pelle un

P — _bra ________ se ir _ rite un Dieu ven_geur ir _ ri_te un

La P — Dieu vengeur que la fou _ _ _ dre m'é_cra _ se dans tes

P — Dieu vengeur mon a _ mour ______ sainte ex_ta _ _ _ se ap _

rall.

La P — bras ____ sur mon cœur dans tes bras sur mon

P — _pelle un au _ tre cœur ap _ pelle un au _ tre

rall.

suivez.

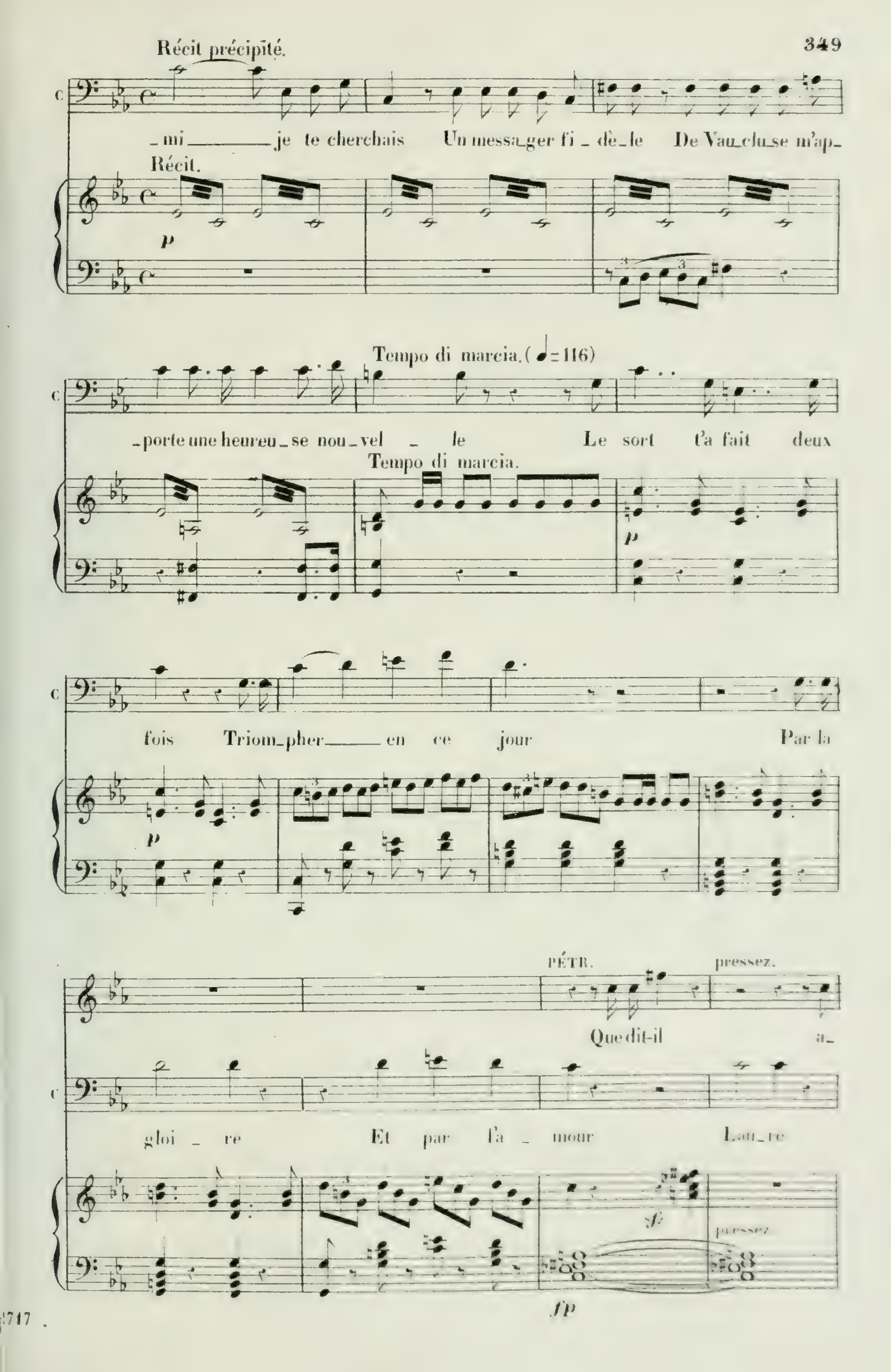
SCÈNE. 2me

Nº 21

TRIO.

PÉTRARQUE. COLONNA. LA PRINCESSE.




Récit précipité.
C
_mi ——— je te cherchais Un messa_ger fi _ dè_le De Vau_clu_se m'ap_
Récit.
p
Tempo di marcia. (♩ = 116)
_porte une heureu_se nou_vel _ le Le sort t'a fait deux
Tempo di marcia.
p
fois Triom_pher ——— en ce jour Par la
p
PÉTR. pressez.
Que dit-il a_
gloi _ re Et par l'a _ mour Lau_re
f
pressez
fp


P
_chève A ce nom seul mon cœur a_ba _ tu se re_lè_ve
COLO.
Lau_ re libre t'at_
LA PRIN. (♩=126)
O cieux é_crou_léz vous
P
rit.
Ah! béni soit le ciel.
C
_tend
(♩=126)
P
Viens viens cou_rons ___ ou le bonheur m'ap_

Largo Récit.(♩=66) COLONNA.

P

-pel-le Jusqu'au pied de l'autel Je te se-rai fi-dè-le Mais

Largo.

fz *fz*

C

songe à la pa-trie ________ elle at-tend ton re-tour Ne

fz

C

va pas l'oubli-er ________ E-nivré par l'a-mour ________

p *mf* *pp*

Plus vite (♩=136)

PÉTR.

C

____ Je le ju - re viens viens

E-PRIN

Auprès de ma ri-va - le De

Plus vite (♩=136)

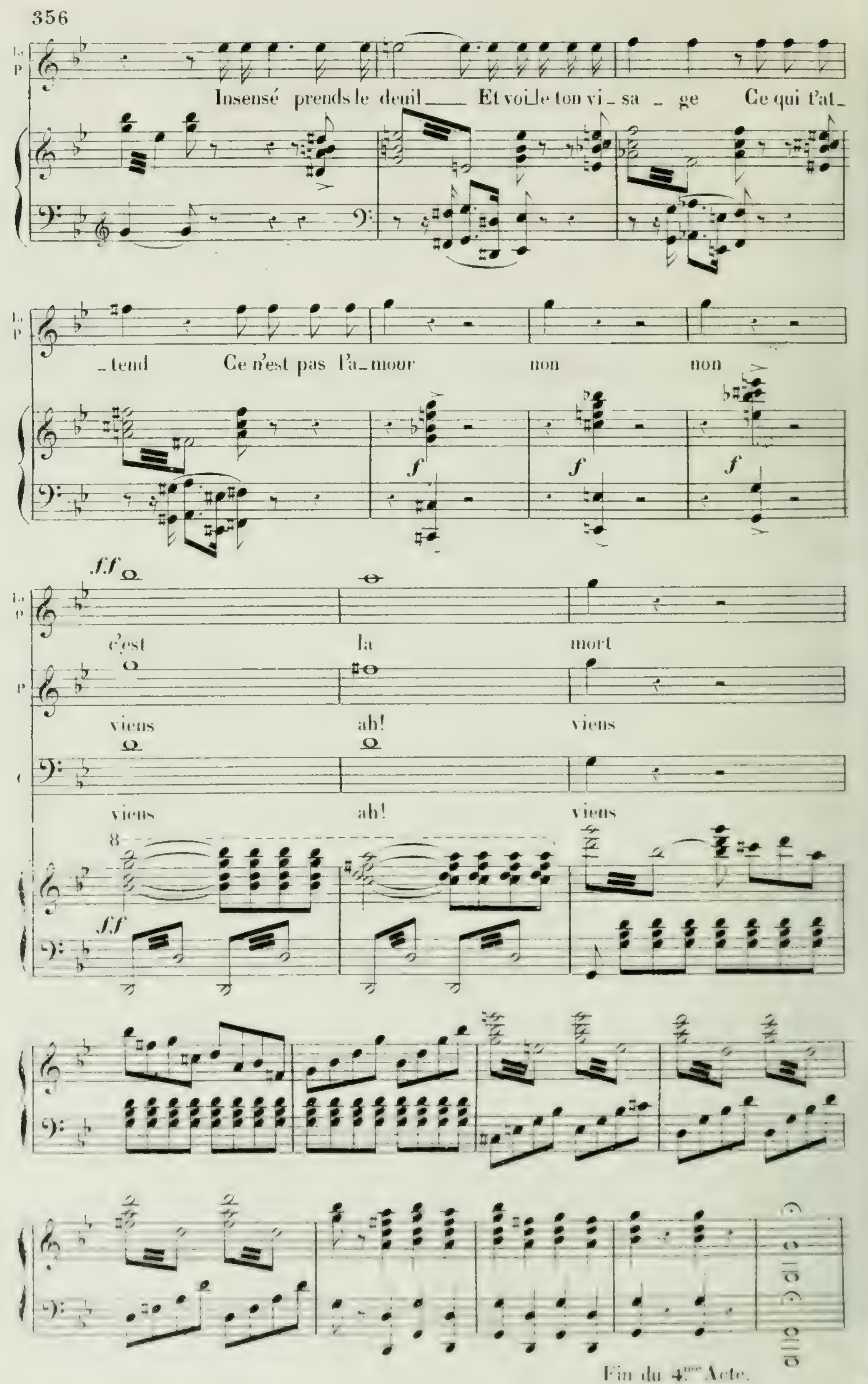
p


COLO. Récit. Plus lent.
La P
PÉTR.
grâ_ce Ne pars pas I_nu_ti_les ef_forts Femme que lui veux
C
tu Toi dont la plainte ex_ha_le La honte et le re_mords
All°. (♩=60)
All°.
pp
La PRIN.
Sous ta hai_ne Je me traine Expi_rante à ge_noux Que j'ex_
_pi_e Ma fo_lie Brise moi sous tes coups Sous ta hai_ne Je me
PÉTR.
Va t'en
COLO.
Va t'en


La P.
trai _ ne Expi_rante ___ A ge_noux que j'ex_pi _ e Ma fo _ li _ e Brise
Plus vite.
moi sous tes coups bri _ se moi bri _ se moi
PÉTR.
Viens Viens Viens
COLO.
I _ nu _ ti _ les ef _ forts viens fuy _
Plus vite.
sous tes coups bri _ se moi bri _ se moi sous ___ tes
P
viens fuy ons viens viens viens viens fuy _
C.
_ons fuy _ ons I _ nu _ ti _ les ef _ forts viens fuy _ ons fuy _
Plus vite.


La
P
coups
Pi_tié je t'en con_jure
P
_ons laisse moi
C
_ons
Va loin de
fp
ff
bien marqué.
C
nous va ca_cher ta souil_lure hor_ri_ble fil_le de sa_tan
p
PÈTE.
Viens fuy_ons l'heu_re presse et le ciel


La PRIN.
Vois mes pleurs ma dé_tres _ se l'en_
va s'ou_vrir Viens viens viens viens viens fuy_
COLO.
Viens viens viens viens viens fuy_
p
rall.
a tempo.
fer l'en _ fer va m'engloutir
_ons fuy _ ons Lau _ re m'at_tend c'en est
_ons fuy _ ons
a tempo.
ff
And.te
Un met en _ cor
Tu voles radieux à cet heureux voyage
fait
And.te
pp


Insensé prends le deuil Et voi le ton vi_sa_ge Ce qui t'at_
_tend Ce n'est pas l'a_mour non non
ff
c'est la mort
viens ah! viens
viens ah! viens
f
f
f
ff
Fin du 4me Acte.

ACTE V.

Les remparts d'Avignon. Une porte de la ville au milieu. L'église des cordeliers à droite avec quelques marches. Une allée de peupliers se perdant obliquement dans le fond a gauche. Il est nuit.



INTRODUCTION.

Sostenuto (♩= 56)

PIANO.

ff

p

pp

Cor anglais solo.

dolce.

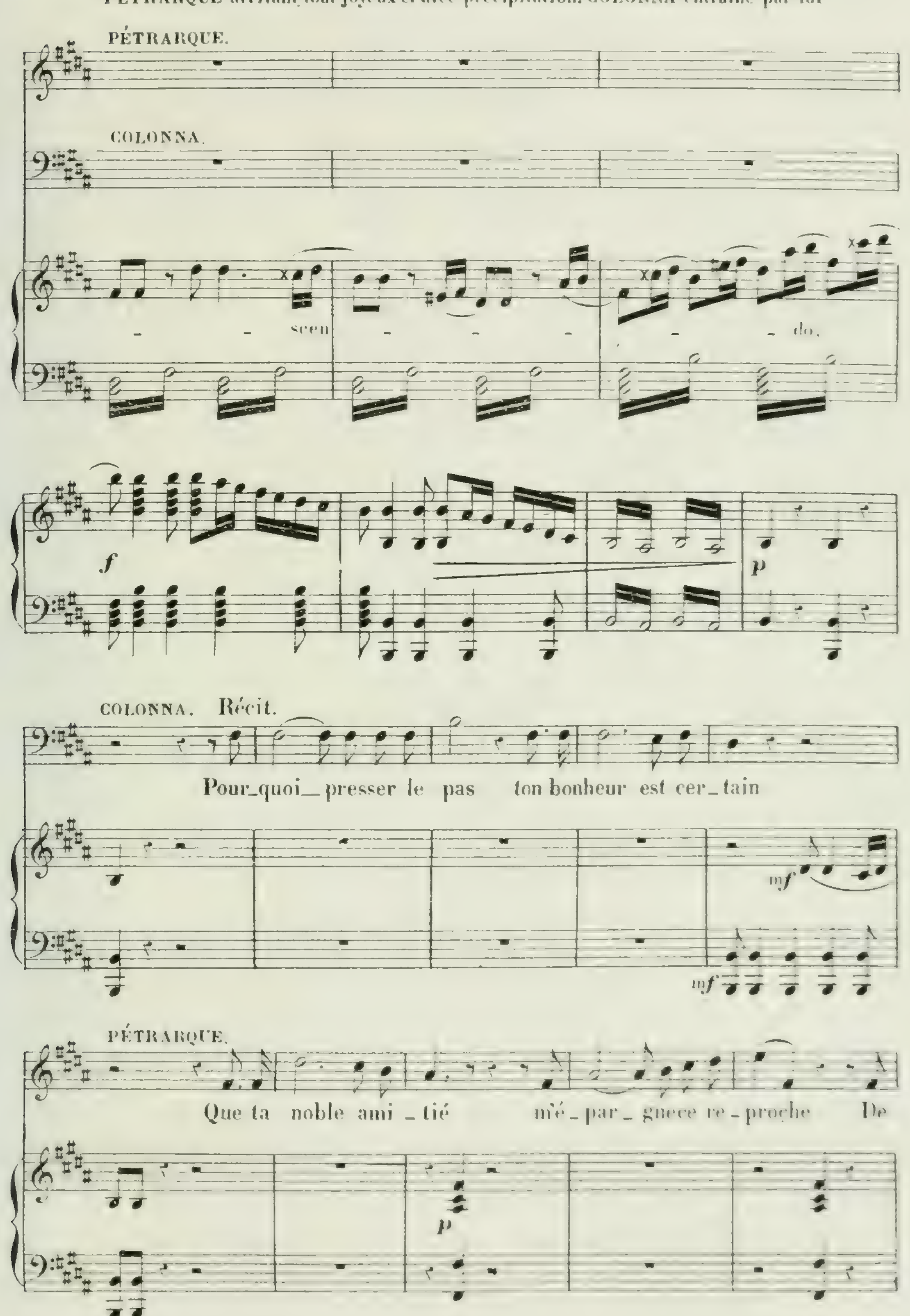

(Rideau)
Allegro (♩ = 120)
cre

N°22

SCÈNE

SCÈNE 1re

PÉTRARQUE arrivant tout joyeux et avec précipitation. COLONNA entrainé par lui




Pressez.
P.
Lau - re qui m'at_tend chaque pas me rap_pro - - che A ma ten_
Pressez.
p
rall.
dresse à ma ten - dresse_ elle est ren - due en - fin
rall.
mf
pp
And.te (♩= 72) COLONNA.
C'est dans ces murs qu'elle res - pire Arrêtons
p
Agitato (♩= 116)
Quoi! m'arrê - ter quand le dé -
C.
nous un seul ins - tant
p

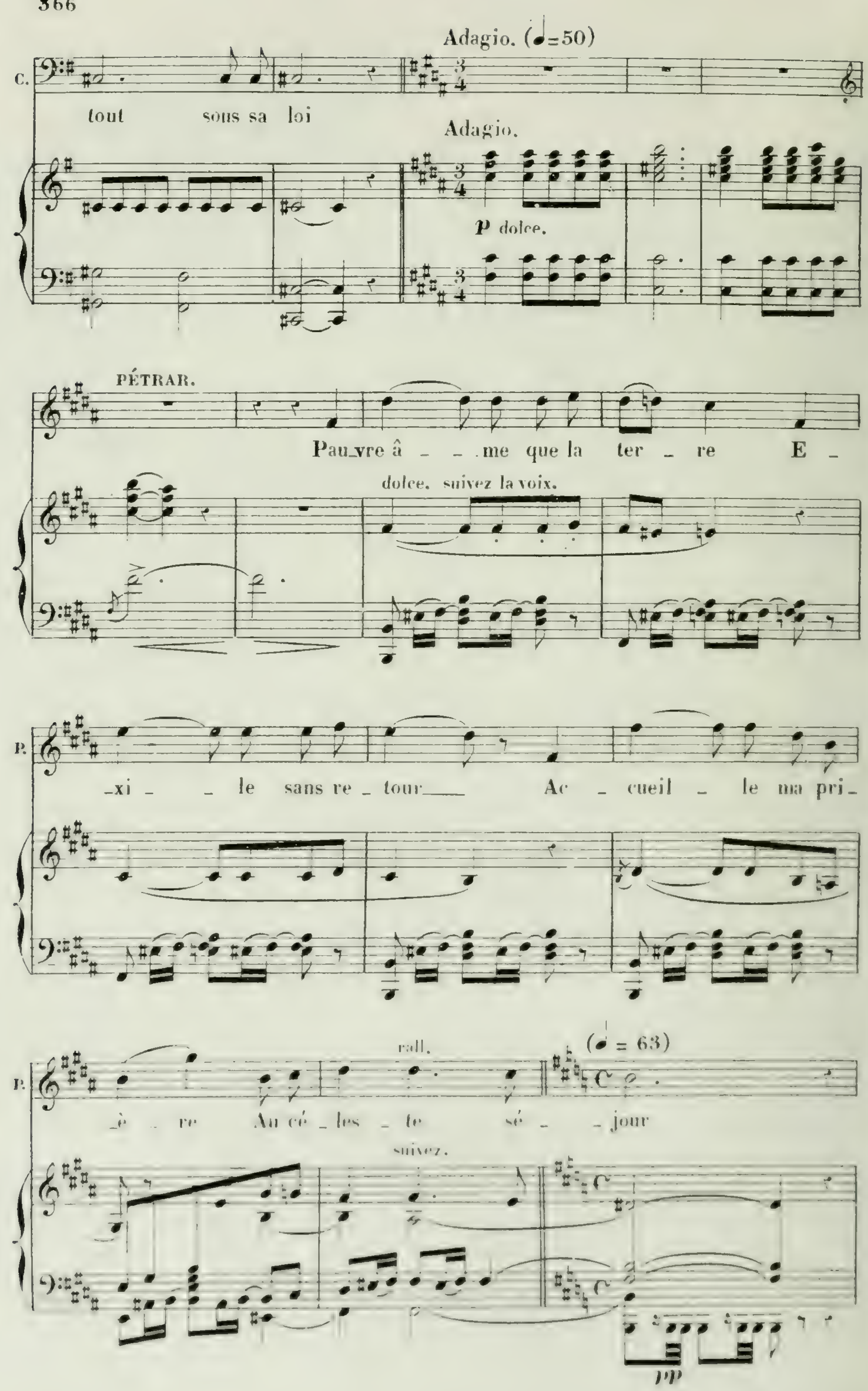

P.
_li _ re A _ gi _ te mon cœur palpi _ tant
C.
Eh! quoi tu
P.
Oui mais d'espoir et d'i _ vres _ se
C.
trem _ bles
Ta main brule ma
p
1er tempo Andte
P.
C'est le feu de l'a _ mour
C.
main
Le trouble est dans tes


PÉTR.
C.
yeux Une ombre_ enchante _ res _ se Comme une vivan _ te ca_
P.
_res _ se Devant mes yeux___ plane tou _ jours
p
p
P.
Ah! laisse moi______ la voir l'en_
p
P
_ten _ dre De son re _ gard______ m'éblou _ ir Ah! laisse


P.
moi dans mes bras la prendre et puis
fp
expressivo.
Lent.
1r Tempo.
COLON.
et puis mou_rir
C'est dans ces
Lent.
dolce.
C.
murs qu'elle res_pire Arrêtons nous un seul ins_
Tempo di marcia funebre (♩ = 63)
_tant
TENORS
CHŒUR de Moines dans la coulisse
e _ ter _
BASSES
Re _ _qui _em e_ _ternam e_ _ter_ _
Mouvt de marche funebre.
p


P.
Ce chant fu _ nèbre ami n'entends-tu pas
C.
E _ cou _
_nam
_nam
P.
C.
_te
Dona e_is domi_
Do _ _ na e _ _ is domi _ ne Dona e-is domi_
p


P.
Ces ornements de deuil les vois-tu?
C.
Je les
_ne
_ne
mf
P.
Ces flambeaux de la mort lui _ sant sous cet_te
C.
vois
fp
P.
vou _ _ te
C.
La mort a_veugle_ment courbe


Adagio. (♩=50)
C.
tout sous sa loi
Adagio.
p dolce.
PÉTRAR.
Pau_vre â _ _ me que la ter _ re E _
dolce. suivez la voix.
P.
_xi _ _ le sans re _ tour___ Ac _ cueil _ le ma pri_
P.
_è _ re Au cé _ les _ te sé _ _ jour
rall.
(♩ = 63)
suivez.
pp

SCÈNE 2me

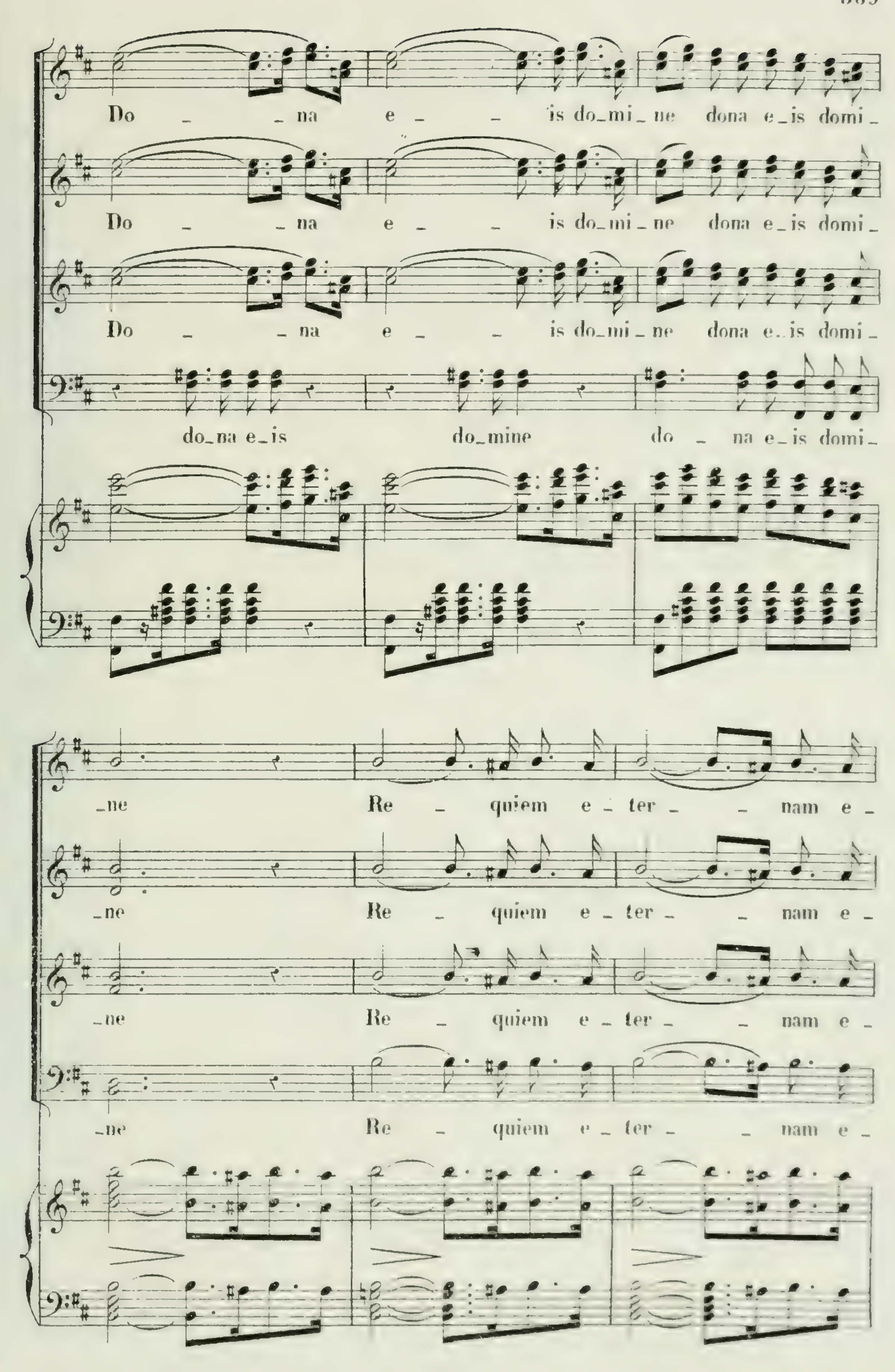
N° 23

MARCHE FUNÈBRE

LES MÊMES Procession de Moines, Prêtres, Congrégations, Peuple avec cierges et torches funèbres. Cette procession s'arrête sur la place pour attendre le haut Clergé qui arrive à la fin de la scène.




SOPR.
CONT.
TEN.
ff
Re _ _ qui _
Re _ _ qui _
Requiem
e _ _ is do_mi _ ne dona e_is domi _ ne Requiem
_em e _ ter_ nam e_ter _ _ nam
_em e _ ter_ nam e_ter _ _ nam
requiem e _ ter _ nam
requiem requiem e _ ter_ nam requiem



Do – – na e – – is do_mi_ne dona e_is domi_
Do – – na e – – is do_mi_ne dona e_is domi_
Do – – na e – – is do_mi_ne dona e_is domi_
do_na e_is do_mine do – na e_is domi_
_ne Re – quiem e – ter – – nam e –
_ne Re – quiem e – ter – – nam e –
_ne Re – quiem e – ter – – nam e –
_ne Re – quiem e – ter – – nam e –


ff
_ter _ _ nam e _ ter _ nam Re _ quiem e _
_ter _ _ nam e _ ter _ nam Re _ quiem e _
_ter _ _ nam e _ ter _ nam Re _ quiem e _
_ter _ _ nam e _ ter _ nam Re _ quiem e _
_ter _ nam e _ ter _ nam requi_em e_ ter _ nam
_ter _ nam e _ ter _ nam requi_em e_ ter _ nam
_ter _ nam e _ ter _ nam requi_em e_ ter _ nam
_ter _ nam e _ ter _ nam requi em e _ ter _ nam
diminuendo.

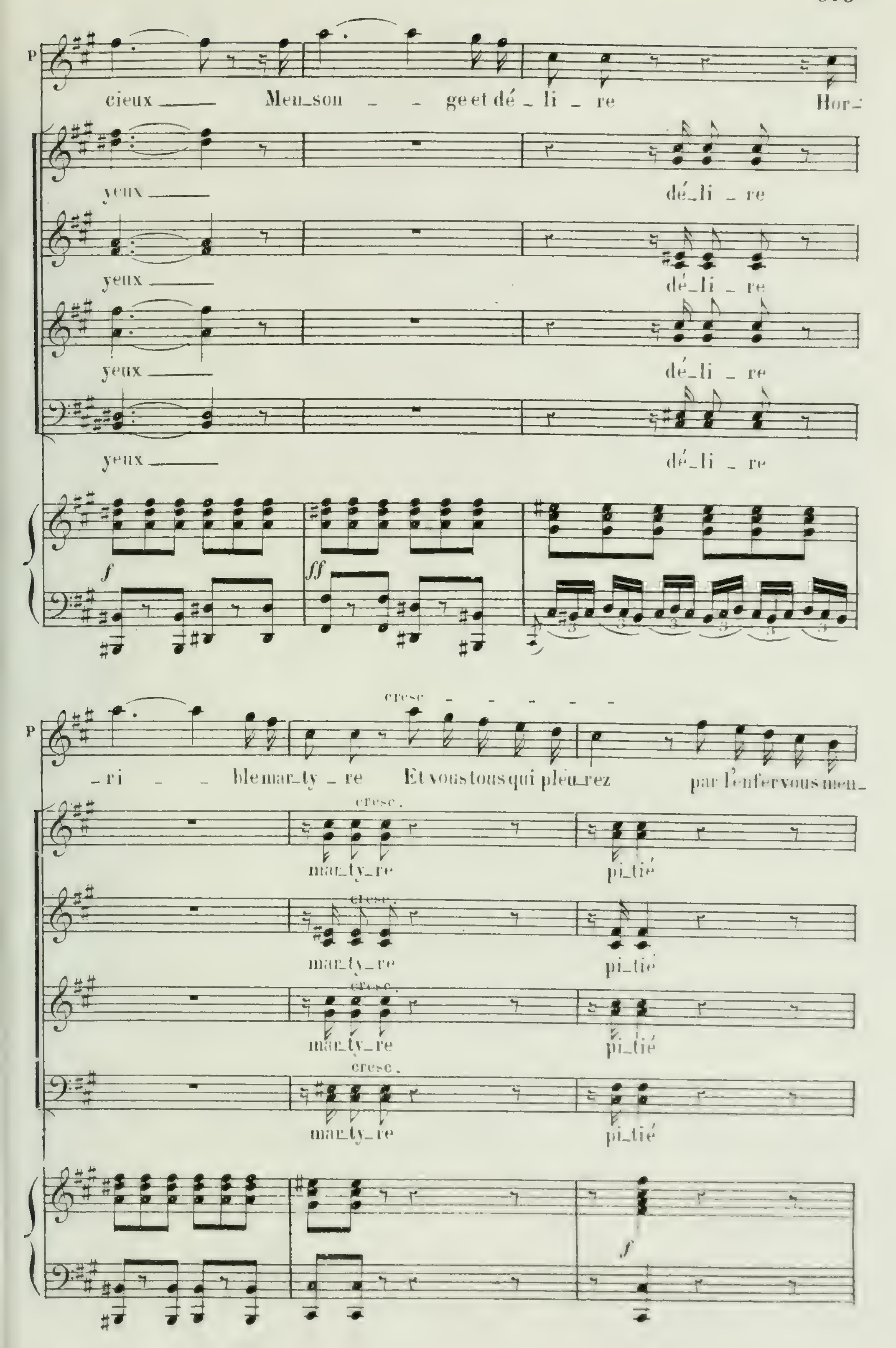

p
Do _ na e _ _
Do _ _ na
Do _ na e _ is domi _ ne
Do _ na
p
pp
_ is Do _ _ mi _ ne
e _ is Do _ _ mi _ ne
e _ is Do _ _ mi _ ne
e _ is domi _ ne dona e _ is domi _ ne
pp

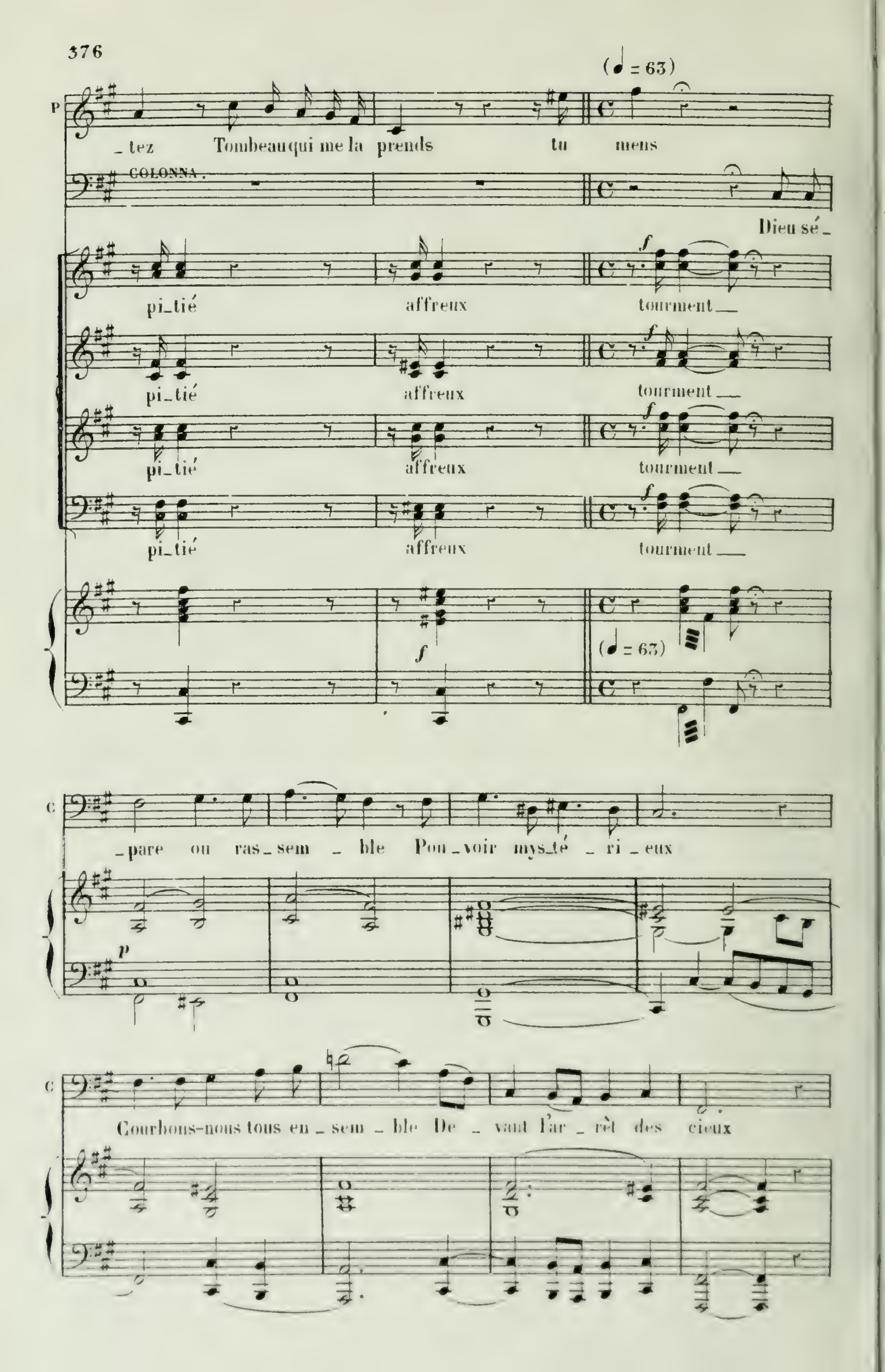


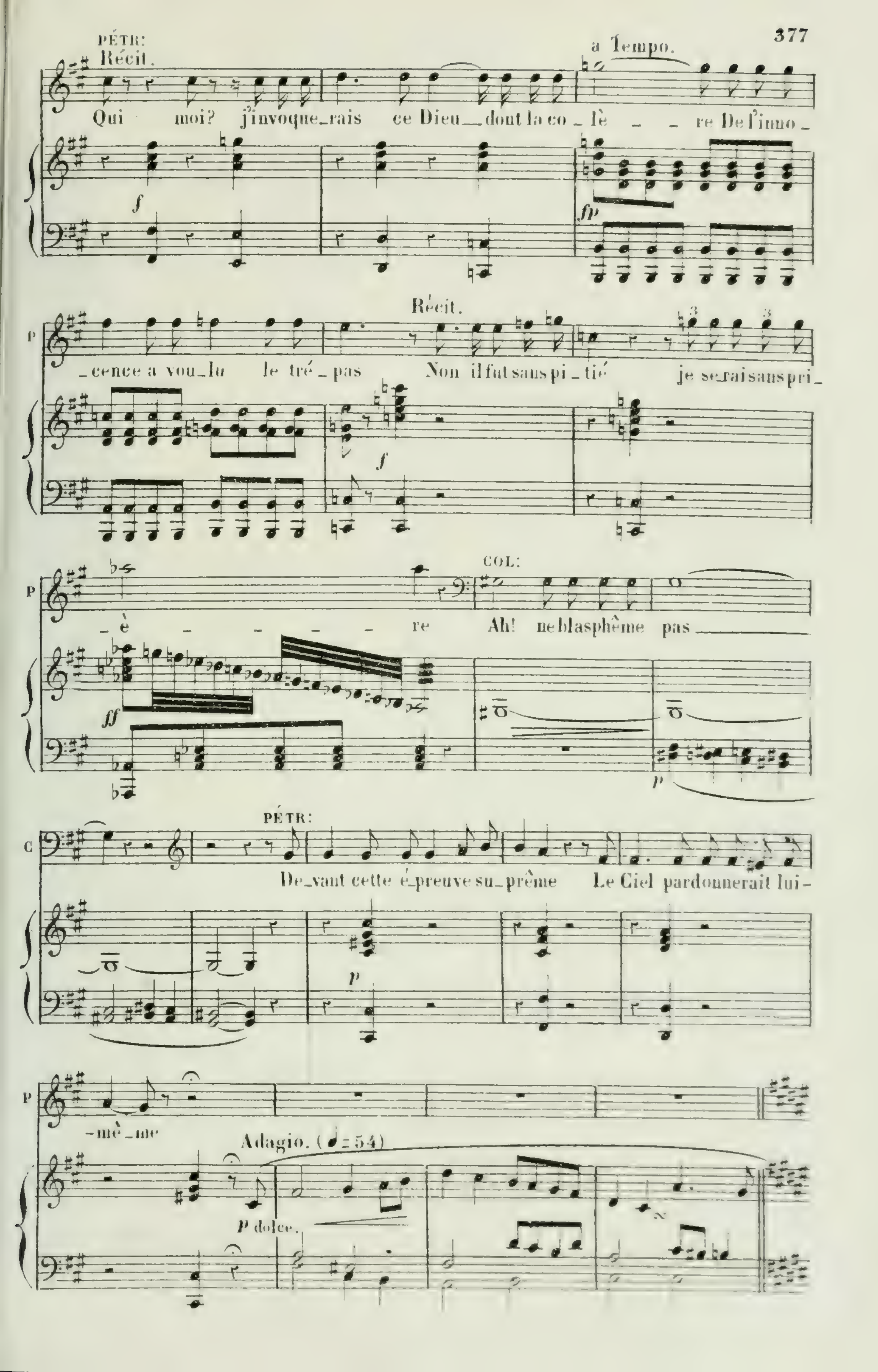
(1) Les tentures retombant quelques instants après de façon à laisser voir le cercueil au public pendant quelques [illegible] seulement

cresc - - poco
vois-je c'est el-le en croi-rai-je mes
Hé-las C'est el-le
Hé-las C'est el-le
Hé-las C'est el-le
Hé-las C'est el-le
a - - poco.
yeux C'est Lau-re j'ap-
grand Dieu ter-reur
grand Dieu ter-reur
grand Dieu ter-reur
grand Dieu ter-reur


P
-pel - le
toutest si_len_ci - eux
Ah!
mor_tel_le
des cieux
mor_tel_le
des cieux
mor_tel_le
des cieux
mor_tel_le
des cieux
P
par - le
cru - el - le
ah! parleau nom des
Tu frappes
cru_el_le
ses
Tu frappes
cru_el_le
ses
Tu frappes
cru_el_le
ses
Tu frappes
cru_el_le
ses

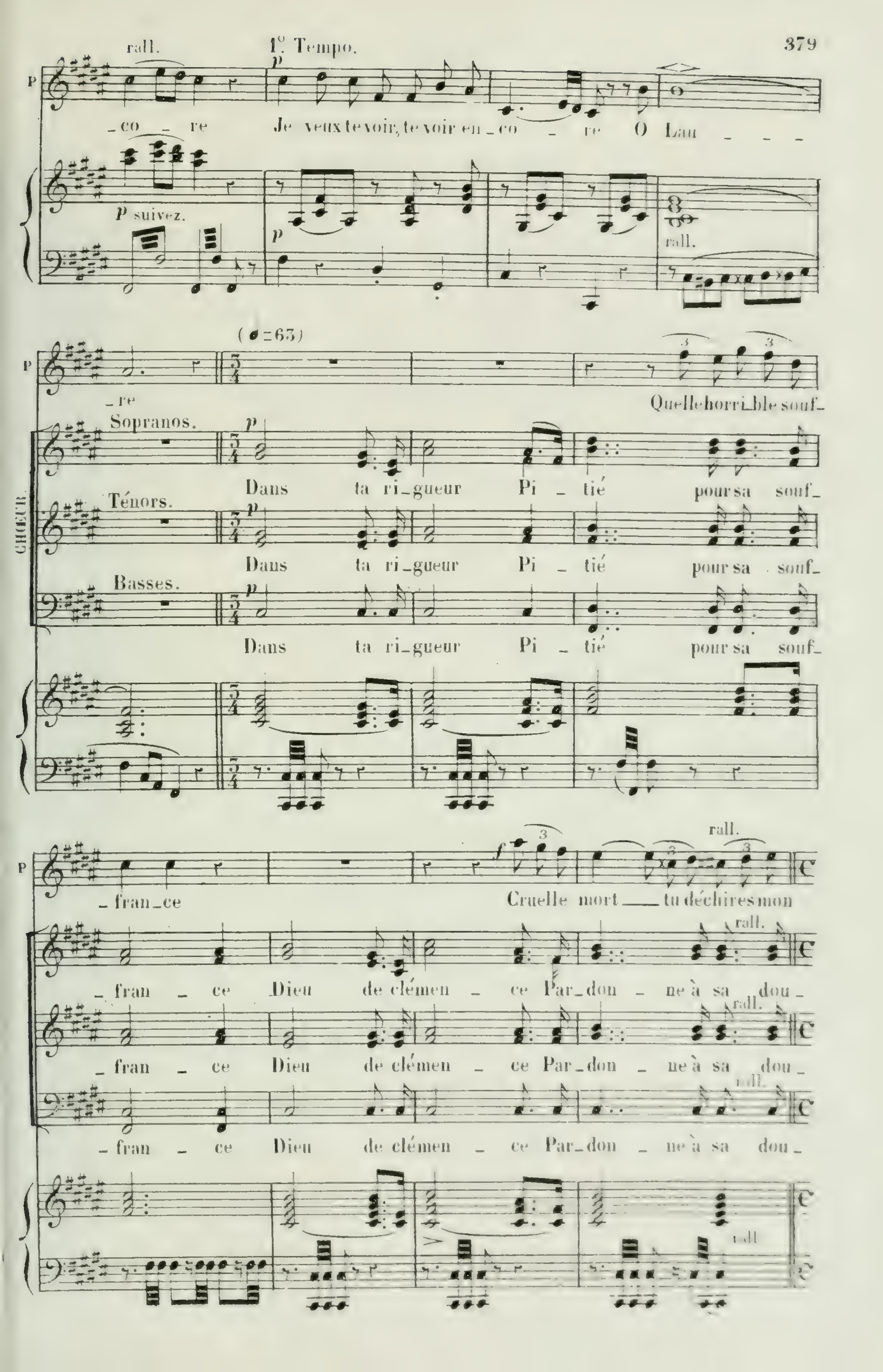

P
cieux Men_son _ _ ge et dé _ li _ re Hor_
yeux dé_li _ re
yeux dé_li _ re
yeux dé_li _ re
yeux dé_li _ re
f
ff
cresc
_ ri _ _ ble mar_ty _ re Et vous tous qui pleu_rez par l'enfer vous men_
cresc.
mar_ty_re pi_tié
mar_ty_re pi_tié
mar_ty_re pi_tié
mar_ty_re pi_tié
f

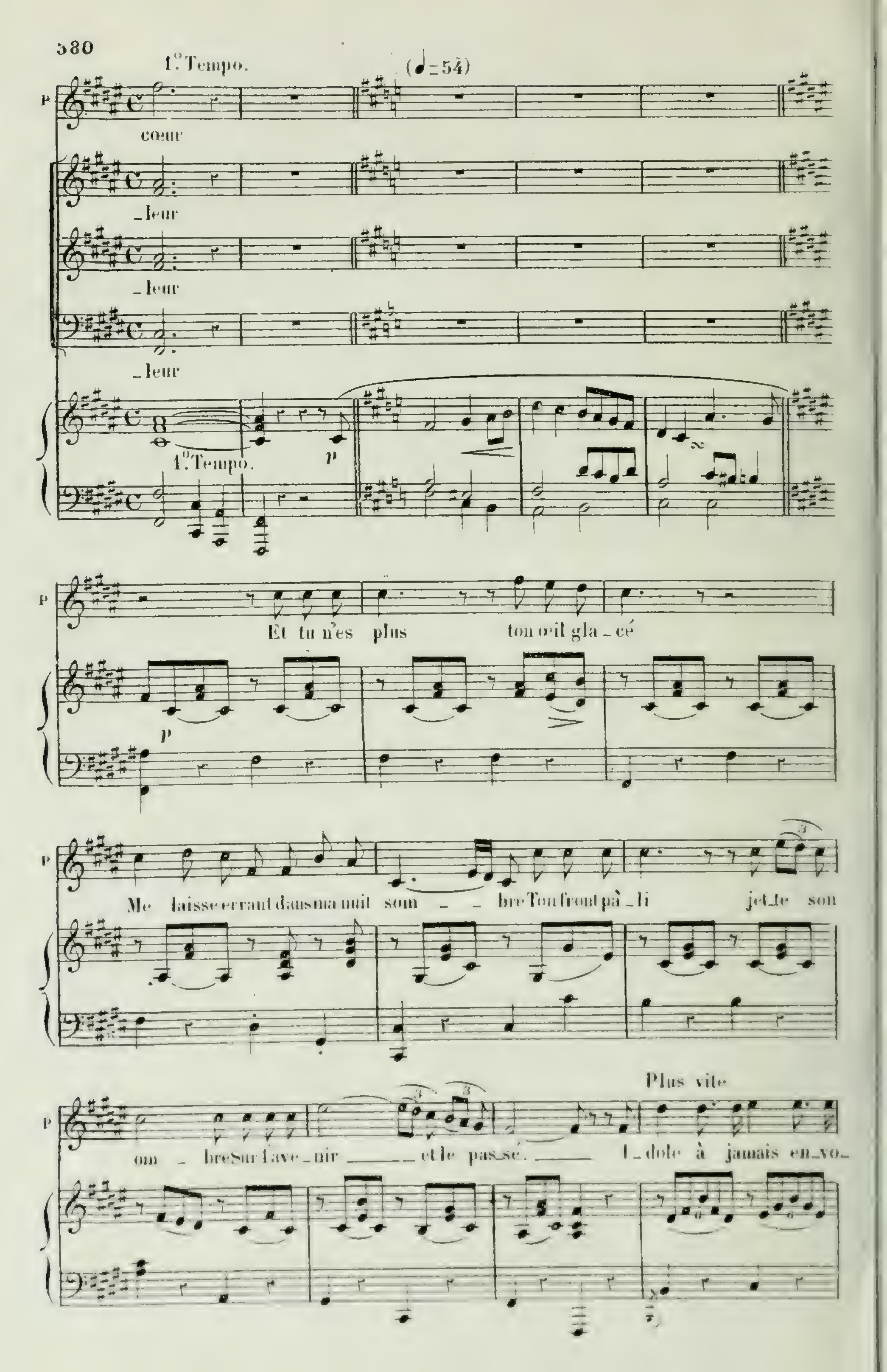

(♩ = 63)
P
_tez Tombeau qui me la prends tu mens
COLONNA.
Dieu sé_
pi_tié affreux tourment__
pi_tié affreux tourment__
pi_tié affreux tourment__
pi_tié affreux tourment__
f
(♩ = 63)
C
_pare ou ras_sem _ ble Pou_voir mys_té _ ri _ eux
p
C
Courbons-nous tous en _ sem _ ble De _ vant l'ar _ rêt des cieux

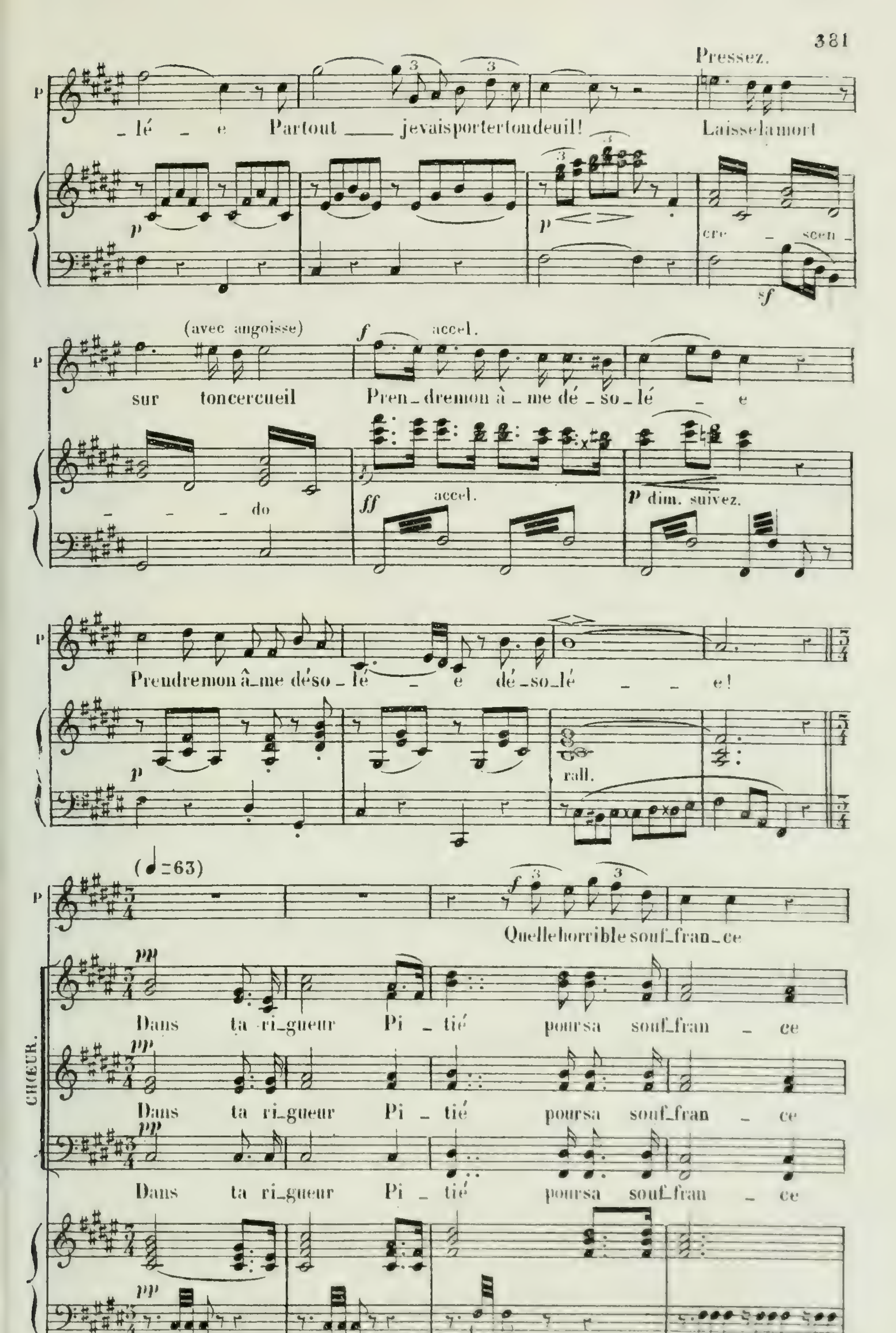

PÉTR:
Récit.
a Tempo.
Qui moi? j'invoque_rais ce Dieu_dont la co_lè_re De l'inno_
f
fp
_cence a vou_lu le tré_pas Non il fut sans pi_tié je se_rai sans pri_
Récit.
f
_è_re
COL:
Ah! ne blasphême pas
ff
p
PÉTR:
De_vant cette é_preuve su_prême Le Ciel pardonnerait lui-
p
-mê_me
Adagio. (♩= 54)
p dolce.

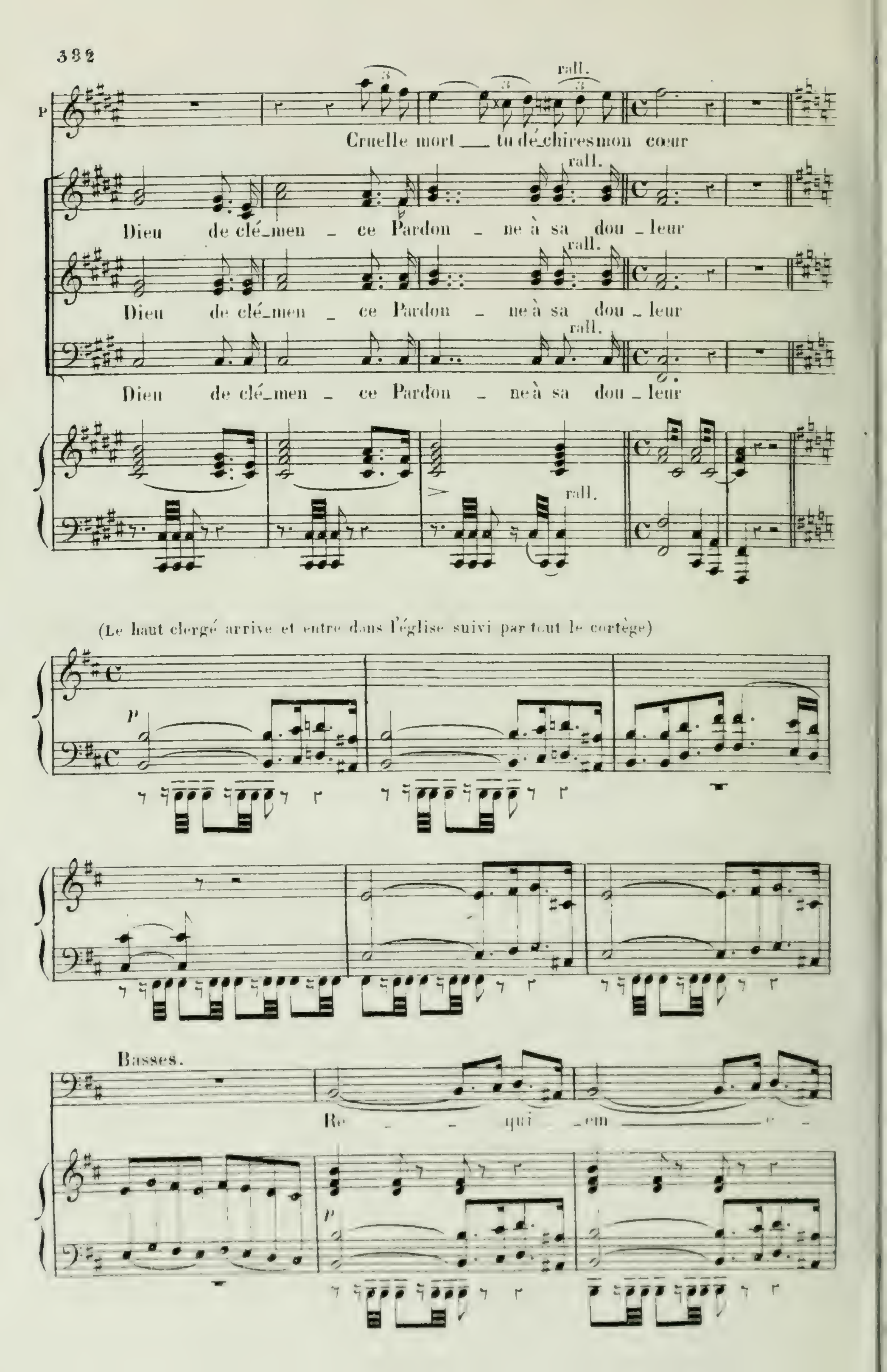
Nº 24.
ROMANCE.




rall.
1º Tempo.
P
_co _ re Je veux te voir, te voir en_co _ re O Lau _ _ _
p suivez.
p
rall.
(♩=63)
_re Quelle horri_ble souf_
Sopranos.
Dans ta ri_gueur Pi _ tié pour sa souf_
CHŒUR.
Ténors.
Dans ta ri_gueur Pi _ tié pour sa souf_
Basses.
Dans ta ri_gueur Pi _ tié pour sa souf_
rall.
_fran_ce Cruelle mort___tu déchires mon
_fran _ ce Dieu de clémen _ ce Par_don _ ne à sa dou_
_fran _ ce Dieu de clémen _ ce Par_don _ ne à sa dou_
_fran _ ce Dieu de clémen _ ce Par_don _ ne à sa dou_


1° Tempo.
(♩= 54)
cœur
_leur
_leur
_leur
1° Tempo.
p
p
Et tu n'es plus ton œil gla_cé
Me laisse errant dans ma nuit som _ _ bre Ton front pâ_li jet_te son
om _ bre Sur l'ave_nir et le pas_sé.
Plus vite
I_dole à jamais en_vo_


Pressez.
P
_lé _ e Partout ___ je vais porter ton deuil!
Laisse la mort
p
cre _ scen _
sf
(avec angoisse)
f
accel.
sur ton cercueil
Pren_dre mon â_me dé_so_lé _ e
_ _ do
ff
accel.
p dim. suivez.
Prendre mon â_me déso_lé _ e dé_so_lé _ _ e!
rall.
(♩=63)
Quelle horrible souf_fran_ce
CHŒUR.
pp
Dans ta ri_gueur Pi_tié pour sa souf_fran _ ce


P
rall.
Cruelle mort ___ tu dé_chires mon cœur
rall.
Dieu de clé_men _ ce Pardon _ ne à sa dou _ leur
rall.
Dieu de clé_men _ ce Pardon _ ne à sa dou _ leur
rall.
Dieu de clé_men _ ce Pardon _ ne à sa dou _ leur
rall.
(Le haut clergé arrive et entre dans l'église suivi par tout le cortège)
p
Basses.
Re _ _ qui _em ___ e _
p

_ter _ nam e_ter _ _ nam Do _ _ _ na

S
C
T
B

ff

Re _ _ _ qui _

Re _ _ _ qui _

Re_quiem

e _ _ _ is do_mi_ne do_na e_is domi_ne Re_quiem

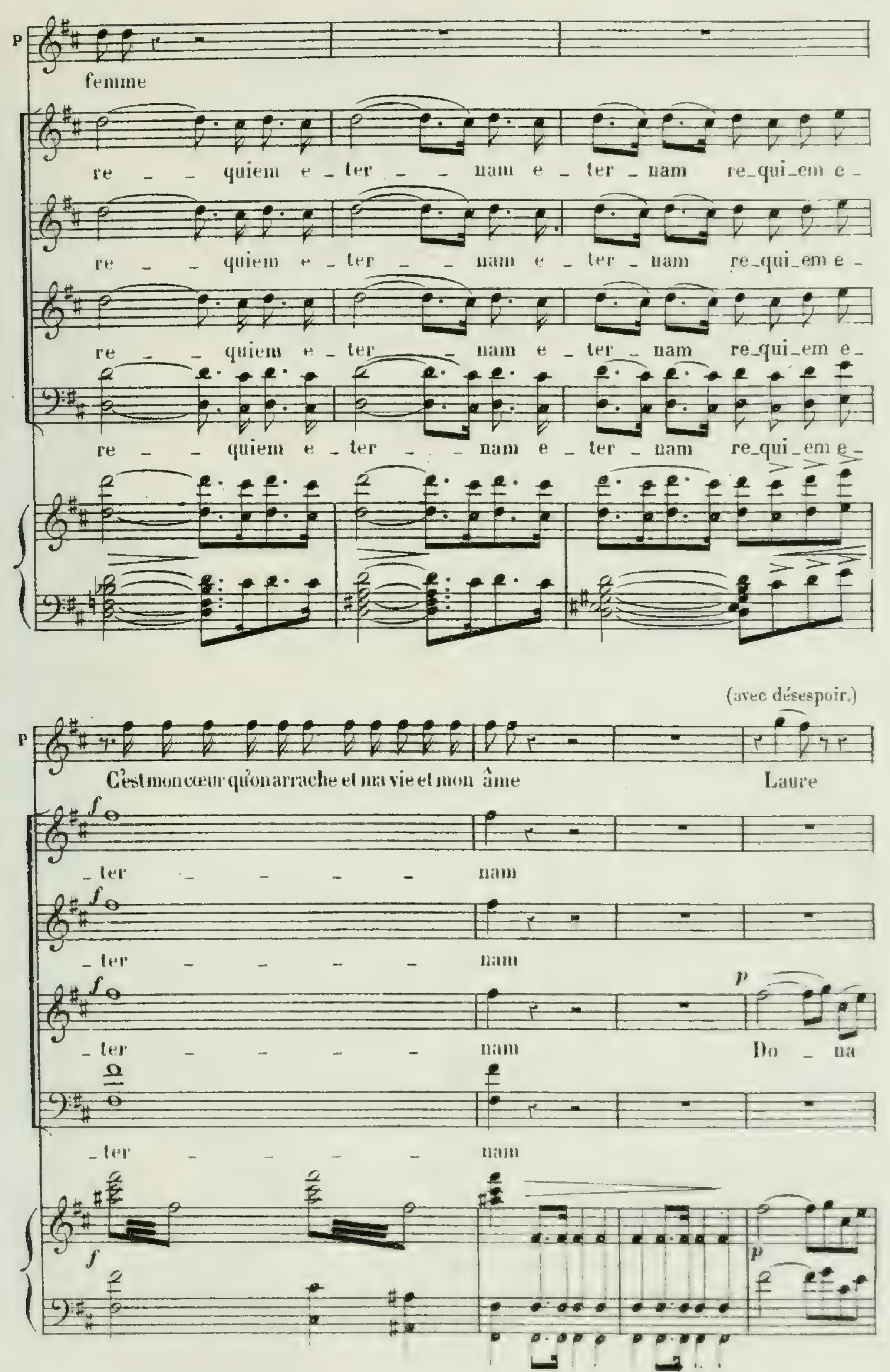
_em e _ ter_nam eter _ nam do _ _ na

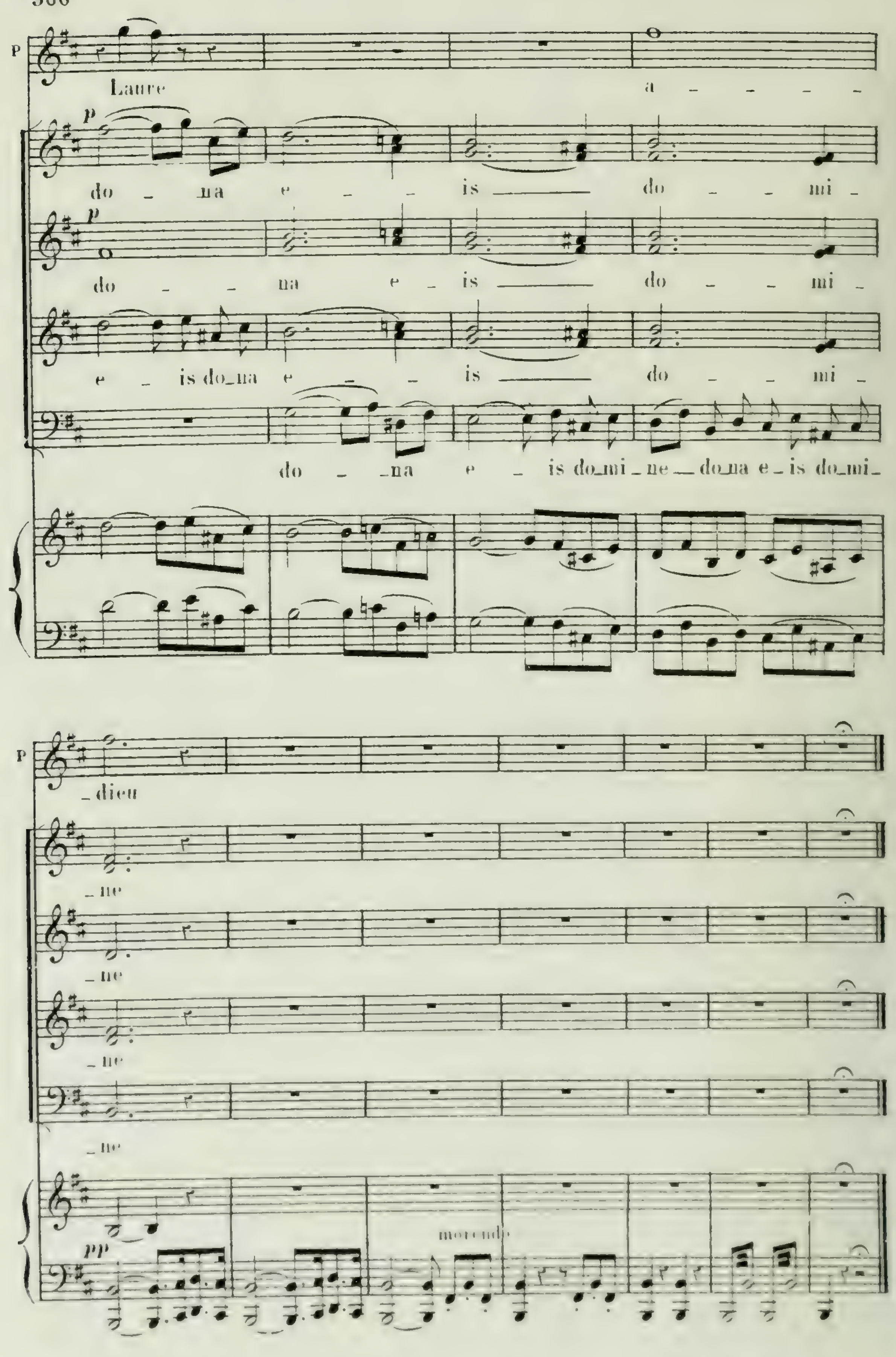
_em e _ ter_nam eter _ nam do _ _ na

requiem e _ ter _ nam do _ _ na

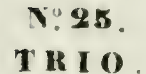
requiem requiem e _ ternam requiem dona e_is


e _ _ is do_mine __ dona e_is domi_ne re _ quiem e_
e _ _ is do_mine __ dona e_is domi_ne re _ quiem e_
e _ _ is do_mine __ dona e_is domi_ne re _ quiem e_
domine do _ na e_is domi_ne re _ quiem e_
PETRARQUE.
Vous n'emporterez pas moi vivant cette
_ter _ nam e _ ter _ _ nam e _ ter _ _ nam
_ter _ nam e _ ter _ _ nam e _ ter _ _ nam
_ter _ nam e _ ter _ _ nam e _ ter _ _ nam
_ter _ nam e _ ter _ _ nam e _ ter _ _ nam
ff


P
femme
re _ _ quiem e _ ter _ _ nam e _ ter _ nam re_qui_em e_
re _ _ quiem e _ ter _ _ nam e _ ter _ nam re_qui_em e_
re _ _ quiem e _ ter _ _ nam e _ ter _ nam re_qui_em e_
re _ _ quiem e _ ter _ _ nam e _ ter _ nam re_qui_em e_
(avec désespoir.)
P
C'est mon cœur qu'on arrache et ma vie et mon âme
Laure
_ter _ _ _ _ nam
_ter _ _ _ _ nam
_ter _ _ _ _ nam
Do _ na
_ter _ _ _ _ nam


P
Laure
a
do _ _na e _ _ is do _ _ mi _
do _ _ na e _ is do _ _ mi _
e _ is do_na e _ _ is do _ _ mi _
do _ _na e _ is do_mi _ ne _ do_na e _ is do_mi_
_dieu
_ne
_ne
_ne
_ne
pp
morendo

SCÈNE 3me



N° 25.

TRIO.

Moderato. (♩= 66)

La PRINCESSE.

PÉTRARQUE.

COLONNA.

Moderato.

(Orgue dans l'église)

PIANO.

f

p

ff

PÉTRARQUE paraît sortir d'un long rêve. Récit un peu lent.

Est-ce un rê _ ve plus rien

COLONNA.

Hé_

Un peu lent.

p (Orchestre)


(♩= 120) Précipitez.
P
Laisse-moi la re_voir un seul mo_menten_
C.
_las il est trop vrai
Précipitez.
rall.
P
_co _ re Laisse - moi pri_er Dieu sur le cercueil de
rall.
p
P
Lau _ re
Lent.
COL
De l'é_ter_nel som_meil _ le re _ pos est sa_
Lent.
p
(♩= 132) Pressez.
P
Laisse-moi la re_voir a_mi je t'en sup_pli_e
C
_ cré
Tu
p
Pressez.

P

Réponds moi jus_te

C

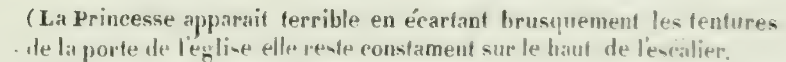
veux ______ tenter le ciel et je trem _ ble pour toi

cres - - cen - - -

P

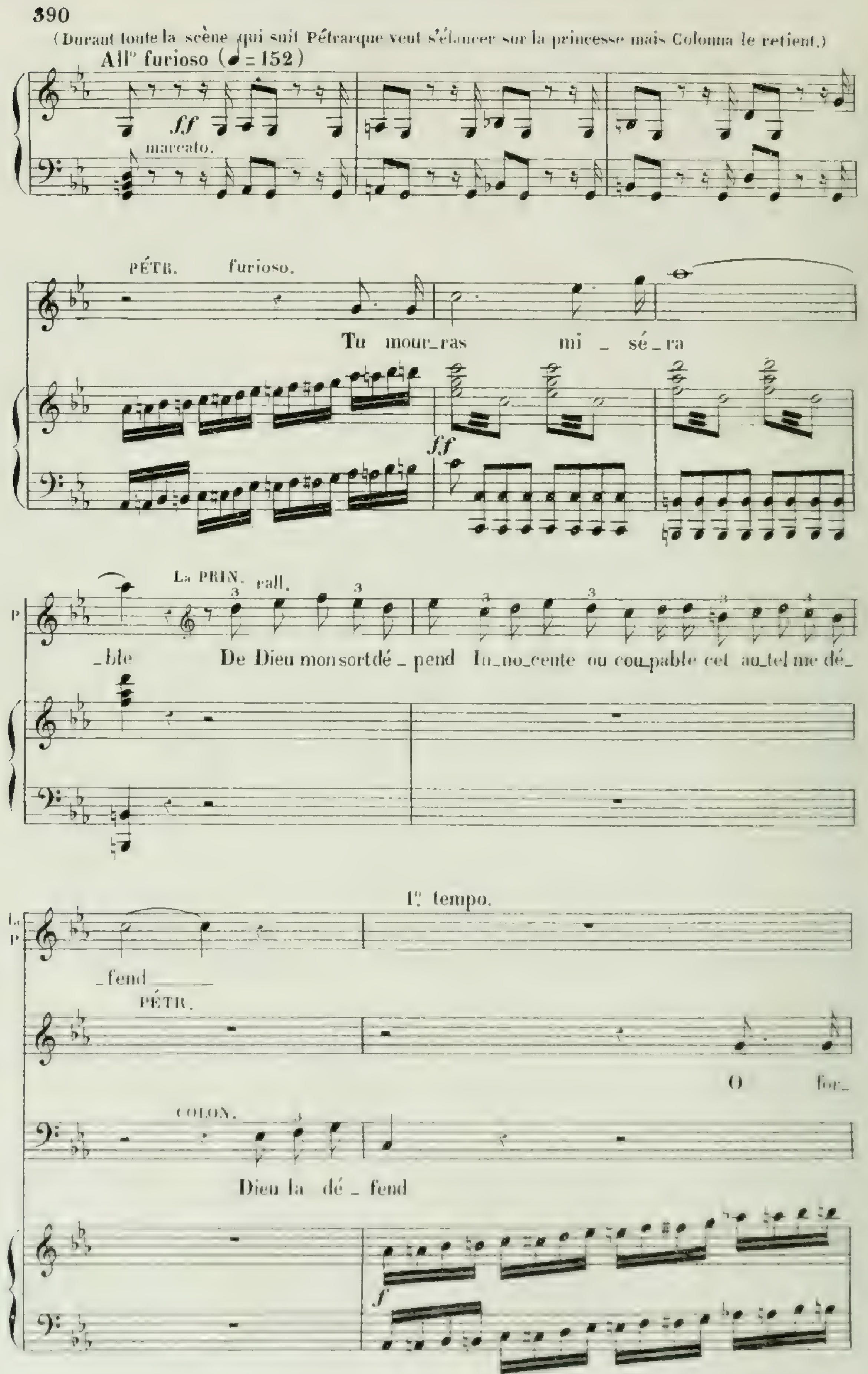
Dieu qui donc me l'a ra _ vi _ e Quel démon in_fer _nal me l'a

- do. sempre.


(La Princesse apparait terrible en écartant brusquement les tentures de la porte de l'église elle reste constament sur le haut de l'escalier.



(Durant toute la scène qui suit Pétrarque veut s'élancer sur la princesse mais Colonna le retient.)



rall.

La P

De Dieu mon sort dé_

P

fait e _ xé _ cra _ ble

ff

rall.

COLON.

_pend In_nocente ou cou_pable cet au_tel me dé _ fend L'en_fer t'at_

1º tempo. (♩=116)

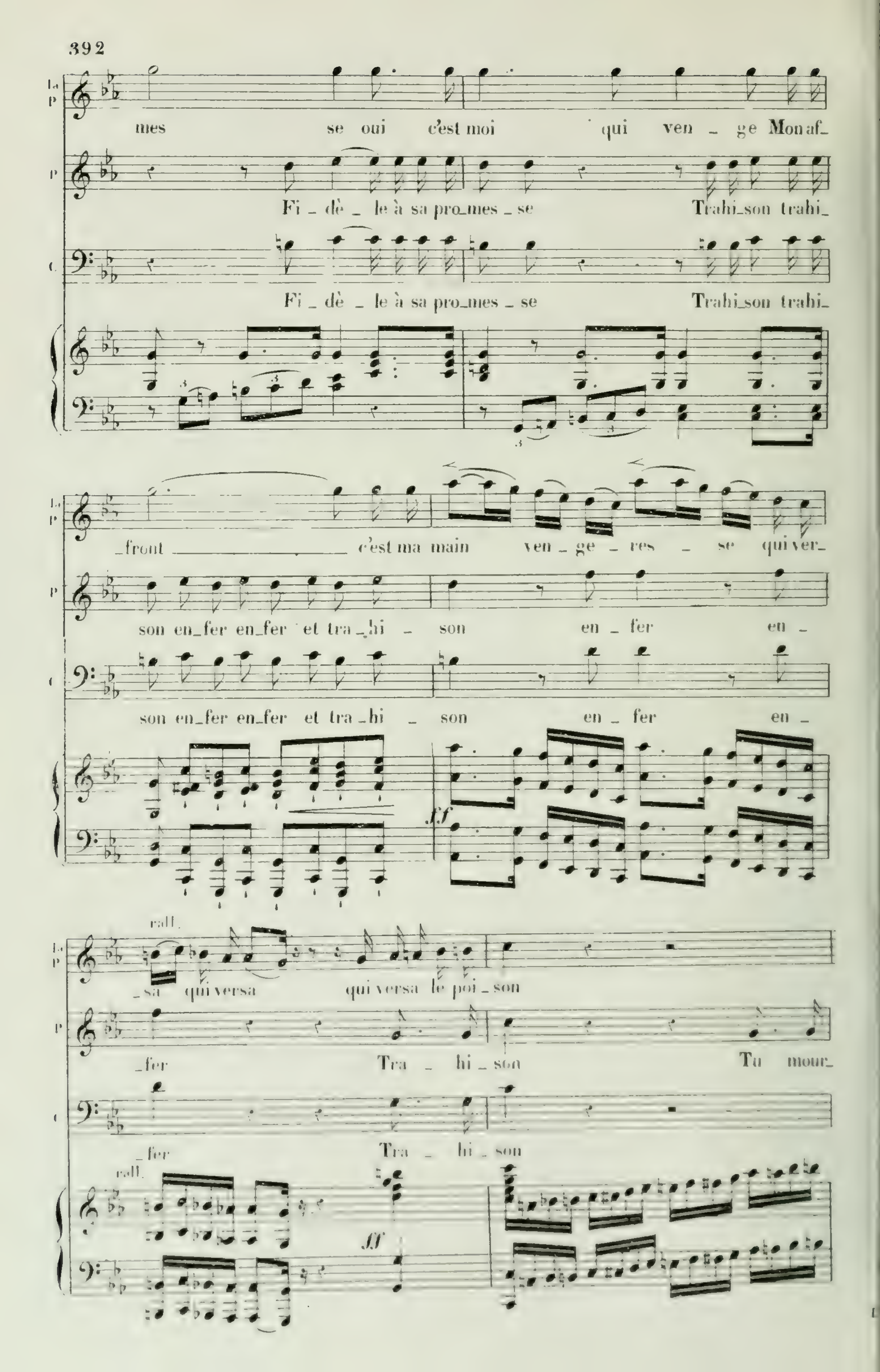
Oui c'est moi ____________ c'est moi fidéle à ma pro_

C'est elle oui c'est el _ le

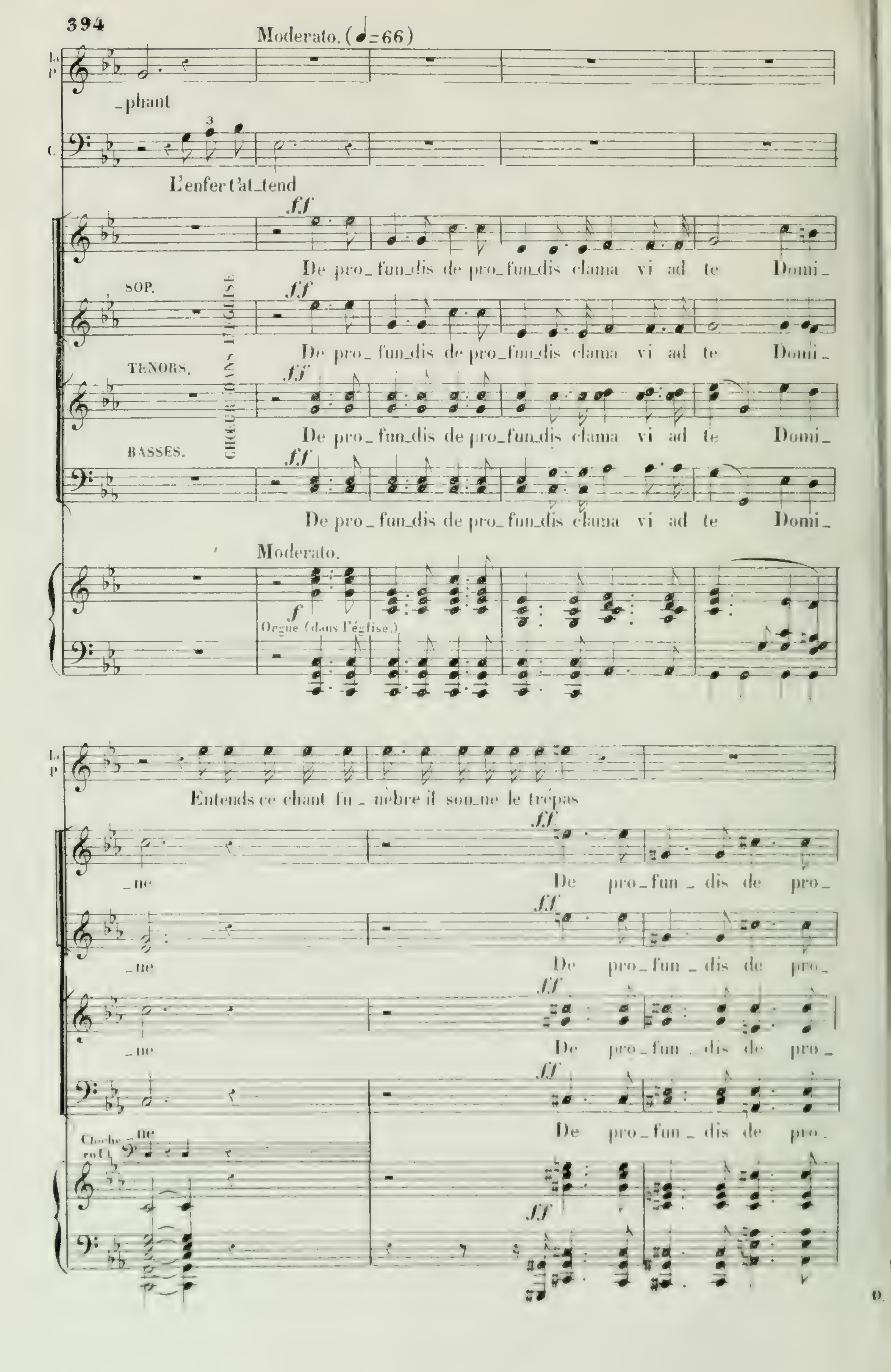
_tend C'est elle oui c'est el _ le

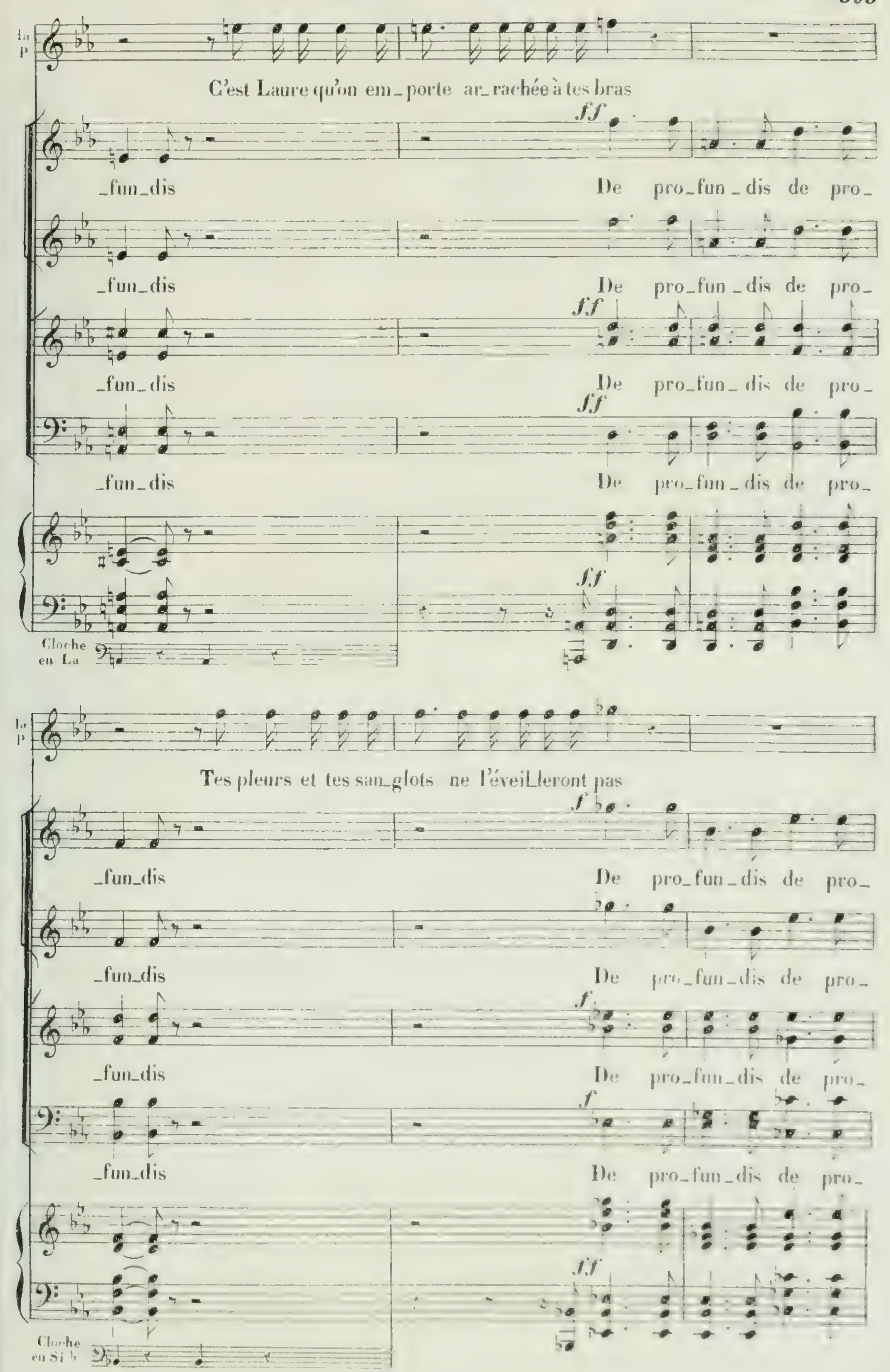
1º tempo.

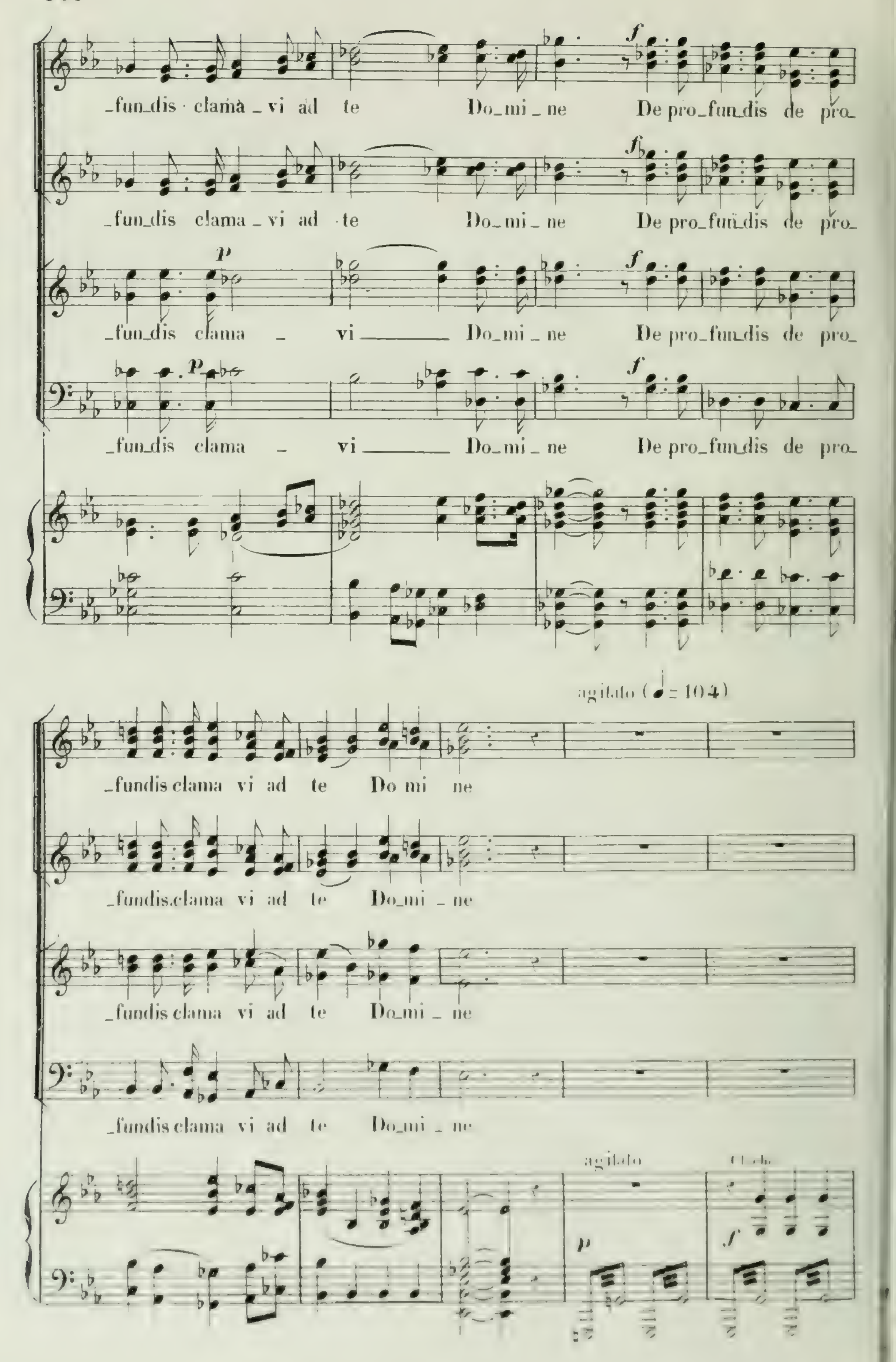
mf

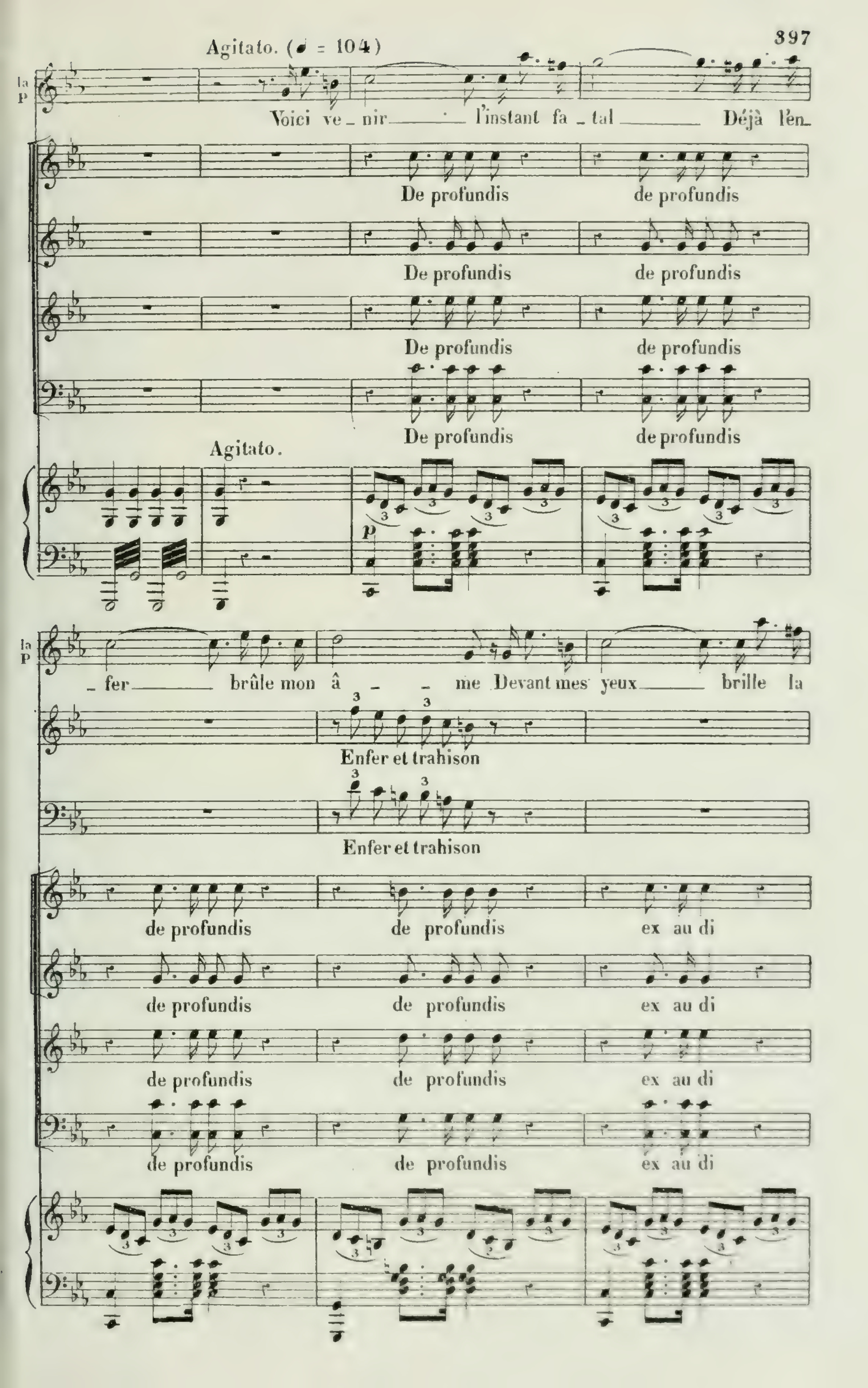

La P
mes se oui c'est moi qui ven _ ge Mon af_
P
Fi _ dè _ le à sa pro_mes _ se Trahi_son trahi_
C
Fi _ dè _ le à sa pro_mes _ se Trahi_son trahi_
_front c'est ma main ven _ ge _ res _ se qui ver_
son en_fer en_fer et tra_hi _ son en _ fer en _
son en_fer en_fer et tra _ hi _ son en _ fer en _
ff
rall.
_sa qui versa qui versa le poi _ son
_fer Tra _ hi _ son Tu mour_
_fer Tra _ hi _ son
rall.
ff


La PRIN.
rall.
_ras mi_sé_ra _ ble Ton mé_pris in sul_
_tant A fait im_pi_toy_a_ble mon or_gueil tri_om_phant
COLON.
Dieu la dé_
_fend
PÉTR.
O sup_pli _ ce effroy_a _
_ble
Ton mé_pris in_sul_tant A fait im_pi_toy_a_ble mon or_gueil tri_om
f


Moderato. (♩= 66)
La P
_phant
C.
L'enfer t'at_tend
SOP.
TENORS.
BASSES.
CHOEUR DANS L'ÉGLISE
ff
De pro_fun_dis de pro_fun_dis clama vi ad te Domi_
Moderato.
f
Orgue (dans l'église.)
Entends ce chant fu_nèbre il son_ne le trépas
_ne
De pro_fun_dis de pro_
Cloche en Ut


La P
C'est Laure qu'on em_porte ar_rachée à tes bras
ff
_fun_dis
De pro_fun_dis de pro_
_fun_dis
De pro_fun_dis de pro_
ff
_fun_dis
De pro_fun_dis de pro_
ff
_fun_dis
De pro_fun_dis de pro_
ff
Cloche en La
La P
Tes pleurs et tes san_glots ne l'éveil_leront pas
f
_fun_dis
De pro_fun_dis de pro_
_fun_dis
De pro_fun_dis de pro_
f
_fun_dis
De pro_fun_dis de pro_
f
_fun_dis
De pro_fun_dis de pro_
ff
Cloche en Si b


_fun_dis clama _ vi ad te Do_mi _ ne De pro_fun_dis de pro_
_fun_dis clama _ vi ad te Do_mi _ ne De pro_fun_dis de pro_
_fun_dis clama _ vi Do_mi _ ne De pro_fun_dis de pro_
_fun_dis clama _ vi Do_mi _ ne De pro_fun_dis de pro_
agitato (♩= 104)
_fundis clama vi ad te Do mi ne
_fundis clama vi ad te Do_mi _ ne
_fundis clama vi ad te Do_mi _ ne
_fundis clama vi ad te Do_mi _ ne
agitato


Agitato. (♩ = 104)
la P
Voici ve _ nir l'instant fa _ tal Déjà l'en_
De profundis de profundis
De profundis de profundis
De profundis de profundis
De profundis de profundis
Agitato.
p
la P
_ fer brûle mon â _ _ me Devant mes yeux brille la
Enfer et trahison
Enfer et trahison
de profundis de profundis ex au di
de profundis de profundis ex au di
de profundis de profundis ex au di
de profundis de profundis ex au di


la P
flam _ me Je t'appar_tiens an_ge du mal De ma gran_
P
Enfer et tra_hison
C
Enfer et tra_hison
vo_cem meam vocem me _ _ _ am
vo_cem meam vocem me _ _ _ am
vo_cem meam vocem me _ _ _ am
vo_cem meam vocem me _ _ _ am
_deur de ma puis_san _ ce J'ai re_je _ té le vain far_
ex _ audi ex _ audi vo_cem me _ _
ex _ audi ex _ audi vo_cem me _ _
ex _ audi ex _ audi vo_cem me _ _
ex _ audi ex _ audi vo_cem me _ _

la P
_deau Mon seul dé _ sir _______ mon es_pé _ ran _ ce C'est la nuit

_am ex_audi ex_audi vo_cem me _ _

_am ex_audi ex_audi vo_cem me _ _

_am ex_audi ex_audi vo_cem me _ _

_am ex_audi ex_audi vo_cem me _ _

(♩ = 69) avec délire

la P
froi _ de du tom_beau

Bien marquer chaque temps

f Ma vengeance assou_

f Sa vengeance assou_

f Sa vengeance assou_

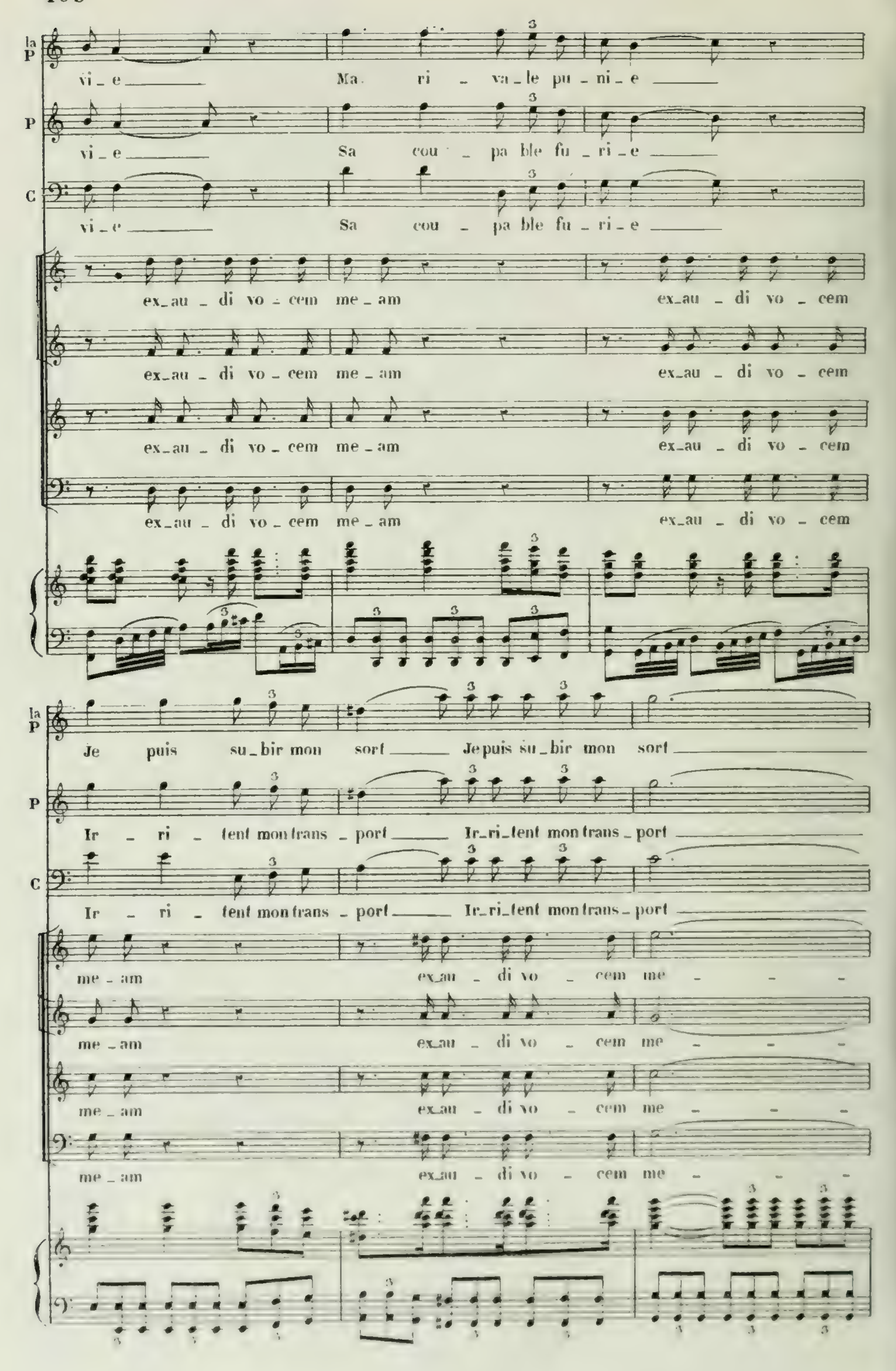
_am vo_cem me _ am ________ *f*

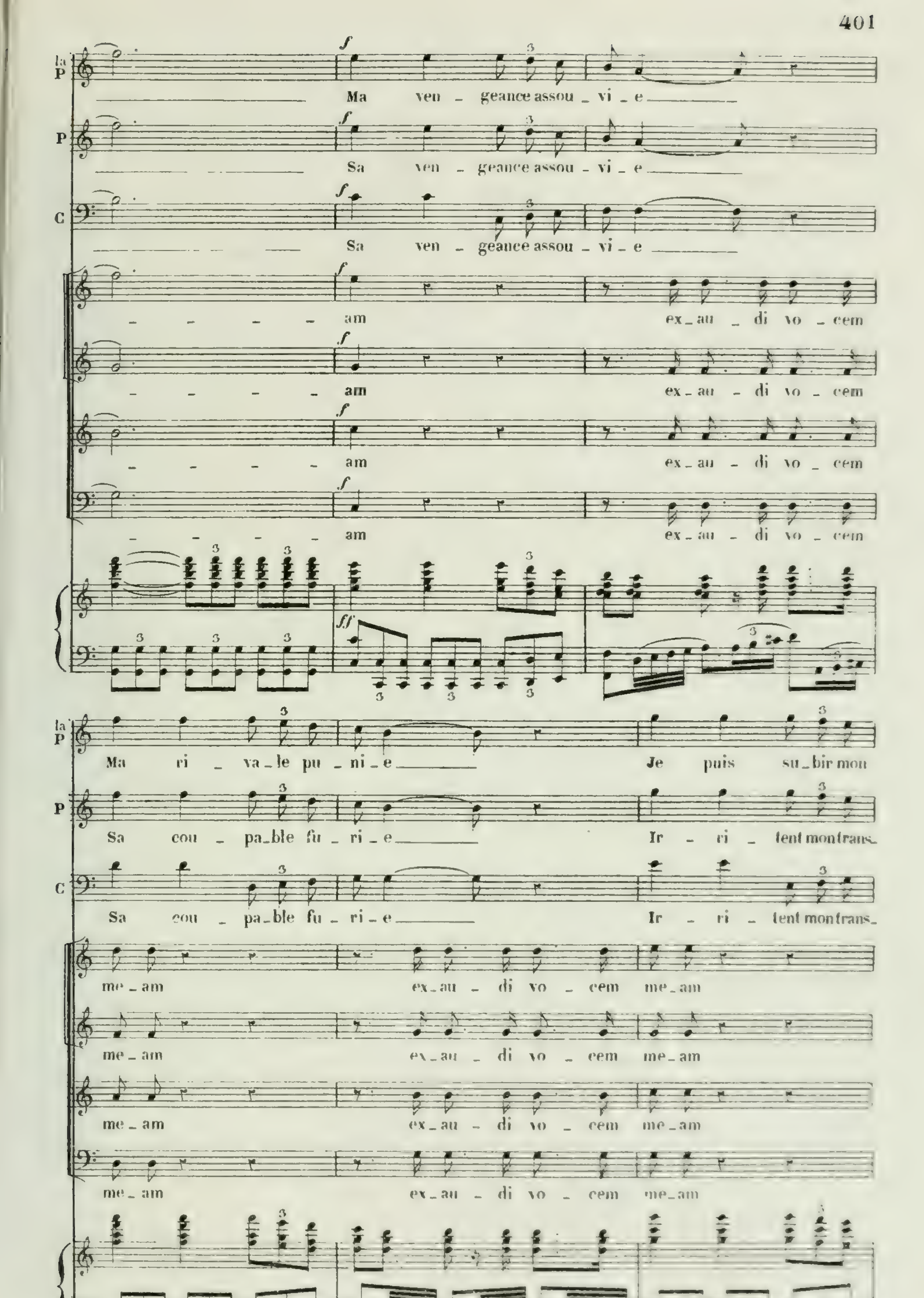
_am vo_cem me _ am ________ *f*

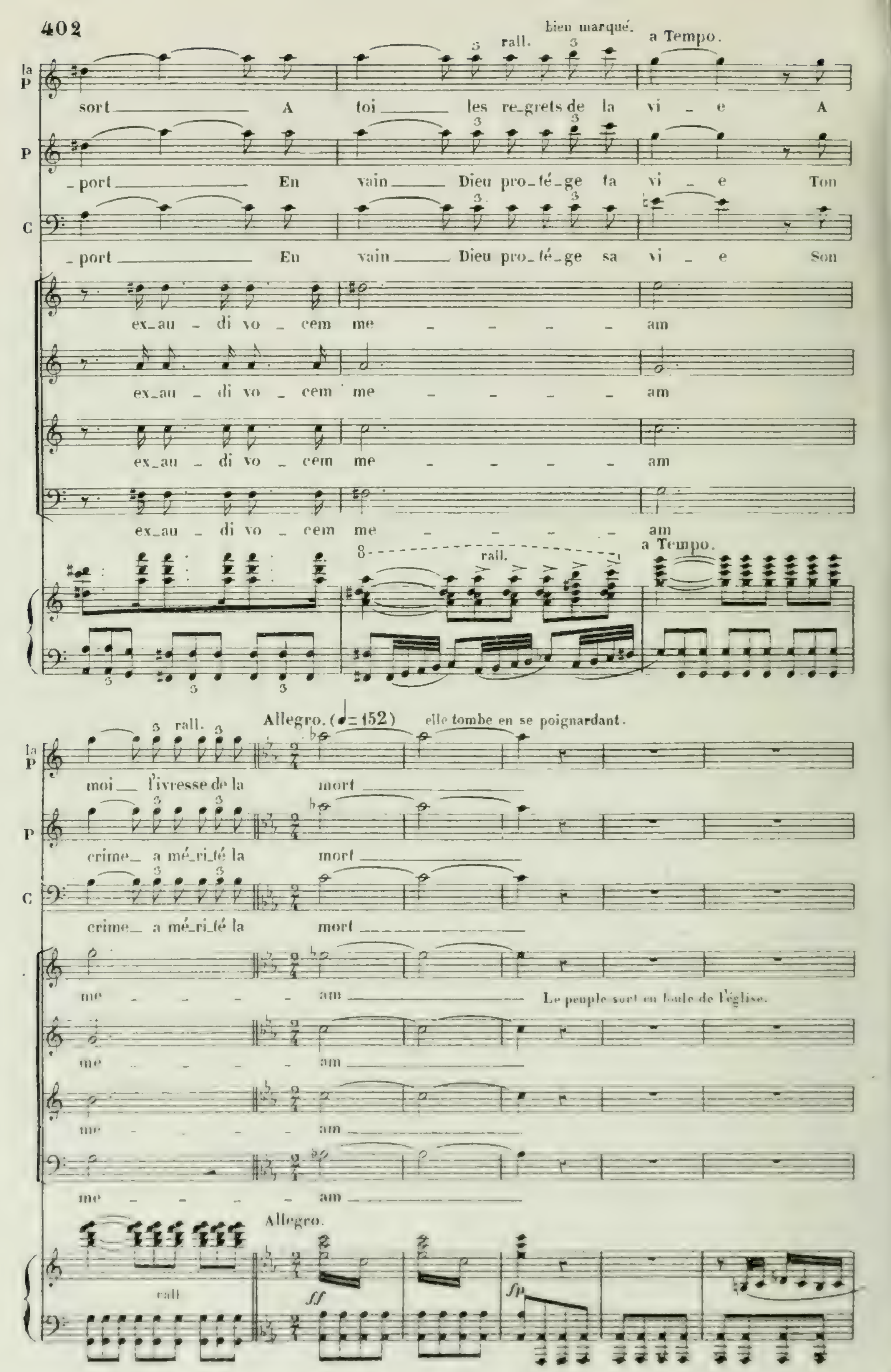
_am vo_cem me _ am ________ *f*

_am vo_cem me _ am ________ *f*

ff

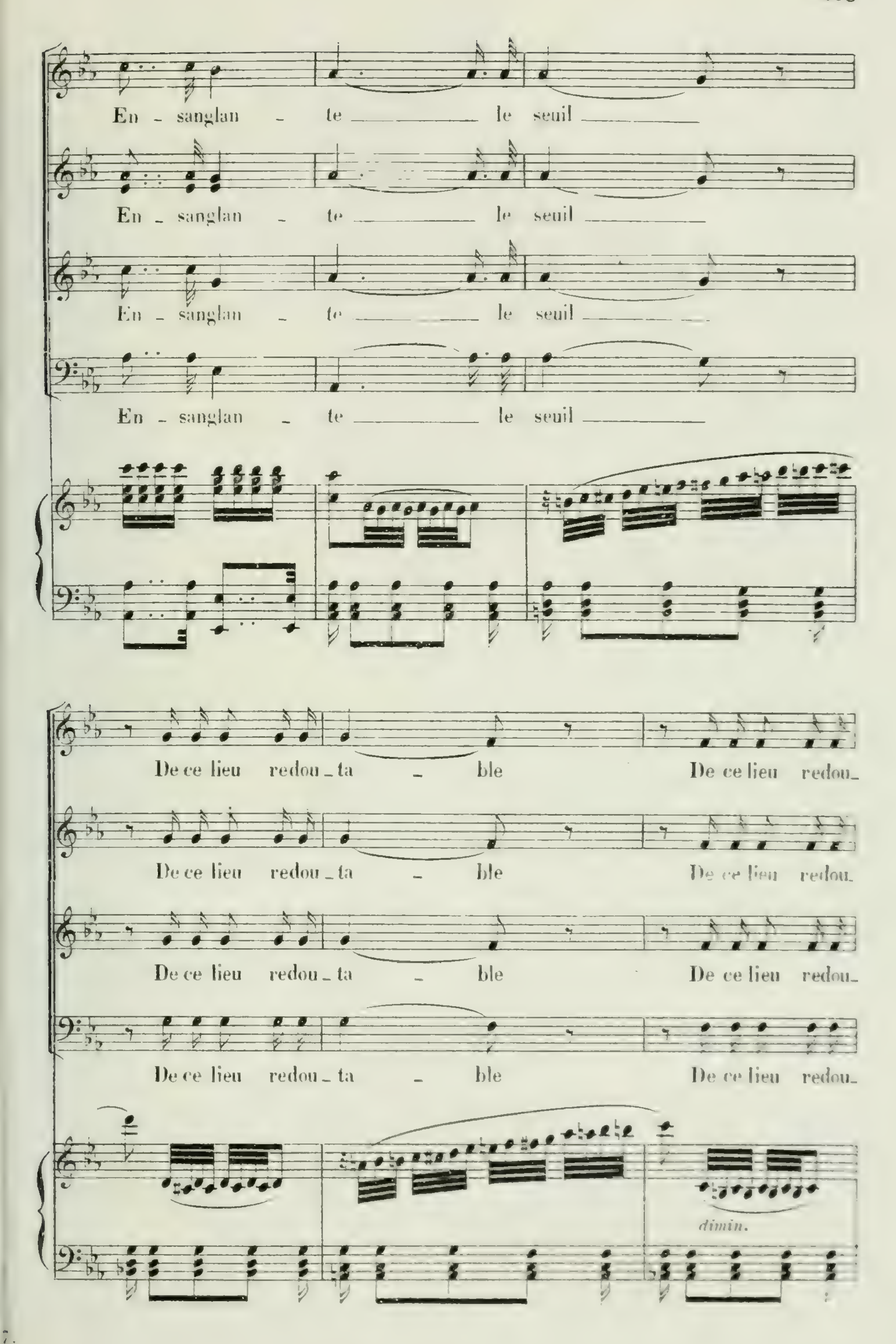

la P
P
C
vi_e Ma ri _ va_le pu_ni_e
vi_e Sa cou _ pa ble fu_ri_e
vi_e Sa cou _ pa ble fu_ri_e
ex_au _ di vo_cem me_am ex_au _ di vo _ cem
ex_au _ di vo_cem me_am ex_au _ di vo _ cem
ex_au _ di vo_cem me_am ex_au _ di vo _ cem
ex_au _ di vo_cem me_am ex_au _ di vo _ cem
Je puis su_bir mon sort Je puis su_bir mon sort
Ir _ ri _ tent mon trans _ port Ir_ri_tent mon trans _ port
Ir _ ri _ tent mon trans _ port Ir_ri_tent mon trans _ port
me_am ex_au _ di vo _ cem me
me_am ex_au _ di vo _ cem me
me_am ex_au _ di vo _ cem me
me_am ex_au _ di vo _ cem me


la P
P
C
f
Ma ven _ geance assou _ vi _ e
Sa ven _ geance assou _ vi _ e
Sa ven _ geance assou _ vi _ e
am ex _ au _ di vo _ cem
ff
Ma ri _ va_le pu _ ni _ e
Je puis su_bir mon
Sa cou _ pa_ble fu _ ri _ e
Ir _ ri _ tent mon trans_
me _ am ex _ au _ di vo _ cem me _ am


bien marqué.
rall.
a Tempo.
la P
sort A toi les re_grets de la vi _ e A
P
_port En vain Dieu pro_té_ge ta vi _ e Ton
C
_port En vain Dieu pro_té_ge sa vi _ e Son
ex_au _ di vo _ cem me _ _ _ _ _ am
ex_au _ di vo _ cem me _ _ _ _ _ am
ex_au _ di vo _ cem me _ _ _ _ _ am
ex_au _ di vo _ cem me _ _ _ _ _ am
a Tempo.
rall.
Allegro. (♩= 152) elle tombe en se poignardant.
moi l'ivresse de la mort
crime_ a mé_ri_té la mort
crime_ a mé_ri_té la mort
me _ _ _ _ _ am
Le peuple sort en foule de l'église.
me _ _ _ _ _ am
me _ _ _ _ _ am
me _ _ _ _ _ am
Allegro.
rall
ff
fp

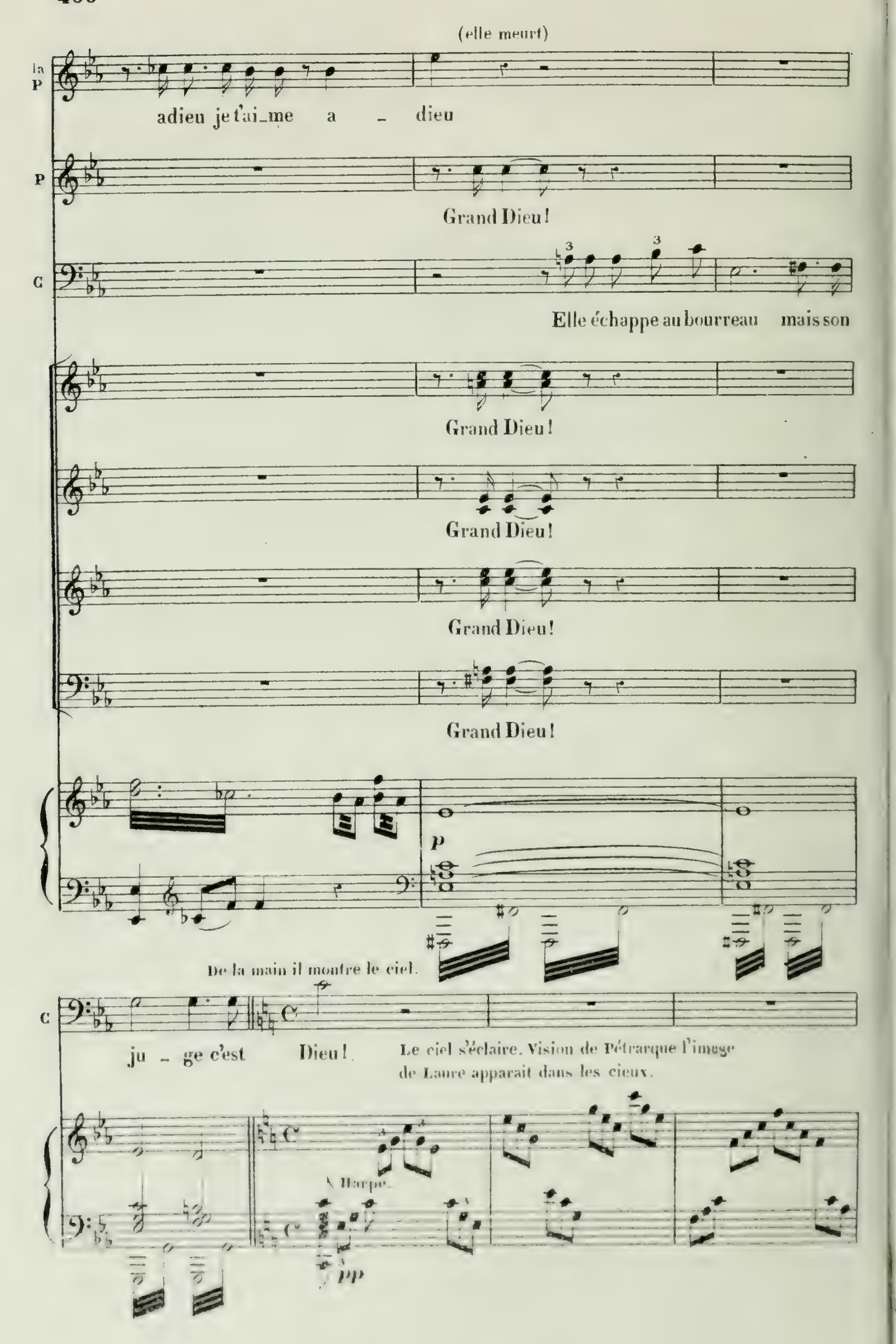

cre
scen
do.
Plus lent.
S
C
T
B
Quel crime e pou van
Quel crime e pou van
Quel crime e pou van
Quel crime e pou van
Plus lent.


_ta_ble
En
ce moment de
_ta_ble
En
ce moment de
_ta_ble
En
ce moment de
_ta_ble
En
ce moment de
3
3
Plus lent. (♩ = 72)
deuil
De ce lieu re _ douta _ ble
deuil
De ce lieu re _ douta _ ble
deuil
De ce lieu re _ douta _ ble
deuil
De ce lieu re _ douta _ ble
Plus lent.
ff


En - sanglan - te le seuil
En - sanglan - te le seuil
En - sanglan - te le seuil
En - sanglan - te le seuil
De ce lieu redou - ta - ble De ce lieu redou-
De ce lieu redou - ta - ble De ce lieu redou-
De ce lieu redou - ta - ble De ce lieu redou-
De ce lieu redou - ta - ble De ce lieu redou-
dimin.


_ ta _ _ ble
Ensanglan _ te le seuil
_ ta _ _ ble
Ensanglan _ te le seuil
_ ta _ _ ble
Ensanglan _ te le seuil
_ ta _ _ ble
Ensanglan _ te le seuil
Lento. (♩ = 72)
p
Ensanglante le seuil.
Quelques femmes soutiennent la princesse expirante
p
Ensanglante le seuil.
p
Ensanglante le seuil.
p
Ensanglante le seuil.
Lento.
p
LA PR.
Ah! la nuit m'envi_

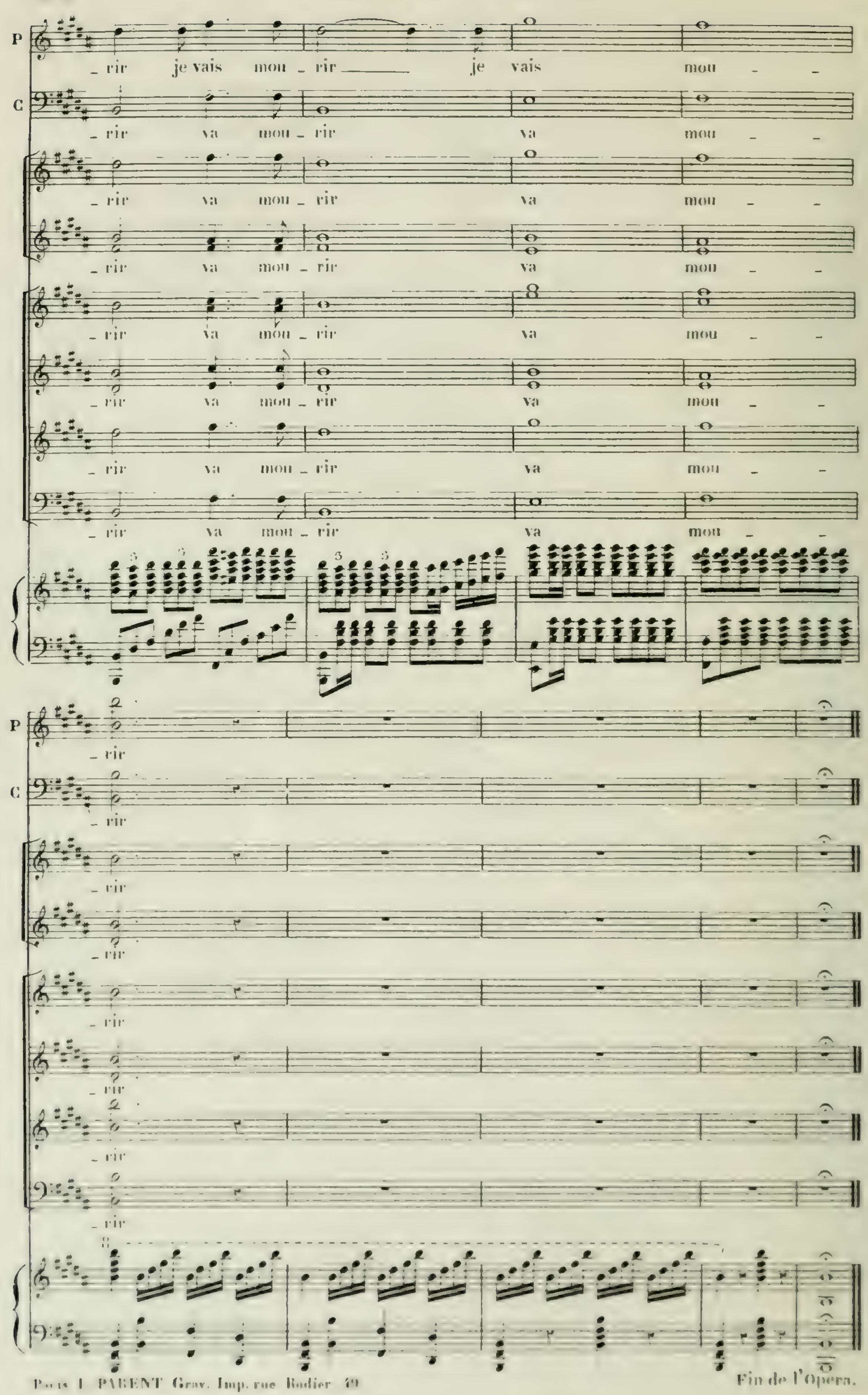

la P
_ron _ ne
et la mort vient me pren _ dre
Par_
_don _ ne
au re_pen _ tir
à mon supreme a_veu
pp
Tempo 1º
L'a _ mour
seul
m'en _ traî _ na
tu n'as
pu
me compren _ dre
Adieu
je t'aime encor


(elle meurt)
la P
adieu je t'ai_me a - dieu
P
Grand Dieu!
C
Elle échappe au bourreau mais son
Grand Dieu!
Grand Dieu!
Grand Dieu!
Grand Dieu!
p
De la main il montre le ciel.
C
ju - ge c'est Dieu!
Le ciel s'éclaire. Vision de Pétrarque l'image
de Laure apparait dans les cieux.
Harpe.
pp


PÉTR.
Au
P
ciel entraits de feu je lis ma desti _ né _ e C'est Laure qui l'or_
f
Tempo di Marcia. (♩ = 104)
P
_ donne a _ mis sui_vez mes pas
Aux ri_
C
Aux ri_
Voix du ciel.
S
Aux ri_
C
Aux ri_
S
Aux ri_
C
Aux ri_
T
Aux ri_
B
Aux ri.
Tempo di Marcia.
fff


P
-va - ges loin - tains où la gloi - re m'ap-pel - le Ton re-
C
-va - ges loin - tains où la gloi - re l'ap-pel - le Son re-
-va - ges loin - tains où la gloi - re l'ap-pel - le Son re-
-va - ges loin - tains où la gloi - re l'ap-pel - le Son re-
-va - ges loin - tains où la gloi - re l'ap-pel - le Son re-
-va - ges loin - tains où la gloi - re l'ap-pel - le Son re-
-va - ges loin - tains où la gloi - re l'ap-pel - le Son re-
-va - ges loin - tains où la gloi - re l'ap-pel - le Son re-
3 3
P
-gard peut me suivre et ton cœur tres - sail-lir Fais bril-
C
-gard va te suivre et son cœur tres - sail-lir Fais bril-
-gard va te suivre et son cœur tres - sail-lir Fais bril-
-gard va te suivre et son cœur tres - sail-lir Fais bril-
-gard va te suivre et son cœur tres - sail-lir Fais bril-
-gard va te suivre et son cœur tres - sail-lir Fais bril-
-gard va te suivre et son cœur tres - sail-lir Fais bril-
-gard va te suivre et son cœur tres - sail-lir Fais bril-
8va bassa...


P
_ ler à mes yeux cet _ te palme im _ mor _ tel _ le Pour mon_
C
_ ler à ses yeux cet _ te palme im _ mor _ tel _ le Pour mon_
_ ler à ses yeux cet _ te palme im _ mor _ tel _ le Pour mon_
_ ler à ses yeux cet _ te palme im _ mor _ tel _ le Pour mon_
_ ler à ses yeux cet _ te palme im _ mor _ tel _ le Pour mon_
_ ler à ses yeux cet _ te palme im _ mor _ tel _ le Pour mon_
_ ler à ses yeux cet _ te palme im _ mor _ tel _ le Pour mon_
_ ler à ses yeux cet _ te palme im _ mor _ tel _ le Pour mon_
P
_ ter jus qu'à toi Laure je vais mou _ rir je vais mou_
C
_ ter jus qu'à toi Pétrarque va mou _ rir va mou_
_ ter jus qu'à toi Pétrarque va mou _ rir va mou_
_ ter jus qu'à toi Pétrarque va mou _ _ rir va mou_
_ ter jus qu'à toi Pétrarque va mou _ rir va mou_
_ ter jus qu'à toi Pétrarque va mou _ _ rir va mou_
_ ter jus qu'à toi Pétrarque va mou _ rir va mou_
_ ter jus qu'à toi Pétrarque va mou _ rir va mou_



Fin de l'Opera.





